

# 国际中文教学中传统文化传播的内容与方法研究——以二十四节气为例

赵佳兴

西安培华学院人文与国际教育学院，陕西省西安市，710125；

**摘要：**随着全球一体化进程的加快，国际中文教育在世界范围内的传播具有十分重要的作用。本文以二十四节气为例，分析了在国际中文教学中进行传统文化传承的有关内容和方式，并分析了传统文化的核心元素，确定其在选择教学内容时的重要作用。在此基础上，提出了在教学中要尊重文化多样性、适应性和趣味性的原则，并从课堂教学、课外拓展和现代科技支持三个方面进行阐述。对教学设计的整个过程进行系统的阐述，包括教学目标的设置、内容的安排、过程的设计和评估的方法。另外，对传统文化讲述的思路和方式也进行了论述。以期通过本文的研究能够为在国际中文教学中更好地传承传统文化，提供更全面深刻的理论和实践上的指导。

**关键词：**国际中文教学；传统文化；二十四节气

**DOI：**10.69979/3029-2735.25.1.049

## 1 引言

### 1.1 研究背景

在全球一体化的大背景下，国际中文教学在世界范围内得到了迅速的发展，并已成为沟通世界文化的重要纽带。中国日益增长的国际地位使得中文和传统文化的需求急剧上升。传统文化是中国的精华所在，将其作为对外中文教育的一种重要手段，具有十分重要的现实意义。而以二十四节气为代表的以中国传统文化为例，蕴含着丰富自然与人文内涵，对于研究国际中文教学中的传统文化传承内容和方式具有很大的借鉴意义，这为该研究提供了重要背景基础。

### 1.2 研究目的与意义

本文以二十四节气为切入点，探索适合于国际中文教学的内容和方式并对其进行探讨，有助于完善国际中文教学的理论体系，为教学实践提供科学指导，增强文化传播的精准性与实效性。通过本文的研究可以增强学生对中国传统文化的认识和了解，促进中外文化的交流互鉴，促进中国传统文化在世界上的广泛传播和传承，提高中国文化的软实力并促进跨文化的深度发展。

## 2 国际中文教学中传统文化传播的重要性

在国际中文教学中进行传统文化的传播可以帮助学生突破文化障碍，加深对中国文化价值的认识，增强对中国的认知与包容。传统文化是语言教学的精髓，它使中文的学习更加深入，也使学生能够更好地理解和运营语言。同时，也有助于中国文化在全世界的传播和传

递提高中国的软实力，树立一个正面的国际形象，推动世界上的多种文化的交流和交融从而实现共赢。

## 3 传统文化教学内容选取

### 3.1 传统文化核心要素分析

传统文化中的思想观念、价值取向、行为规范、艺术形式和语言形式都是其核心内容。思想观念是中国传统文化的核心，以儒家“礼”“仁”、道家“道法自然”对中华民族的思想和处世哲学产生深远的影响。价值取向反映出一种以义为先，以利为本，以和为贵的社会价值判断标准，作为社会秩序的保证它包含着礼仪风俗和社会公德等方面的内容。语言文字作为一种文化遗产，其特有的构造和表意功能承载了大量的文化信息。这几个核心因素相互交织共同作用，形成了具有丰富内涵和独特魅力的传统文化，是在国际中文教学中进行传统文化传承的重要组成部分。

### 3.2 二十四节气在传统文化中的地位

二十四节气是中国古代农耕文明高度发展的智慧结晶，它准确地呈现了季节、气候和物候等方面的变化，是传统农业生产活动不可缺少的时间指南，深刻影响着人类的生产和生活方式。与此同时，二十四节气还蕴含着深刻的哲理，它反映了中华民族对自然法则的尊重和顺应，也反映了人与自然的和谐共处的理念。二十四节气被广泛地融入到了传统节日、民俗、文学艺术等各个方面，是一个重要的民族记忆和情感认同的重要符号，在文化认同和精神传承中扮演着一个重要的角色，在世界范围内的文化交流中二十四节气越来越显示出中国

传统文化的独特魅力。

## 4 传统文化教学的原则

### 4.1 尊重文化多样性原则

尊重文化多元化是要认清各民族的独特价值和生存意义,抛弃文化中心论以平等和包容的态度来对待多元文化。在教学中,教师要尊重学生所处的文化背景,防止文化偏见和歧视,引导学生对文化差异的认识与接受,提高他们的跨文化意识和交流能力,推动各种文化之间的相互尊重、相互交流、相互借鉴,为中文教育的有效开展创造一个和谐、宽容的文化氛围。

### 4.2 适应性原则

适应性原则是指教学内容和方式要符合学生的语言水平、文化背景和学习需求。教师要对学生的能力及所掌握的知识有针对性地选择适当的传统文化教学内容,既要有深度又要有广度。在教学方式上要有弹性,要根据不同学生的学习风格来进行调整,保证所教授的传统知识可以被学生所了解和吸收,这样才能更好地提升国际中文教学质量使其更好地传播和发展。

### 4.3 趣味性原则

趣味性原则的核心是激发学生对传统文化的积极情感和内心的兴趣,让学生在学的过程中感受到愉悦感和吸引。在教学过程中,教师应巧妙运用生动形象的教学语言、多样化的教学手段和富有创意的教学设计,避免教学内容过于单调、方法过于呆板。通过营造一个轻松活泼的学习氛围,充分调动学生的积极性和参与程度,使他们在愉快的氛围中探究传统文化的奥妙,加强对传统文化的理解和记忆,提高教学质量和文化传播的效果。

## 5 传统文化教学的方法

### 5.1 课堂教学方法

课堂教学方法要根据教学目的和学生的特征对课程的内容和步骤进行合理的安排,采取互动的方式让学生能主动地参与到讨论和探究中来,让学生的思想生命力得到激发,从而更好地了解自己的传统文化。在教学中合理地利用多媒体技术,将文化元素形象化地展现出来从而增强知识的可感性。注重语言讲解的准确性与生动性,融入文化背景知识,帮助学生构建系统的文化认知体系提高课堂教学效率,有效推动传统文化在国际中文教学中的传播。

### 5.2 课外拓展方法

#### 5.2.1 文化体验活动的组织

文化体验活动的目的是为学习者提供一种让他们身临其境地感受到传统文化的氛围,并经过精心策划和

设计创造出一种浓郁的文化气氛,让学生能够在这种环境中体会到传统文化的内涵。在组织活动时,要注意情境创设、过程指导和深入体验,激发学生的感官让学生积极地融入到这个过程中来,加强他们对传统文化的感知和感情上的共鸣,让他们能够更好地了解 and 吸收自己所学到的文化知识,从而更好地推动传统文化在实践中的传播和传承。

#### 5.2.2 线上文化交流平台的搭建

通过互联网技术建立可以覆盖大量的文化资源的交流平台,突破时间和空间的限制从而促进学习者之间、学习者与教师之间的互动交流。交流平台应具备便利、开放和多元化的特点,实现文化知识的共享、讨论和展示等。通过建立一个活跃的在线文化社群来提高学生的参与积极性,激励他们对传统文化进行独立的探究和传播,扩大文化传播的范围和深度,提高中文教学在国际上的传播效率和影响力。

### 5.3 现代技术辅助方法

#### 5.3.1 多媒体资源的利用

在教学过程中,教师可以利用大量的多媒体资源如图片、声音和视频,把抽象而复杂的传统文化知识,以一种直观、形象的方式展现在学生面前。这不仅可以吸引学生的注意力,还可以激发学生的学习兴趣,加强他们对文化知识的感知与理解能力。与此同时,多媒体资源还可以从不同的文化角度以及丰富的文化背景资料,让学生更好地认识到自己所学到的知识,从而使教学效率得到最大程度的提升,助力传统文化在国际中文教学中的有效传播。

#### 5.3.2 基于人工智能和交互式 AI 的教学应用

通过人工智能与交互式 AI 技术可以在学生学习数据基础上,为学生制定个性化的学习路径,对传统的文化内容进行精确的推送从而达到因材施教的目的。以自然语言处理为基础,实现即时的互动与答疑提升学生的学习体验。同时,利用智能分析评估学习效果,为教学策略调整提供依据,进而提高中文的教学效率和品质,激发学生学习兴趣,促进传统文化在国际中文教学中深度传播与传承,适应现代教育发展需求。

## 6 传统文化的教学设计——以二十四节气为例

### 6.1 教学目标设定

教学目标的设置旨在让学生对二十四节气有关的知识有一个更好的理解,其包括节气名称、时间节点、气候变化和与之相关的农业活动和民俗文化等。在这一过程中,学生可以将自己所学的知识正确地应用到跨文化的交流之中,提高他们的语言表达能力和文化阐释能力,从而让他们对二十四节气所承载的传统文化有更深

厚的感情，从而激起他们积极地去探究和继承的愿望，提高学习者的文化自信帮助他们在不同的文化环境中相互了解，提升其在多元文化语境中的文化素养与交际能力。

## 6.2 教学内容安排

在教学内容的安排上，要追溯二十四节气的由来和发展历程，并对其天文历法依据与历史演变脉络进行深刻的剖析。对这些节气的名称寓意、物候特点、节气风俗、农事活动及其在文艺创作中的表现等进行了详尽的阐释。与此同时，还需要对节气中所包含的哲学、生态和文化价值观进行发掘，注重知识的内在逻辑联系建立一个完备的知识系统，让学生能够对二十四节气的丰富文化内涵有深入理解和传承传统文化奠定坚实基础。

## 6.3 教学过程设计

在课堂教学中，教师要在“以人为本”的思想指导下充分尊重学生的认知规律。以二十四节气知识为基础，通过引入环节激发学生兴趣，引导学生主动探索节气文化。在讲解知识时，注重理论与实践相结合加深学生理解。在互动环节中，让学生积极地参与讨论，分享自己的观点从而达到知识的内化。与此同时，还要建立一个反馈和评估机制，以便对学生的状况进行实时的掌握，并对其进行相应的教育策略进行调整，保证教学活动的一致性和有效性，让学生能够更好地学习和传承二十四节气的传统文化。

## 6.4 教学评价方式

在教学评价方式上要建立多元化的评价体系，对学生的知识掌握程度、技能应用和人文素养的提高进行全面考察。对学生的学习进程进行连续的评估，包括课堂表现，完成作业，参与项目等；通过终结性评价如考试和论文来检验学生的学习效果。评价指标应涵盖对节气文化理解深度、文化传播能力等多维度，为教学改进与学生发展提供全面准确依据。

## 7 传统文化的讲述心态和方法

### 7.1 讲述心态

作为教师应秉持客观平和自信的态度，客观性是指对传统文化的真实再现，不夸大和扭曲。平和要求以平常心对待不同文化背景学生的反应耐心引导，自信则体现为对传统文化的价值深信不疑，以积极态度传递文化精髓避免过度自我保护或自卑心理。这种心态可以帮助建立一个开放、宽容的学习环境，提高学生对传统文化

的信赖程度，从而更好地推动文化的传播和跨文化的交流。

### 7.2 讲述方法

在教学中教师应运用生动、准确、富有感染力的语言，把文化内涵通俗易懂化繁为简的进行诠释。强调文化知识的系统性和逻辑性，使在学习过程中逐渐加深。通过互动式讲述鼓励学生提出问题和讨论，激发其主动思考。与此同时，还可以将其与文化背景相结合的方式来进行讲述，有助于学生在文化上建立起一种文化联系增强文化认同感，从而提升传统文化传播的效果，使学生更好地吸收和传承传统文化知识。

## 8 研究结论与展望

本文以二十四节气为例分析了在国际中文教学中进行传统文化传承的内容和方式，从而确定其在对外汉语教学中的重要性和价值。本文从教学原则、教学方法和教学设计三个角度为传统文化教学提供了理论与实践指导。未来的研究还可以继续扩大国际中文教育的教育资源加强跨文化的研究，探讨更多的创新性的教育模式和方法，不断地提高教育的有效性，促进中国传统文化的更广泛和更深层次的传播和传承，增强文化自信与跨文化交流能力。

### 参考文献

- [1] 李军, 李禹溪. 国际中文教育下中国四大传统节日教学浅析[J]. 汉字文化, 2024, (22): 88-90.
- [2] 李雨璐. 浅谈国际中文成语教学的问题与策略[J]. 汉字文化, 2024, (22): 91-93.
- [3] 马瑞凌, 蔡建永, 曹钢, 等. 基于实践的国际中文智慧教学认识深化[J]. 天津师范大学学报(社会科学版), 2024, (06): 9-16.
- [4] 郑联珠. 在华留学生对二十四节气相关谚语英译的接受度调查研究[D]. 南京农业大学, 2019.
- [5] 王宁鑫. 二十四节气文化的视觉符号化研究[D]. 陕西科技大学, 2019.

项目来源: 2024年西安培华学院、陕西省大学生创新训练计划项目

项目名称: 国际理解视角下的传统文化课程设计——以“二十四节气”为例

项目编号: PHDC2024024

作者简介: 赵佳兴. 性别: 男. 民族: 汉. 出生年月: 2004年9月. 籍贯: 河北省滦州市. 专业: 汉语国际教育. 研究方向: 汉语国际教育. 学历: 本科. 职称: 学生