

“大思政”格局下工会美术课程推动高校美育的探索与实践

周佳儿

杭州师范大学工学院，浙江杭州，310000；

摘要：本文聚焦“大思政”格局中工会美术课程于校园美育的核心效能，深度探究其施行路径与实践成效。以红色经典为基石，凭借多维度教学策略，力促校园美育与思政教育深度交融，达成知识授受、价值铸魂与能力培育的有机契合，为校园文化建设与人才培养筑牢根基、提供有力支撑。

关键词：大思政；工会美术课程；高校红色美育

DOI：10.69979/3029-2735.25.2.034

1 “大思政”与工会美术课程的融合底蕴

1.1 “大思政”理念的内涵辐射

“大思政”教育理念旨在构筑全员参与、全程贯穿、全域覆盖的思想政治教育生态，渗透教育的各个环节、层面与主体。于校园范畴内，要求全体教育主体勇担思政教育使命，教育进程与个体学习轨迹全程同步，教育空间全方位覆盖校园生活的每一处角落。

1.2 工会在“大思政”体系中的独特站位

工会于校园“大思政”体系中占据关键地位，职能多元且独特。作为学校管理层与教职工间的坚实纽带，兼具组织协调、文化建设与教育引导等重要职能。既能通过组织教职工培训学习活动，为思政教育凝聚人力；又可深度挖掘并整合校内丰富文化资源，如据调查统计，约60%的高校工会依托校内文化场馆及设施，精心打造红色文化展示专区，为思政教育营造浓郁氛围，搭建起二者融合的坚实桥梁，奠定融合的理论根基。

2 工会美术课程：高校美育的创新驱动力

2.1 工会在校园文化构筑中的职能彰显

工会在校园文化建设进程中作用举足轻重。当下，国内高校日益重视校园文化的思政教育赋能，众多高校工会积极响应、踊跃作为。据相关统计，部分高校工会举办的红色文化主题美术展览，教职工参观比例达40%左右，有力增强了教职工对红色文化的认知与感悟。然而，当前活动亦暴露出形式单一、参与度不均衡等短板。调查显示，约30%的教职工期望活动形式创新求变，且

在参与活动的教职工群体中，约20%的人员反馈参与深度与广度不足。未来，工会应创新活动形式，如开展红色文化主题美术创作竞赛，充分激发教职工的参与热情与创作活力；强化活动宣传推广与组织协调，确保更广泛的教职工深度参与其中。同时，工会可筹建红色文化艺术工作室，为教职工创设优质的创作交流平台，提升校园文化的思想深度与艺术高度，精心营造优良的校园文化环境。

2.2 美术课程对高校美育的价值深耕

美术课程于高校美育意义非凡、价值凸显。于审美感知培育维度，借助多元艺术作品展示，有效提升教职工的审美感知敏锐度。在艺术表现领域，为教职工提供丰富多样的创作形式与路径。如某高校工会组织教职工开展红色主题绘画创作活动，教职工借此生动表达对红色文化的深刻理解。据该校反馈数据，参与创作的教职工中，高达80%表示对红色文化的认知与感悟实现质的飞跃。于创意实践层面，积极鼓励突破传统思维定式。诸如开展红色创意手工活动，有效培养教职工的创新精神与动手意识；在文化理解层面，凭借红色经典美术作品，助力教职工深入洞悉革命历史的厚重内涵。但目前教学中存在现代艺术形式运用匮乏、教学深度挖掘不足等问题。调查发现，约50%的教职工倡议教学中应更多引入现代艺术形式，60%的教职工期望强化对美术作品思政内涵的深度剖析，以切实提升教学品质与成效。

3 工会美术课程的实践蓝图与展望

3.1 红色经典临摹：艺术传承与情感共鸣

于红色经典临摹教学环节,首要的是构建完备且具代表性的临摹作品资源库。除经典的《红岩》插画外,可广泛纳入《长征》组画、《地道战》宣传画等一系列红色经典佳作。在教学实施前,教师需深入探究每幅作品的时代背景、创作意图以及蕴含的精神内核,为教职工提供精准且深入的讲解引导。例如在临摹《长征》组画时,教师可详实讲述红军长征途中的艰难险阻,如强渡大渡河时的惊心动魄、过雪山草地时的恶劣环境等,使教职工深刻领悟长征精神的深邃内涵。教学进程中,教师不仅要讲解绘画的基础技巧,如线条勾勒、色彩调配、构图布局等进行精细讲解,更要引导教职工聚焦作品细节所传递的情感与思想。如在临摹人物形象时,悉心体会人物表情、姿态所彰显的坚定信念与顽强意志。同时,为提升临摹成效,可组织教职工分组开展临摹,小组成员间相互交流、深度探讨,分享对作品的理解感悟与绘画技巧运用心得,促进共同成长进步。并且,在临摹完成后,精心组织作品展示与自评、互评活动,让教职工从多元视角审视自身与他人作品,进一步加深对红色经典作品的理解与感悟,从而更好地传承红色基因,激发强烈的思政共鸣。

3.2 创意性主题创作: 个性表达与思想彰显

创意性主题创作旨在激励教职工突破传统思维局限,以多元艺术形式鲜活展现红色历史。以抗日战争为主题的创作活动为例,在活动筹备阶段,工会可组织教职工参观抗日战争纪念馆、观看相关历史纪录片等,为创作厚植丰富素材与灵感源泉。创作过程中,对于选择绘画形式的教职工,教师可引导其尝试不同绘画风格,如写实主义、印象派风格等,以独特视角刻画抗日军民的英勇形象与战斗场景。比如有的教职工可能运用夸张的色彩与变形的线条来表现战争的残酷与军民的不屈抗争精神。对于从事多元材料创作的教职工,教师可协助其遴选合适材料,如废旧金属、木材等,将其加工创作成抗日英雄的雕像或具有象征意义的抗战场景雕塑。例如利用废旧金属锻造出一把锈迹斑斑却依然坚毅的大刀,象征着抗日战士的英勇无畏。而选择装置艺术创作的教职工,则可以将旧报纸、旧照片、抗战时期的老物件等组合起来,构建一个具有强烈视觉冲击力与历史厚重感的装置作品,如用旧报纸糊成的残垣断壁背景下,摆放着抗战英烈的照片与军功章等,直观地体现抗战的艰辛与胜利的来之不易。通过此类创意性主题创作活动,

教职工能够将个人艺术风格与思政内涵深度融合,在创作实践中显著提升思想政治素养与艺术表现力。

3.3 展览与交流平台: 美育成果的共享与辐射

在校园美术作品展览的组织策划方面,需制定详尽的展览规划蓝图。首先精准确定展览主题,如“红色记忆——高校工会美育成果展”,围绕主题广泛开展作品征集与严格筛选。在布局展览空间时,可依循历史时期或艺术形式进行分区陈列展示。例如设置“新民主主义革命时期作品区”、“社会主义建设时期作品区”以及“绘画作品区”、“雕塑作品区”、“综合艺术作品区”等。在作品陈列上,注重作品间的搭配呼应,营造出良好的视觉效果与浓郁的文化氛围。同时,为每幅作品配备详实的文字说明,涵盖作品名称、作者、创作灵感、蕴含的思政元素等,便利观展教职工深入理解作品内涵。并且,可充分利用多媒体设备,在展览现场播放红色经典音乐、抗战纪录片片段等,增强展览的感染力与吸引力,全方位彰显工会美术课程在校园美育与思政教育融合方面的丰硕成果。

举办相关讲座与研讨活动时,需提前明确讲座与研讨的主题及内容框架。例如,美术专家可从艺术史与美学视角深度解读红色经典美术作品的艺术价值与创作手法独特性;思政学者则深入剖析作品背后的思想政治教育意义与时代价值。在研讨活动中,组织教职工围绕创作过程中的思政感悟、艺术创作与思政教育融合的难点与突破点等话题展开热烈讨论。为提升交流成效,可采用线上线下融合的方式。线上搭建交流论坛或直播平台,方便无法现场参与的教职工实时互动;线下则通过分组讨论、小组代表发言等形式,促进教职工之间思想的深度碰撞与经验的充分分享。同时,将优秀的创作心得与研讨成果整理成册,供全体教职工学习借鉴,进一步拓展校园美育与思政教育的影响力与辐射范围。

通过“大思政”格局下工会美术课程在校园美育的深入实践,校园文化氛围得以切实优化提升,教职工的思政觉悟与审美素养在持续的教学活动中显著提高。展望未来,工会应持续加大创新力度。一方面,积极拓展红色经典资源宝库,深度挖掘更多鲜为人知但极具教育价值的红色美术作品或地方特色红色艺术资源,如地方红色革命壁画、民间红色手工艺作品等,丰富教学素材储备。另一方面,强化与校外文化机构、艺术院校的合作交流。与文化机构携手举办联合展览、文化下乡等活

动,扩大社会影响力;与艺术院校开展师资交流、课程共建等项目,提升工会美术课程的专业水准。此外,完善教学评价体系,建立多元化评价指标,不仅关注教职工的作品成果,更要考量其在教学过程中的思政教育融入深度、教学方法创新程度以及对其他教职工的示范带动作用等,从而为培育全面发展的教育工作者提供坚实的支撑,推动校园美育与思政教育工作迈向新的高度。

参考文献

- [1] 王一凡. 论高校思想政治教育与校园文化建设的协同发展[J]. 思想教育研究, 2022(05): 105 - 108.
- [2] 周晓燕. 红色文化融入高校美术教育的路径研究[J]. 美术教育研究, 2023(10): 136 - 137.
- [3] 王立峰. 新时代高校工会在校园文化建设中的作用研究[J]. 工会论坛, 2021(06): 52 - 55.

[4] 赵新悦. 大思政格局下美术教育的创新实践与价值引领[J]. 艺术评鉴, 2024(03): 133 - 135.

[5] 李华. 高校工会文化活动的创新模式研究[J]. 当代教育论坛, 2023(06): 112 - 115.

[6] 张明辉. 红色文化资源在高校美育中的开发与利用[J]. 教育探索, 2022(12): 123 - 126.

[7] 刘畅. 美术教育对高校教职工思想政治素养的影响研究[J]. 思想政治教育研究, 2024(02): 144 - 146.

[8] 陈文静. 校园文化建设中工会职能的优化策略[J]. 学校党建与思想教育, 2023(11): 99 - 101.

作者简介: 周佳儿(出生年 1996 年 8 月), 性别(女), 民族(汉), 籍贯(浙江宁波), 单位全称(杭州师范大学工学院), 职称/职位(分团委副书记), 学历(中国美术学院硕士毕业), 研究方向(思政美育、艺术乡建)。