

细致观察，真实写作——小学语文高年级写作指导方法探究

陈清荷

江西省赣州市潭东桥兰小学，江西赣州，341000；

摘要：在小学语文高年级写作教学中，引导学生细致观察现实生活，实现真实写作有着重要的意义。《义务教育语文课程标准（2022年版）》明确指出，写作教学应贴近学生实际生活，让学生易于动笔、乐于表达，引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。然而当下的教学现状却存在诸多问题，本研究意在探索有效的小学语文高年级写作指导方法，帮助学生在生活中细致观察，在写作中真实表达，切实提升学生的写作能力和语文素养。

关键词：小学语文高年级；写作教学；指导方法

DOI：10.69979/3041-0673.24.8.008

引言

在新课程标准的 yêu cầu下，教师在小学语文高年级写作指导中，探究细致观察、真实写作的方法显得尤为重要。通过引导学生细致观察生活，可以帮助他们积累丰富的写作素材，让文章内容更加具体充实。基于真实观察的写作更能表达真情实感，让作文富有感染力，切实提升学生的写作能力，培养语文素养，为后续的语文学学习奠定坚实基础，这也有助于落实课程标准对于写作教学的要求，让写作教学真正发挥应有的作用。

1 小学语文高年级写作现状分析

1.1 学生写作存在的问题

在小学语文高年级写作教学中，学生写作内容“大”“空”现象较为常见。部分高年级学生在写作时，由于缺乏对生活细致入微的观察和自己深入的思考，只是堆砌一些优美的词句，作文看似辞藻华丽，实则没有深刻内涵，也难以体现出真情实感。比如在写“我的理想”这类主题作文时，很多学生只是泛泛而谈要成为教师、科学家等，大谈这些职业如何伟大，对社会有怎样的贡献，却没有结合自己生活中的真实经历，阐述为什么会有这样的理想，以及为了实现这个理想做了哪些具体的努力，导致文章空洞无物，缺乏感染力。

另外写作素材单一、作文“千人一面”也是比较常见的问题。很多学生缺乏主动积累素材的意识，面对作文题目时脑海中浮现的只有从书本上看到的事例，进而模仿借鉴，没有自己独特的视角和思考。描写亲情主题总是写父母在自己生病时送自己去医院等老套情节，缺乏新意的根源就在于没有真正从生活中去挖掘属于自己的素材。

此外不少学生对写作存在畏难情绪，缺乏主动写作的欲望。在当前的写作教学中，部分教师教学方法不够丰富多样，引导方式不够生动有趣，让学生认为写作只是一项任务，而不是表达自我的途径。久而久之学生就觉得写作是一件痛苦的事，一提到写作文就发愁，缺乏写作的热情，这和教师的教学方法、引导方式密切相关。

1.2 教师教学指导的不足

部分教师在开展高年级写作教学时，仍然沿用传统的教学模式，在命题上限制过多。为了避免学生写作偏题，教师通常会布置非常明确的作文题目，然而这却在很大程度上束缚了学生的思维，学生可选择的写作素材变得十分局限。比如要求学生写记叙文时，教师规定了具体的事件背景、人物关系等要素，学生只能在既定的框架内进行创作，难以发挥自己的想象力和创造力，长此以往学生的思维得不到拓展，不利于培养创新写作能力。

也有一些教师在教学过程中过于注重范文讲解，将大量精力放在讲解作文技巧、分析文章结构等方面，忽略了引导学生自主观察和认真思考。学生在这种教学模式下习惯了模仿范文的写作思路和表达方式，缺乏对实际生活的深入挖掘，难以将自己的所见所感融入到作文中，写出的文章千篇一律，缺乏个性和真情实感。

2 小学语文高年级真实写作的指导方法

2.1 积累丰富的写作素材

2.1.1 生活点滴皆素材

在小学语文高年级的写作教学中，引导学生细致观察日常生活，可以帮助他们积累丰富的写作素材。校园生活每天都会发生很多有趣的事，课堂上同学们积极讨

论时的热烈氛围、下课后同学们嬉笑玩耍时的快乐情景，通过仔细观察，这些看似平常的学习生活场景，都可以融入到作文之中，让作文内容充满鲜活的气息。家庭生活中家人围坐在一起吃饭时的温馨对话、和父母一起做家务时的交流互动等，也是很好的写作素材。将这些源于生活的真实素材融入写作，能让文章更具真实感，引发读者的共鸣。

2.1.2 自然万物入文章

大自然更是为学生提供了取之不尽的写作素材，教师可以带领学生细致观察自然界的四季变换、动植物特点等，让文章趣味盎然。大自然的四季更替有着独特的美，春天嫩绿的新芽从枝头冒出，五彩斑斓的花朵装点着大地；夏天骄阳似火，池塘里的荷花摇曳生姿，蛙声蝉鸣交织热闹无比；秋天田野里稻谷金黄，果园里硕果累累，处处洋溢着丰收的喜悦；冬天雪花纷纷扬扬，大地披上银装，冰凌闪烁着晶莹的光芒。这些自然界的丰富素材，都可以成为学生在作文中的灵感源泉。

2.2 培养敏锐感知能力

2.2.1 提升多感官的感知力

写作中引导学生通过视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉等多种感官去观察事物，可以全方位地感受事物的特点，以便在写作时更加细腻地描绘出来。观察并非简单地看，而是要将五官全部调动起来，用眼睛去看事物的颜色、形状，用耳朵聆听声音的高低、强弱，用鼻子嗅出气味的类型、浓淡，用舌头品尝味道的酸甜苦辣，用肢体感受物体的质地、温度。比如描写小花园时，学生可以用眼睛仔细观察花朵的颜色、花瓣的形状，用耳朵去听微风吹过花朵和叶子摩擦发出的沙沙声，用鼻子闻一闻那或浓或淡的花香，用手轻轻触摸花瓣感受柔软细腻的质地。当学生充分调动感官去感知花园后，写作时就能从多个角度去描绘事物，让笔下的事物变得更加鲜活、立体，作文内容也会更加丰富生动、吸引读者的目光。

2.2.2 增强情感体悟

在观察过程中学生不仅要关注事物的外在表象，更用心体会蕴含其中的情感。比如在运动会上，学生可以观察运动员在赛场上奋力拼搏的场景，他们额头上豆大的汗珠不停地滚落，脸上的表情因为用力而变得有些狰狞，咬紧牙关朝着终点冲刺。旁边啦啦队挥舞着手中的彩旗，声嘶力竭地喊着加油，激动而充满期待的神情溢于言表。这时观察的学生就能深刻体会到运动员为了班级荣誉拼尽全力的态度，和同学们团结一心、互相激励的深厚情谊。将这些真实的体会融入作文中，就不再是干巴巴的文字叙述，而是充满温度和感染力的文字创作。

2.3 激发写作灵感和兴趣

2.3.1 发现独特的写作视角

在小学语文高年级的写作教学中，教师要教会学生发现独特的写作视角，这是激发学生写作灵感和兴趣的重要途径。学生通过细致观察生活中容易被忽视的细节，可以找到与众不同的写作切入点，进而激发创作灵感，写出别具一格的作文。例如在校园生活中，大多数同学会关注课间的热闹玩耍和课堂上的有趣内容，如果有学生留意到花坛边那棵大树上新筑的鸟巢，观察鸟儿每天的进出、喂食幼鸟的情景，以“校园里的鸟巢”为视角写作，就能让作文充满新意。

2.3.2 让写作变得更有趣

让写作变得有趣对提高学生的写作积极性至关重要，如果教师让学生去观察那些有趣的生活场景，会让他们切实感受到写作素材无处不在，写作也不再是难事，而是在记录有趣的生活，从而乐意去主动写作。比如班级开展的手工制作活动，大家准备的稀奇古怪的材料、制作过程中遇到的难题、完成作品后的成就感，都是生动的写作素材。学生在参与活动并细致观察后，会发现有太多好玩的事可以写进作文里，自然就不会再对写作产生畏难情绪，而是把写作看成分享有趣生活的途径，享受写作带来的乐趣，进而不断提升自己的写作水平。

3 研究结论和展望

3.1 研究结论

通过对小学语文高年级写作指导方法的实践探究，基于细致观察实现真实写作的理念展现出了显著成效。在教学实践的过程中，教师引导学生通过多种方式积累丰富的写作素材，让学生切实感受到生活处处可入文，让作文内容更加具体充实，避免空洞无物、千篇一律。培养观察能力方面，调用多感官参与发挥了积极的作用，让学生学会无论是描写美食美景还是户外活动，都可以让他们笔下的文字更加生动鲜活，让作文更具有感染力。

细致观察对学生写作能力的提升起到了重要的推动作用，它不仅帮助学生积累了丰富的写作素材，也培养了学生思考和表达的能力，帮助学生写出内容充实、情感真挚的作文，提高了小学语文高年级学生的写作水平，也为后续语文学习以及综合素养的培养创造了有利条件。这一系列实践经验为小学语文写作教学提供了有益的参考，值得进一步推广和完善，以便更好地帮助学生提升写作能力，实现真实写作。

3.2 教学建议

3.2.1 持续创新教学方法

教师应打破传统的写作教学模式，不断探索新颖、

契合学生特点的教学方法。比如对新时代下情境教学法的创新,可以结合当下热门的影视、动画等元素,为学生打造沉浸式的观察和写作情境,激发学生的写作兴趣和创作灵感。还可以开展项目式学习,布置类似“校园文化宣传册”的写作项目,让学生分组观察校园的各个角落,发现校园的独特文化、师生风采等,通过生动的文字、合理的配图共同完成宣传册的内容,培养学生的观察能力、合作能力还有写作能力。

3.2.2 加强观察习惯培养

习惯的养成对于学生写作至关重要,教师要引导学生将观察融入日常生活。鼓励学生坚持写观察日记,记录看到的有意思的事物,可以是路边新开的小花,也可以是宠物有趣的行为。教师还要定期检查、指导,让学生学会筛选整合素材,从不同的角度去描述观察对象,捕捉那些容易被忽略的细节。在课堂上教师还可以定期设置“观察分享时刻”,让学生轮流上台分享自己近期观察到的特别事物,并组织其他同学提问、讨论,既锻炼了分享者的观察总结能力和语言表达能力,又拓宽了其他同学的观察视野,让大家互相学习,逐渐养成主动观察的好习惯。

3.2.3 优化作文评价体系

教师需要摒弃以往简单笼统的作文评价方式,构建更科学并且有激励性的评价体系。评语要具体到文章结构、细节观察、情感表达等各方面,比如“你对运动员起跑瞬间的动作观察很细致,‘他双眼紧盯着前方,双手紧紧握拳,前脚微微抬起,像蓄势待发的猎豹’这句话生动地展现了当时的紧张氛围,很棒!不过在描写观众反应时可以再多角度观察一下,会让文章更丰富哦”,让学生清楚知道自己的优点和不足,明确改进的方向。另外增加学生自评和互评环节,可以让学生在自我评价中反思观察是否到位、描写是否准确,同学之间的互评可以从不同视角发现问题,学习他人的长处,在给别人提出建议的同时也巩固了自己的认识。

3.2.4 引导深度思考和感悟

在学生观察的过程中,教师要适时引导他们深度思考,挖掘现象背后的原因和内涵。比如观察校园里垃圾分类的情况,除了描述不同垃圾桶的摆放、同学们扔垃圾的行为这些表面现象,还要引导学生思考为什么要进行垃圾分类,对保护环境、资源回收有什么作用,如何有效地在校园里推广垃圾分类等深层问题,再将这些思考融入作文中,让文章更具有思想和深度。在观察社会现象或人物活动时,教师要鼓励学生换位思考,站在不同的立场去体会他们的想法,这样塑造的人物形象才会更加立体,情感表达也更加真挚,让写作从浮于表面的

简单叙述向深入思考、深刻表达逐渐过渡。

3.3 研究不足与展望

本研究虽然围绕小学语文高年级写作指导方法展开了深入的探究,并取得了一定成果,但仍然存在一些不足。在教学实践等环节中,所选取的样本主要是在潭东镇特定的小学,未能涵盖更广泛的区域、不同教育水平的其他学校和学生个体,可能让研究结论的普适性受到一定的影响,在其他地区的教学实践中,或许存在地域文化、学生基础等差异,指导方法的应用效果会有所不同。另外观察方法的可拓展性还有待挖掘,虽然文中提到了多种有效的观察方法,但随着时代发展和教育理念的不断更新,还存在更多新颖实用的观察引导方法,来契合不同学生的学习特点和多样化的教学需求,这些都值得我们不断探索。另外在写作指导方法体系构建方面,虽然针对学生写作存在的问题提出了相应解决策略,但整体的系统性、完整性还可以进一步优化,方法之间的衔接和协同作用还需不断强化,以便形成更加完善的指导体系,为教师提供更有操作性的教学指南。

未来深化研究的方向,可以扩大研究样本范围,增加不同地区学校、不同层次学生的参与度,通过大数据分析等手段,更全面地验证现有写作指导方法的有效性,并根据实际情况针对性调整和完善,让这些方法在更广泛的范围内为小学语文写作教学发挥积极作用。此外持续关注教育领域的前沿动态,积极借鉴国内外先进的教育理念和教学方法,结合自身写作教学的实际,不断挖掘和创新教学方法,探索更多元化的写作途径,激发学生的写作兴趣和潜能。最后进一步完善写作指导方法体系,加强方法间的有机融合,从教学目标设定到教学过程实施以及教学评价反馈,对各个环节进行系统的梳理,构建一套科学实用的小学语文高年级写作指导方法体系,更好地服务于小学语文写作教学,助力学生写作能力的稳步提升和语文综合素养的全面发展。

参考文献

- [1]龙金玲.小学语文高年级写作教学的优化策略[J].传奇故事,2023,(45):67-68.
- [2]杜乐芝.用心观察,以“实”作文——小学语文高年级写作指导[J].美眉,2023,(11):0055-0057.
- [3]何桃英.探究小学语文高年级写作课堂的展开策略[J].世纪之星—小学版,2022,(30):85-87.
- [4]马明忠.以生为本教育导向下小学语文高年级写作教学有效路径探索[J].课堂内外(小学教研),2022,(07):16-17.