

甲骨文数字化教学方法的优化与成效提升

贾昆诺¹ 付丽伟²

1 西安培华学院人文与国际教育学院中文系, 陕西省西安市, 710125;

2 西安培华学院, 陕西省西安市, 710125;

摘要: 作为汉字之源的甲骨文, 其字形古老, 结构简单, 保存着最初的文字信息。它独特的写作风格, 使它与后来出现在纸上的现代汉字有很大的区别。本文旨在探讨甲骨文数字化教学方法的优化策略及其对教学成效的提升作用。通过分析传统甲骨文教学的局限性, 阐述数字化技术在甲骨文教学中的应用优势, 详细介绍了多种优化的数字化教学方法, 包括数字化资源库的构建、多媒体互动教学、虚拟现实(VR)与增强现实(AR)体验以及在线教学平台的利用等。同时, 通过实际教学案例和数据对比, 展示了这些优化方法在提高学生学习兴趣、知识掌握程度、文化传承意识等方面的显著成效, 为甲骨文教学及其他古文字教学提供了有益的参考与借鉴。

关键词: 甲骨文; 数字化教学; 成效提升

DOI: 10.69979/3029-2735.25.1.047

引言

甲骨文是中国最古老、最完善的书写体系, 它蕴含了大量的历史和文化信息, 是我国宝贵的文化财富。但因其古老、复杂、晦涩等特点, 给它的教学带来了许多困难。传统的甲骨学教学方法, 主要是依靠课本、黑板板书以及老师的讲解, 这种方法比较简单, 很难将甲骨文的神韵和内涵完全展示出来, 这就造成了学生对甲骨文的兴趣不高, 从而影响了教学的效果。在信息化高速发展的今天, 数字化的教学方式给甲骨文教学带来了新的契机和变革。在甲骨文教学中引入数字技术, 能使教学方式得到最大程度的优化, 提高了教学效果, 培养了学生对甲骨文和中国传统文化的喜爱和传承。

1 甲骨文数字化教学的优势

1.1 丰富教学资源

数字化技术能够整合海量的甲骨文资源, 包括高清的甲骨文图片、动态的文字演变视频、详细的文化背景介绍音频、三维立体的甲骨文模型等。通过网络平台和教学软件等多种途径, 将丰富的信息资源更加方便地提供给学生, 让学生对甲骨文的形状、结构、演变和所蕴含的文化内涵有一个全面、多角度的认识。

1.2 增强教学互动性

通过多媒体、网络教学平台等数字化手段, 使甲骨文教学能够呈现出多元化、互动式的教学模式。通过创设问题、开展小游戏、组织小组讨论等互动方式, 使学生能主动地参与到课堂中来。通过电子设备进行甲骨文的放大、旋转、对比分析, 加深对甲骨文的观察与理解。

与此同时, 线上教学平台也支持师生之间、学生之间进行即时的沟通和交互, 学生们可以在任何时候都能提出问题, 并将自己的学习经验进行分享, 老师也可以对此进行及时的反馈与引导, 从而提升了教学的针对性和有效性。

1.3 提供实践体验机会

虚拟现实(VR)与增强现实(AR)技术为甲骨文教学提供了一种崭新的学习体验途径。透过VR设备, 同学们就像是进入到了殷商时代的社会情景之中, 亲自感受到了它的使用环境和文化气氛, 观摩了古人雕刻的过程, 并参加了模拟的祭祀、占卜等活动, 加深了对甲骨文的认识。AR技术可以在真实的场景中叠加一个虚拟的甲骨文模型, 学生们可以通过手机、平板等设备来对这些书籍或者是文物进行扫描, 看到了甲骨文的三维动画演示, 看到了书写过程的再现。同时, 他们也能够在一个虚拟的界面上进行甲骨文的书写, 亲身体验到了古代汉字的书写魅力, 从而增强了他们的学习兴趣和动手能力。

2 传统甲骨文教学的局限性

2.1 教学资源有限

在传统的教学方式下, 对甲骨学的教学主要局限于教材中的文字描写和图像展示, 以及少量的甲骨拓本。目前, 我国的甲骨文献资料种类较少, 形态也较为简单, 难以将甲骨文丰富的形态变化、深厚的文化背景和错综复杂的历史演化历程完整、形象地展现出来。因为缺少可视化的呈现方式, 学生很难对其所包含的古代社会生活情景及丰富的文化信息有一个直观的认识, 这在

很大程度上制约了他们对甲骨文的深刻了解和对其学习兴趣的激发。

2.2 教学方式单调

在传统的教学模式中,教师通常扮演着主导角色,尤其是在甲骨文的教学过程中。这种模式往往过于侧重于文字的认读、笔画结构的分析以及简单的语义讲解,而忽视了其他更为重要的教学元素。由于教学过程缺乏互动性和趣味性,学生往往处于被动接受知识的状态,这使得他们在学习过程中缺乏积极性和主动性。

甲骨文作为一种古老的文字形式,其抽象性和复杂性使得单纯的理论讲解难以让学生真正理解和掌握。这种教学方式往往难以引起学生的共鸣,导致他们在学习过程中容易分心,注意力难以集中。由于缺乏足够的兴趣和动力,学生的学习积极性普遍不高,这使得教学效果难以达到预期的目标。

2.3 缺乏实践体验

甲骨文,作为中华文明早期的一种古老文字符号,其书写方式和所蕴含的文化内涵与现代文字存在着显著的差异。这种古老的书写形式,不仅在形态上与现代文字迥异,更在文化意义上承载着丰富的历史信息和传统智慧。然而,在传统的教学模式中,学生们往往难以获得亲身体验甲骨文书写和深入了解其文化实践的机会。由于缺乏这种直接的体验,学生们往往无法真正感受到甲骨文的独特魅力和深厚的文化底蕴。

在课堂上,甲骨文的学习往往局限于书本知识的传授,缺乏生动的实践环节。这种单一的教学方式使得学生对甲骨文的记忆和理解停留在较为肤浅的层面,难以深入其内在的文化精髓。学生们往往只是机械地记忆一些甲骨文的符号和基本含义,而无法真正领会其背后所蕴含的历史背景和文化价值。这种浅层次的学习体验,使得学生难以将所学的知识内化为自身的文化素养,从而在一定程度上影响了他们对甲骨文文化的认同感和传承意识。

缺乏实践环节的另一个后果是,学生们难以将甲骨文的学习与现实生活联系起来,导致他们对甲骨文文化的传承与弘扬缺乏足够的热情和动力。甲骨文作为中华民族的文化瑰宝,其传承和发展需要新一代年轻人的积极参与和努力。然而,由于传统教学方式的局限性,学生们往往无法充分认识到甲骨文在当代社会中的价值和意义,从而难以在日常生活中主动地去传播和弘扬这一古老的文化遗产。

2.4 甲骨文数字化教学方法优化策略

(1) 构建甲骨文数字化资源库

一是要组织专业团队广泛收集各类甲骨文资源,包括甲骨文原片图像、拓片、摹本、研究文献、学术论文、教学课件等。对收集到的资源进行分类整理,按照甲骨文的字例、字族、历史时期、文化主题等进行归档,建立科学合理的资源目录结构,方便教师和学生查询和使用。

第二,运用图像扫描、高清拍摄、三维建模等技术手段,对甲骨文资源进行数字化处理。将甲骨文原片图像转化为高分辨率的数字图像格式,对模糊或残缺的部分进行修复和还原;利用三维建模技术构建甲骨文的立体模型,展示其笔画的凹凸、结构的空间关系等;将研究文献和教学课件转化为电子文档或多媒体格式,便于在不同设备上阅读和展示。

第三,搭建甲骨文数字化资源库平台,采用数据库管理系统对资源进行存储、管理和检索。平台应具备友好的用户界面,支持教师和学生通过关键词搜索、分类浏览、模糊查询等方式快速定位所需资源。同时,平台还应具备资源上传、下载、分享、评论等功能,鼓励教师和学生积极参与资源的共建共享,不断丰富资源库的内容。

(2) 开展多媒体互动教学

教师根据教学大纲和教学目标,精心设计甲骨文多媒体课件。课件内容应包括丰富的甲骨文图片、动画演示、视频讲解等元素。例如,通过动画展示甲骨文的演变过程,从象形文字到会意文字、形声文字的逐步转变,让学生直观地理解文字的发展规律;插入专家学者对甲骨文的解读视频,加深学生对甲骨文文化内涵的理解;设计互动式练习环节,如甲骨文的拼图游戏、猜字游戏等,提高学生的学习兴趣和参与度。

在课堂教学中,教师利用多媒体设备开展多样化的互动活动。使用电子白板展示甲骨文,邀请学生上台进行笔画分析和讲解,其他学生可以通过电子设备进行投票和评论;组织小组竞赛,将学生分成小组,给定甲骨文相关的问题或任务,如甲骨文的识别、文化意义解读等,小组之间通过抢答、辩论等形式进行竞争,激发学生的学习积极性和团队合作精神;利用课堂投票系统,针对甲骨文教学中的重点难点问题进行投票表决,了解学生的学习情况和困惑,及时调整教学策略。

(3) 利用虚拟现实(VR)与增强现实(AR)技术

开发甲骨文VR教学软件,构建虚拟的古代殷商文化场景,如殷墟遗址、甲骨文作坊、祭祀场所等。学生佩戴VR设备进入虚拟场景,在虚拟导游或教师的引导下,参观甲骨文的发现地、制作过程,与虚拟的古人进行互动交流,了解甲骨文在古代社会中的应用场景和文

化背景。学生可以在虚拟的甲骨文作坊中,观看工匠如何在龟甲兽骨上刻写甲骨文,学习甲骨文的刻写技巧和工艺要求;在祭祀场所中,感受甲骨文在占卜祭祀活动中的重要作用,体会古代宗教文化与文字的紧密联系。

设计甲骨文AR教学应用程序,将其与教材、文物展品等相结合。学生使用手机或平板电脑扫描教材中的甲骨文图片或博物馆中的甲骨文文物,即可在屏幕上呈现出甲骨文的三维动画、语音讲解、书写演示等内容。例如,扫描“日”字的甲骨文图片,屏幕上会出现太阳的动态形象以及“日”字从甲骨文到现代汉字的演变动画,同时伴有语音介绍该字的含义、读音和文化背景;学生还可以在屏幕上跟随动画演示进行甲骨文的书写练习,软件会实时反馈书写的正确性和规范性,提高学生的甲骨文书写能力和文化认知水平。

3 甲骨文数字化教学成效的提升体现

3.1 提高学生学习兴趣

通过数字化教学方法的应用,甲骨文教学变得更加生动有趣、富有吸引力。多媒体资源的丰富展示、互动教学活动的开展以及VR/AR技术的沉浸式体验,极大地激发了学生的好奇心和探索欲。在某中学开展的甲骨文数字化教学实验中,采用了多媒体互动教学和AR体验相结合的方式。在教学前,少数学生表示对甲骨文有一定兴趣;经过一个学期的教学后,对甲骨文感兴趣的学生比例大大提高。学生们普遍反映,数字化教学让甲骨文不再是枯燥的古老文字,而是充满神秘和趣味的文化宝藏,他们更愿意主动参与到甲骨文的学习中来。

3.2 提升学生知识掌握程度

数字化教学方法有助于学生更好地理解和掌握甲骨文知识。资源库的丰富资源为学生提供了全面深入的学习材料,多媒体课件和互动教学能够强化学生对甲骨文的认读、书写、演变等知识的记忆和理解,VR/AR技术的实践体验则加深了学生对甲骨文文化内涵的感悟。学生在对甲骨文的字形分析、语义理解、文化背景解读等方面的表现都更加出色,能够更准确地运用甲骨文知识进行相关研究和创作。

3.3 增强学生文化传承意识

甲骨文数字化教学使学生能够更直观地感受甲骨文所承载的中国古代文化,从而增强文化传承意识。在数字化教学过程中,学生通过VR体验古代社会生活、AR了解文化传承脉络等方式,深刻认识到甲骨文作为中华文化源头的重要地位和价值。使学生们通过创作甲骨文主题的绘画、书法作品、诗歌散文等形式,能够表达了对甲骨文文化的热爱和传承决心。

4 结论

甲骨文数字化教学方法的优化为甲骨文教学带来了新的活力与变革。通过构建数字化资源库、开展多媒体互动教学、利用VR/AR技术以及搭建在线教学平台等策略,可以有效克服传统教学的局限性,丰富教学资源,增强教学互动性和实践性,提高学生的学习兴趣、知识掌握程度和文化传承意识。实际教学案例和数据对比充分证明了这些优化方法在提升甲骨文教学成效方面的显著作用。在未来的甲骨文教学及其他古文字教学中,应进一步加大数字化技术的应用力度,不断探索创新教学方法,促进中华优秀传统文化的传承与发展。同时,还需要关注数字化教学过程中的技术问题、教学质量保障等方面,确保数字化教学能够持续健康地发展,为培养具有深厚文化底蕴和创新精神的人才奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 梁红涛. 多媒体与甲骨文教学探赜[J]. 汉字文化, 2024, (21): 178-181.
- [2] 张明. 基于甲骨文的汉字文化创意设计教学实践[J]. 新美域, 2024, (05): 99-101.
- [3] 卢芯怡. 新时期甲骨文应用研究述评[J]. 汉字文化, 2020, (21): 73-78.

课题项目:1. 汉语辞书研究中心2024年度开放课题“融媒体背景下小学生现代汉语词典编纂研究”, 课题编号: CSZX-YB-202408;2. 西安培华学院2024年度语言文字专项研究课题“数字时代乡村语言文字推广策略研究”, 课题编号: PHWYX2403。

作者简介: 贾昆诺, 女, 1995年7月, 汉族, 辽宁省丹东市元宝区, 学历: 硕士研究生, 专业: 汉语国际教育, 研究方向: 文字学, 职称: 讲师