

革命文物在毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课程中的教学实践探索

王晓梅

浙江大学马克思主义理论创新与传播研究中心，浙江杭州，310058；

摘要：革命文物作为见证中国共产党历史、文化的一项重要遗产，是弘扬和传承红色文化的重要依托。本文将以革命文物为载体，分析革命文物在毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课中应用的意义，探究教学实践策略，合理利用革命文物加强思想政治教育，弘扬爱国主义精神，以此增强学生文化自信心与凝聚力。

关键词：革命文物；毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课；教学实践

DOI：10.69979/3029-2735.25.1.058

引言

总书记高度重视革命文物保护利用及其思政教育价值，强调指出，“革命文物承载党和人民英勇奋斗的光荣历史，记载中国革命的伟大历程和感人事迹，是党和国家的宝贵财富，是弘扬革命传统和革命文化、加强社会主义精神文明建设、激发爱国热情、振奋民族精神的生动教材”。毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课（以下简称“概论”课）作为高校思想政治理论课的核心部分，贯彻习近平总书记相关重要论述精神，将革命文物融入“概论”课课程教学，是开展革命文物“大思政课”建设、推进思政教育创新、提升思政教育成效的关键举措。这一实践不仅是推动立德树人、铸魂育人的重要一环，更是创新思政教育形式、实现高质量教育发展的有效路径。

1 革命文物在“概论”课中应用的意义

1.1 有助于延续红色文化光芒

革命文物作为历史纪念物，承载着中国近现代史中人民群众为抵御外来侵略、捍卫国家主权和民族独立所进行的英勇斗争与革命历程。这些文物不仅是中国共产党领导下中国人民走向繁荣富强、建设文化强国和科技强国的重要见证，也反映了中国革命事业发展的辉煌历史。在新时代背景下，革命文物具有深远的历史意义和现实影响，它们为推动中国特色社会主义事业的可持续发展提供了不竭动力。中国革命历程中众多革命文物，如《义勇军进行曲》作者田汉的故居、红军长征出发地（于都长征村）等，既见证了中国革命的初步发展与壮大，也成为红色文化传承的宝贵载体。这些文物通过其历史和文化内涵，向我们展示了中国革命的精神力量与

历史智慧。在“概论课”教学中，通过革命文物进行授课，能够有效地传递文物所蕴含的思想、精神和文化价值。通过展览、讲座、研究等多元化形式，教师能够深入挖掘革命文物的内涵，使学生在更为深刻的层面理解课堂教学的意义，深入了解革命历史，继承和弘扬红色文化，增强文化自信，培养学生的历史责任感与时代使命感^[2]。

1.2 有助于培养学生爱国精神

革命文物作为中国共产党及革命先烈们英勇奋斗历史的见证，承载着丰富的历史信息，是弘扬爱国主义精神的重要历史资源。这些文物，如中国工农红军的卡车、红军军服、解放战争时期的奖状等，凝聚了革命军队为国家、为人民而进行的艰苦奋斗，体现了推翻国民党政府、建立新中国的伟大历史进程。每一件革命文物都是中国共产党领导的革命事业以及民族解放斗争的历史符号，见证着那个时代人民群众为实现国家独立和民族复兴所做出的卓越贡献。以革命文物为载体开展“概论课”教学，能够将抽象的理论知识具象化、具体化，将书面知识转化为生动的实践经验。这种教学方法不仅丰富了课堂内容，提升了教学的互动性和吸引力，还为学生提供了沉浸式的学习体验。通过革命文物的展示和讲解，学生能够深刻感受到革命历史的真实感与时代的激荡，激发他们的爱国热情，促进他们积极参与志愿服务、社会实践等爱国主义活动。这种方式有助于学生树立正确的价值观和历史观，增强民族责任感与使命感，培养学生珍惜当下、担当未来的意识，从而将爱国主义精神深植于心、落实于行。

1.3 有助于提升学生思想高度

随着科学技术的不断发展，学生接收信息的渠道越

来越广,部分意志力较为薄弱的学生,缺乏信息辨识能力与批判能力,容易受到西方文化、虚无主义等文化的影响,导致学生对中华优秀传统文化的认同感与价值取向产生错误的认知^[3]。革命文物作为党和国家的宝贵财富,蕴含着革命先辈们英勇无畏、艰苦奋斗的精神与理想信念,可以为高校学生补充精神之“钙”。在建设社会主义现代化强国之际,将革命文物与高校“概论课”有机结合,能够讲好中国共产党如何取得胜利、为什么马克思主义理论被广泛应用以及中国特色社会主义为什么“好”的故事。例如:毛泽东同志留下的一双双旧军鞋、一件件旧军衣、简陋的担架等革命文物,不仅记录了革命斗争过程中伟大领袖人物艰苦朴素、廉洁自律的道德品行,还折射出了无数革命先辈艰苦奋斗、敢于斗争、乐于奉献的革命精神。在“概论课”教学活动中,教师可以利用这类革命文物,引导学生感悟和继承革命精神,发扬光荣传统,在维护国家稳定、推动社会经济发展中始终秉持着不忘初心、砥砺前行的思想理念,成为一名优秀的新时代社会青年。

2 革命文物在“概论课”课程中的教学实践策略

2.1 统筹多方力量,深入研习革命文物

革命文物资源种类繁多,分布广泛,涵盖了不同历史时期、地区及文化背景下的珍贵遗物,具有独特的文化内涵与艺术价值。作为具有深厚历史背景和丰富文化象征意义的遗产,革命文物能够成为国家或地区间文化交流的重要桥梁。然而,尽管教师在“概论课”教学中通常具备丰富的授课经验与扎实的理论知识,其在深入研究革命文物方面往往存在一定的不足。为了更好地挖掘革命文物所蕴含的革命精神与文化价值,高校应充分发挥其在教育中的引领作用,积极推动跨学科、跨部门的合作,尤其是在“校企合作”、“科教融汇”及“联合育人”等教育理念的指导下。具体而言,高校应与教研部门、党委宣传部门、学生工作部门、教务处以及文物保护单位(如博物馆、纪念馆、烈士陵园等)建立紧密的合作关系,共同打造产学研协同育人平台,组建专业研究团队,对革命文物进行系统化和完整化的整理与研究。通过对革命文物按历史人物、事件发生时间及重要历史会议旧址等维度的分类,深入挖掘其所蕴含的革命精神和文化内涵,提取具有历史和教育价值的信息。此外,利用这些研究成果,推动革命文化的传承与发展,并通过科学的测评方法,如问卷调查法、访谈法、旁听法以及在线测评法等,评估学生在思想道德水平、认知能力和学习能力等方面的表现。根据这些评估结果,结合实际情况,合理调整“概论课”的教学方案,从而确

保革命文物的教育价值能够与“概论课”教学活动实现有效融合。通过这一系列措施,能够提升学生对革命文物的认知深度,增强其对革命精神的理解与传承,推动红色文化在新时代背景下的创新与发展。比如:在开展“毛泽东思想及其历史地位”概论课程教学活动时,高校可结合岗位需求、学校发展方向与学生发展需求,邀请知名政治专家、文物专家、思想政治任课教师、其他院校思政教师等多方人员,统筹人力资源,以“概论课”教学内容为依据,结合当地革命文物资源,共同制定人才培养目标、完善学生考核机制等,编制校本读物。还应与博物馆、纪念馆等文物保护单位达成合作,坚持“走出去,请进来”的原则,组织高校学生与机构人员进行交换,强化学生综合素养,使其不仅掌握丰富的理论知识,还具备较强的职业能力,为社会企业输送高素质、高水平人才提供可靠的保障^[4]。如:可与西柏坡纪念馆达成合作,带领学生走进纪念馆,见证馆内珍藏的毛泽东同志的“办公桌(一级革命文物)”,向学生介绍毛泽东同志书写的《关于健全党委制》等重要文章,引导学生观察和体会,见证毛泽东同志在军事指挥上的雄才大略。

2.2 引入革命案例,充实概论课程资源

虽然“概论课”只包含八个章节的内容,但是,其中涉及的零散知识点较多,且抽象性较强,对学生批判思维、抽象思维等能力提出了更高的要求。在此基础上,教师可通过构建具有本土特点的革命文物数字档案,建立高效、优质文物管理措施,对革命文物中蕴含的思政元素进行梳理和概括,为“概论课”课程提供丰富多样的教学素材,使课程内容更具吸引力,唤醒学生参与课堂活动的动力。教师应以“概论课”课程内容为立足点,对学生专业、教学目的等因素进行综合考量,并借助教辅资料、革命文物相关书籍、报刊、数字档案等工具,搜集与“概论课”教学内容相关的革命文物资源,如:革命烈士陵园、革命纪念馆等不可移动革命文物、革命领袖的遗物、遗迹或相关文献资料、艺术作品等可移动革命文物,将这类文物资源作为课程教学的案例,以视频、动画、图片等形式直观形象地呈现出来,组织学生观看和学习,拓宽其知识视野,培养学生爱国主义精神,使其自愿投身到中国特色社会主义伟大事业中。

例如,在开展“毛泽东思想及其历史地位”“新民主主义革命理论”“社会主义改造理论”等课程教学活动时,教师可通过数字化平台,如:数据搜索引擎、镕数聚-权威数据 海量聚合、宏观数据平台等,搜寻与章节内容有关的革命文物,匹配数据,充实“概论课”课程资源。以武汉本土资源为例,将“武昌起义军政府旧址”“私立武汉中学旧址”“武汉农民运动讲习所旧址”

“民国时期代表人物熊秉坤使用过的皮箱”“清末时期代表人物黄兴使用过的水晶印章（铲除世界一切障碍之使者）”等革命文物与“马克思主义中国化时代化的历史进程与理论成果”导论内容相匹配。以浙江本土资源为例，将“毛泽东思想胜利万岁展览馆旧址”“中共浙闽边中心县委成立旧址”“毛主席语录碑”与第一章“毛泽东思想及其历史地位”课程内容相匹配；将“红十三军岩头事件旧址”“红十三军的草鞋”“应修人烈士的日记”“浙南游击区用于秘密联络的印信”“新四军苏浙军区对伪军伪警及一切伪组织紧急通告”等革命文物资源与第二章“新民主主义革命理论”课程内容匹配；将“岱山县大鱼山革命烈士纪念碑”“登步岛战斗革命烈士纪念碑”“周恩来同志为曹天风先生书行书联”“浙江省联产承包第一村旧址”等革命文物资源与第三章“社会主义改造理论”课程内容匹配。匹配过程中，教师可利用图表、思维导图等形式，罗列出各个章节所对应的革命文物资源，减轻教师教学负担，便于直接使用。

2.3 借助革命文物，开设实践育人活动

“概论课”课程教学的终极目标是“学以致用”，让思想政治教育深化于心、外化于行。基于此，教师应以实践教学为着手点，坚持“走出去”的教学理念，转移课程教学主阵地，积极开展社会实践活动，带领学生走进革命烈士陵园、革命纪念馆等场所，身临其境地感知和体会革命文物中蕴含的文化内涵，有助于提升育人效果。在校企合作背景下，高校应加强与当地革命纪念馆、博物馆等文物保护单位的合作，促进可移动革命文物走进大学校园，举办“流动文物展览”等实践活动，构建一个具有浓郁文化气息的校园环境，组织学生参加，近距离欣赏革命文物，体会革命文化^[5]。实践活动结束后，还应开展“宣讲会”，采取公平公正的原则，选择思想水平、演讲能力较强的学生讲述革命文物背后的故事，传承革命文化。

在每学期寒假与暑假期间，可开展社会实践活动，布置实践作业，让学生到当地革命纪念馆、博物馆或其他地区红色基地，实地考察和调研，完成实践报告。实践主题可自行拟定，如：“科技赋能助力乡村振兴”“探寻革命文物 传承红色精神”“推进生态文明建设”等，将解决各类问题作为研究目的，开展“三下乡”“专项调研”等社会实践活动，引导学生客观分析，领悟基层乡村工作的重要性，帮助基层人民和地区基层干部共同解决卫生宣传、文化传播及科技推广等问题，分析革命文物与新时代经济、科技及农业发展之间的关联性，提升学生综合素质。调研结束后，可采取投票选择的方式，选出优秀报告并展出，也可分享到中国青年网和易班的微信、微博、抖音、快手、头条号、百家号等新媒体平

台，引导、鼓舞和激励青年，充分发挥“三全育人”的优势。

3 结束语

作为历史发展的重要见证，蕴含着丰富的历史价值和文化内涵，在当代教育中具有不可忽视的教育价值。为了提升“概论课”的教学实效性，增强课堂内容的生动性和吸引力，迫切需要将革命文物资源与实际教学内容紧密结合。通过案例教学法引入各地区的本土革命文物资源，深度挖掘每一件文物背后的革命历史故事。这不仅能够让学生感知历史的真实性与现场感，还能帮助学生更好地理解革命文物的文化象征意义。结合实践教学法，通过多元化的育人活动，将革命精神融入日常教学之中，从而激发学生的历史责任感与民族认同感。通过这种方式，革命文物不仅能够有效丰富课堂内容，也能增强学生的文化自觉与认同，进而在学生中培养起深厚的爱国主义情怀，促进他们对中华民族优秀传统文化的理解与传承。这一教学模式的实施，能够更好地推动革命文化在新时代背景下的创新与发展。

参考文献

- [1] 姜龙. 革命文物在红色文化传播中的意义与保护利用[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)社会科学, 2023(7): 162-165.
 - [2] 黄雅璐. 地方红色文化资源在高校思政课教学中的运用——以“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”课程为例[J]. 高教论坛, 2024, (03): 58-61+65.
 - [3] 孙晓东. 依托红色文化建立“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”创新教学[J]. 中文科技期刊数据库(全文版)社会科学, 2022(3): 253-257.
 - [4] 姬志茹, 聂立慧. 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程“开放式”实践教学改革探析[J]. 长治学院学报, 2022, 39(03): 86-89.
 - [5] 黄静宜. 武汉革命文物资源融入高校思想政治理论课教学的思考——以“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”课程为例[J]. 湖北成人教育学院学报, 2024, 30(03): 76-80.
- 作者简介: 王晓梅(1982.01-), 女, 汉族, 浙江杭州人, 哲学博士, 浙江大学马克思主义理论创新与传播研究中心研究员, 研究方向: 教育教学改革
基金项目: 浙江省高等教育“十四五”研究生教学改革项目
本文系浙江省教育厅基金项目, 基于三维超媒体技术的研究生思政学习场景融合研究的阶段性研究成果