

乡村文化振兴视角下广西青年的参与困境与对策

庞哲杰 张巧巧

广西大学法学院，广西南宁，530004；

摘要：乡村振兴战略是解决我国“三农”问题的又一重大战略性举措，随着现代化进程的日益加快，广西乡村文化面临着许多冲击和挑战，呈现出日渐衰落的趋势。因此，需要对广西乡村文化振兴的必要性与青年参与困境进行分析，并以宣传乡村文化、建设良好乡风、培养本土青年作为路径，以期为广西青年参与乡村文化振兴提供理论支持和实践指导。

关键词：文化振兴；现实困境；对策

DOI：10.69979/3029-2700.24.10.025

引言

乡村文化振兴是传承农耕文明的必然要求、实施乡村振兴的题中之义和坚定文化自信的必由之路，而广西乡村文化的发展面临农本主义价值观减弱、乡村文化载体流失、公共文化设施和服务不足等困境，同时伴随现代化和城市化的发展，乡村人口流动导致文化建设主体缺失已经成为当下乡村的常态，导致乡村文化的根基动摇。面对乡村文化主体缺失、文化治理模式落后等问题，研究乡村文化振兴的广西青年参与困境与对策显得尤为重要。

1 乡村文化振兴中青年参与的现实困境

一直以来，无论执政党如何更迭、民族人口如何变动、国家力量如何变化，青年的成长与发展均受到重视，青年是国家经济社会发展的生力军和中坚力量。但是，与城市不断提高现代化不同，广大乡村发展进程非常缓慢，现代化建设更为突出，长期存在的城乡二元结构导致乡村经济发展落后，乡村群体出现“心理失衡”，特别是乡村青年群体对乡村文化缺乏兴趣和坚守的信心与决心，乡村自身和乡村青年的发展均面临困境，也使乡村文化振兴严重受限。

1.1 乡村本土人口文化素质有待提高

广西受限于经济发展水平，人口整体受教育水平较其他发达省份存在较大差距。根据“第七次全国人口普查公报（第六号）——人口受教育情况”显示，广西的大专及以上文化程度的人口占比为10806人/100000人，为10.806%，为全国最低。虽然在国家层面持续推出了

各种政策、制度和培训，以期提高乡村青年的素质，但实际上乡村青年的积极性严重不足，导致政策、制度和培训难以取得预期效果。究其原因，是缺少科学合理的乡村青年人才培养制度，上述措施大都较为基础、简略，缺少深入的广西乡村青年培养制度的建构。同时针对乡村青年的激励机制也尚未得到完善，使得乡村青年缺少参与乡村文化振兴的内生动力。

1.2 青年观念思维有待转变

大部分乡村青年不愿意回到乡村只选择留在城市，主要原因是普遍存在着认知偏差与情感疏离：青年群体认为乡村是落后、缺乏机遇的地方，这种片面的理解导致他们对乡村文化缺乏认同感。随着城市城镇化与工业化的推进，抽离了乡村文化建设的中坚力量，越来越多的青年离开乡村走向城市，特别是一些接受过高等教育、有思想、有抱负的青年，造成乡村文化建设主体的流失，乡村人口结构出现青年“空心化”。另外，乡村实用人才存在老化、弱化和退化的“三化”现象，35岁以下的乡村实用人才较少，缺乏后备力量，人才分布不均衡，导致乡村发展面临青年缺席的严重危机，乡村文化振兴严重缺少有为乡村青年的参与。

1.3 农村福利政策边缘化依旧存在

与乡村发展机会受限，收入水平低相比，城市人均收入大大高于农村人均收入，使青年群体认识到城市环境提供了大量的就业空间，虽然国家出台青年返乡创业支持政策，但支持力度不足，乡村难以提供较多的就业机会，较小的发展空间“难住了”大量农村青年人才，难以吸引青年人才返乡进行建设。同时，城乡资源配置

不均,乡村基础设施滞后,乡村地区在公共服务领域面临显著挑战,教育、医疗、文化等资源相对匮乏,基础设施建设滞后,农村福利相关的政策在数量上少于城市、在质量上弱于城市、在覆盖率上低于城市,农村福利政策边缘化依旧存在,难以吸引青年返乡,更无法参与到乡村文化振兴上。

1.4 缺乏持续的外部引导与扶持

国家号召青年返乡就业,并给予相关政策支持,但是返乡青年要面对新的成本、精力与风险问题,农村也缺乏长期的、稳定的资金扶持与政策支持,存在资金缺乏、劳动力少等问题,导致农村基础设施建设难以完善,影响了乡村文化振兴的进程。同时,部分地区针对青年投入到乡村文化振兴的建设缺乏引导,大部分青年长期离乡导致对农村发展现状的认识不够,无法全面地考量自然环境、人文环境与基础设施等因素,往往短期内出现难以维持就业的情况,最终“返乡失败”,不得不再次走向城市。这种缺少外部引导和扶持的返乡模式在一定时期内依旧挫伤青年投入乡村文化振兴的积极性。

2 乡村文化振兴中青年参与的困境对策

文化振兴作为乡村建设的重要内容,对乡村全面振兴起着无可替代的作用。目前,乡村文化存在着农村公共文化服务体系建设存在短板、年轻人对农耕文化认识不足、陈规陋习蔓延等问题,突出表现为传统文化后继无人和高价彩礼、厚葬薄养、铺张浪费等现象屡见不鲜。在农村本土人口文化素质有待提高、社会观念思维有待转变的内因和农村福利政策边缘化、缺乏持续的外部引导与扶持的外因双向作用下,青年回乡参与乡村文化振兴的意愿不高,文化振兴阻碍重重。振兴乡村文化任重道远,是一项需要动员各方面力量共同参与、持续推动同时需要各项措施多管齐下、纵深推进的系统工程。

2.1 加大乡村文化宣传力度

加大乡村文化宣传力度,有助于打破传统世俗偏见,营造良好的文化氛围,唤醒青年人才“回乡立业”的初心。首先,各大媒体和信息传播平台应利用自身优势,全方位展现乡村振兴中催人奋进的青年人才形象。通过讲述真实、有趣、生动的“振兴”故事,为青年人才助力乡村振兴的宣传工作引流,加大其事迹影响力度,逐渐使社会对青年人才的“现代智库”身份产生认同。其次,作为乡村事务管理者的村支两委,应当与青年人才

保持融洽关系,积极构建“青年人才-村支两委-村民”沟通桥梁,能够使入乡青年尽快嵌入乡村社会,在短时间内消除关系隔阂,营造良好的交流氛围。最后,应当赋予青年人才在乡村治理中的话语权,鼓励其参与乡村治理事务,实现青年人才的责任感、使命感、价值感与身份认同感。

2.2 建设文明向善向好乡风

建设文明向善向好乡风,有助于形成良好的社会风尚,调动青年参与到乡村文化的创造性转化、创新性发展中。乡风是乡村文化振兴的灵魂,青年作为乡村乡风文明建设的传承者、创新者和实践者,理应承担起乡村文明建设的责任。因此,青年在推进乡村乡风文明建设中,应在了解、接受和传播本土乡村乡风文明的基础上,加强与其他城乡的文化交流,破解乡村文化局限性的难题,引领新时代乡村乡风文明风尚。此外,青年应深入挖掘乡村优秀文化资源,对其进行创造性转变和创新性发展,并以人们喜闻乐见的方式融入农村公共文化建设、农民综合素质培育、农村思想道德提升,提高乡村乡风文明的吸引力、渗透力,进一步增强乡村文化自信。

2.3 加强乡村本土青年培养

加强乡村本土青年培养,打造一支熟悉本土乡村文化的专业队伍,有助于引导青年积极参与文化遗产保护、传统工艺振兴、民间文艺传承等。通过全国文化名家暨“四个一批”人才培养工程、文化产业人才培养工程和非物质文化遗产传承人等项目,依托国家政策,实施青年文化人才培养计划,加强文化人才队伍建设。“建立短期培训、职业培训和学历教育衔接贯通的农民教育培训制度”,帮助乡村青年群体系统学习农业知识,提高技能水平及管理能力,把青年培养成为新型职业农民。“依托农业广播电视学校、乡村振兴学院、农业科研院所、涉农院校、农业龙头企业,大力开展乡村实用人才培训工作,帮助青年成为乡村能工巧匠。”实施乡村青年企业家、乡村青年创业人才培育工程,选好“头雁”,树立青年标杆,重点培育“强雁”,发挥示范引领作用。

3 结语

乡村文化振兴对于乡村振兴意义重大,它不仅关系到农民的精神文化需求,也是提高乡村文明程度的关键。乡村文化是满足农民美好生活的主观需要,也是推动乡村振兴的动力,广大乡村青年必须担负起时代的重

任，为乡村文化振兴提供强大动力和精神支撑。

参考文献

[1]中共中央，国务院. 中长期青年发展规划（2016—2025 年）[EB/OL]. 中国政府网，https://www.gov.cn/zhengce/2017-04/13/content_5185555.htm#1，2024 年 7 月 19 日访问。

[2]国家统计局. 第七次全国人口普查公报（第六号）——人口受教育情况[EB/OL]. 环球网，<https://china.huanqiu.com/article/434m0oL4Uv7>，2024 年 7 月 19 日访问。

[3]周围围：《全国政协委员张坤：发挥青年力量参与乡村文化振兴》，载微信公众号“中国青年报”，2024 年 3 月 8 日。

[4]中华人民共和国国务院办公厅：《国务院关于印发“十四五”推进农业农村现代化规划的通知》，载《中华人民共和国国务院公报》2022 年第 6 期，第 6-29 页。

[5]中华人民共和国国务院办公厅：《国务院关于印发“十四五”推进农业农村现代化规划的通知》，载《中华人民共和国国务院公报》2022 年第 6 期，第 6-29 页。

作者简介：庞哲杰（1998-），男，汉族，广西玉林人，广西大学法学院 2023 级硕士研究生，研究方向：宪法、行政法、思想政治教育；

张巧巧（1999-），女，汉族，重庆南川人，广西大学法学院 2023 级硕士研究生，研究方向：民事诉讼法、思想政治教育。