

城乡规划中历史文化街区保护策略

孙伟鹏

南京工业大学建筑学院，江苏省南京市，210000；

摘要：历史文化街区不仅承载着一座城市的历史记忆与文化认同，更是一座城市社会发展的缩影。但是，在当前快速城镇化的背景下，很多传统历史文化街区面临着被现代社区所替代的危险，这不仅对传统文化遗产的保护造成了很大的压力，同时也影响了城市自身的独特性与多样性。如何使其与现代社会发展相适应，使之与城市规划相适应，成为我国城乡规划面临的一个重要问题。在此基础上，结合我国的实际情况，本文对我国在城市规划进程中的历史文化街区进行了深入的研究。

关键词：城乡规划；历史文化街区；保护策略

DOI：10.69979/3041-0673.24.7.049

前言

一个城市的历史文化街区是地方历史文化的缩影，它是由建筑风格、街区模式、社会网络和居民生活模式等多种要素综合而成的，是一座城市特有的历史文化景观。街区是一座城市的缩影，也是一座城市历史的延续。随着我国城镇化进程的加速，历史文化街区作为城市文化遗产的重要组成部分，其保护和发展是当前城乡规划面临的重大课题。街区本身就是一笔珍贵的历史文化遗产，它反映了一座城市的发展与演化过程，是一座城市最有价值的历史文化资源。而对其进行适当的保护和更新，则能激发其活力，让其在当代社会中得以延续，并为其带来新的发展动力。但是，随着城市的扩展，很多历史文化街区会被遗忘、重建，甚至被拆除，所以，对它们的保护和再生就显得非常迫切了。

1 历史文化街区概述

从文字内涵讲，历史文化街区包含有三层意味，即历史意义、文化属性和街区。历史意义代表与现代相对，是人和事物发展的经理，具有一定的历史价值；文化属性与地区和生活状态密不可分，是精神财富和物质财富的综合；街区是由道路、街巷、建筑和环境等综合而成的一个整体，它构成了整个城市的主体。历史文化街区是一条既有文化又有精神价值的街道。街区风貌是城市历史文化的集中体现，是一种重要的精神财富。从法律上讲，历史文化街区指的是由省、自治区、直辖市人民政府核定公布的，其中保存文物特别丰富，历史建筑集中成片，能够比较完整、真实地反映出传统格局与历史特征，并且有一定规模的地区。历史文化街区中居住着人们，历史建筑、古树、古街道等具有不可替代性的宝贵资源。在城市化进程中，步行道被宽敞的道路所代替，

低矮的房子被一排排的高楼大厦所覆盖，摩天大楼成为了一张新的城市名片，但它的历史魅力却悄然消逝。对历史文化街区的保护与改造，是都市复兴发展的需要，也是保存都市文化、追寻都市文脉的最直接、最有效的途径。

2 城乡规划中历史文化街区保护与更新的重要性

2.1 延续城市历史文脉，增强文化自信

历史文化街区承载了大量的历史资料与文化遗产，是一座城市发展的见证。该片区的古建筑、传统民居、街巷布局等是城市的历史脉络，承载着城市的历史与文化，通过对其进行保护与改造，使其保留与传承了城市的历史文化血脉，让市民与外来旅游者能够感受到其深厚的历史底蕴，领略其独特的人文魅力。这对于提高市民的文化自信心，提高城市整体形象，提高文化软实力具有重要意义。在城市的规划与建设中，必须把对历史文化的保护放在首位，不能急于求成，不能盲目地进行大规模的拆迁。目前，在城市规划建设中，对历史文化街区的保护与更新问题越来越引起人们的重视。

2.2 推动城乡建设高质量发展，促进经济转型升级

历史文化街区的保护和更新，不仅关系到文化遗产的保存，而且关系到城乡建设的发展，也关系到城市经济的转型和升级。对历史文化街区的新功能新业态进行合理的规划与利用，既能推动旅游文化服务等相关产业的发展，又能带动周围地区的经济发展，同时也能极大地推动历史文化街区的可持续发展。

2.3 改善居民生活环境，提升城市品质

历史文化街区的保护与更新，关系到社区居民的生活环境，提升城市品位。城市住区普遍存在着建筑老化、基础设施落后等问题，不能满足人们的日常生活需要。在此基础上，

通过对其进行保护和改造,使其基本设施状况得以改善,并提高了居民的生活水平。在此基础上,通过合理的规划与设计,保护街区的传统风格与特征,使居民既能体验到现代生活的便捷,又能感受到传统文化的韵味。通过“修旧如旧”的方法,保存了城市的记忆与风貌,改善了城市的总体品质,提高了城市的魅力。例如,苏州市在对历史文化街区的保护与更新过程中,进行了一系列的微型改造、微更新工程,重点提高了生活质量,使其重新焕发了生机与活力。

3 城市历史文化街区保护内容

3.1 街区本体建筑与空间环境的保护

古代建筑是最基本的构成要素之一,蕴含着大量的历史信息与文化遗产。古建筑的保护工作主要分为两个部分,第一部分是建筑物的外观、结构及室内装修;二是古代建筑所处的空间环境,也就是古代建筑所处的周边环境。例如周边的自然环境,城市的规划与建设,这些都是在保护中要特别关注的问题。所以,我们应该把它作为一个整体来看待,并把它作为一个整体来对待,只有这样,它才能使具有很深历史价值的建筑得以保存。以天津五大道为例,自1920年起,至今已经一百多年了。这是一座园林式的建筑,能够满足人们对空气、阳光和娱乐的各种要求。以别墅为主,也有少量的单元房和里弄。天津市投资上亿元对五大道街区进行修缮,选择中等高度的乔木,设置镂空铁艺护栏,以供游人欣赏。

3.2 街区人文环境与历史文脉的传承

民间风俗、非物质文化遗产是城市中比较有代表意义的人文环境要素和历史文脉要素,也是保护历史文化街区的重要组成部分。例如,上海弄堂文化的田子坊,杭州桥西直街的中国雨伞文化博物馆,以及中国雨伞的传统技艺展览,无不显示出上海民俗与非物质文化遗产在历史文化街区中的重要性。这些建筑,已经成为了这片区域最鲜明的符号,也是这片区域的历史与文化的最好证明。强化对其的传承与保护,有助于更深刻、更完整地理解与尊重该地区的历史,推动该地区的可持续发展与旅游发展。因此,在注重建筑空间的同时,也要注重对历史文化元素等内容的保护和传承,促进城市的历史文脉在当代得以持续发展。

3.3 街区整体空间环境的功能复兴

历史文化街区的形成,不可避免地要与周边的自然环境和人文环境相融合。在城市发展过程中,地块仅仅是城市空间中的一个组成部分。随着社会的进步,城市也日益现代化,历史文化街区的出现使得整个城市的环境系统更加复杂和无

序,因此,如何在保护好传统文化的同时,兼顾城市发展的需要,是一个亟待解决的问题。针对这一问题,有关部门应该对其进行科学的规划,确定其保护的范围、标准及要求。采用分区改建、建造等方式,使其具有特殊的功用,并与现代社会全面结合。这种方式不是单纯地对历史文化街区进行修缮,而更注重利用现代化的技术,在保留其特有的魅力与历史特征的基础上,给它注入新的功能与生机,以达到可持续发展的目的,把它打造成一个与现代社会融为一体的文化商贸中心。此外,将历史文化街区划分为一个地区进行改建,能够吸引到更多的旅游者和投资商,引进适合的商务和创意产业,从而促进当地的经济的发展。

4 历史文化街区的保护策略

4.1 树立正确的保护理念

对于历史文化街区的保护,不能一味地遵循“修旧如新”的传统观念,而要根据城市的地理位置和建筑材料等具体情况,进行更深层次的研究。“修旧如新”通常是采用现代技术与材料,使古老的建筑物获得新生。这种做法短期可以收到很好的效果,但是却会对古建筑的长远发展产生不利的影响。“修旧如旧”提倡采用与原有建筑基本相同的技术、材料,尽可能地保持原有建筑的原貌。不过,古代建筑的材质大多为木质,想要找一种完全相同的材料来修复,并不容易。为此,应根据我国的国情,采取“修旧如新”和“修旧如旧”相结合的方式合理的取舍。特别要注意的是,不能随便拆,不能对古迹进行毁坏,更不能为了彻底恢复,而投资过大。此外,要坚持以人民为中心,把群众的需要摆在首位,充分尊重群众的意见。例如,在引导原住民迁移之前,应该先做好相关的调查工作,弄清楚他们的具体意愿,把拆迁的决定权交给他们,不能强迫他们去做。

4.2 构建多元主体参与的保护机制

首先,历史文化街区的保护是一个复杂的系统工程,它所牵涉到的产业范围很广,这就要求我们做好充分的部署,并积极地组织有关部门开展历史文化街区的保护与发展工作,以保证这一工作的顺利开展。制订一份科学、高效的规划方案,明确各个单元团队的工作任务及时限。保证各个单元团队的工作进程同步进行,以免造成混乱。其次,是企业的社会资本;通常,基于投入产出的经济价值标准,基于对更新后收益的预期,对历史文化街区进行再开发。但是,如果严格按照这个标准来做,就不可能达到对历史文化街区的保护与活化利用。在对其进行保护和传承过程中,需要提供真实、

可信的历史考证实物，这是一项非常具有专业性的工作，因此费用也相对较高。要积极地让社会资本参与到街区的保护与发展中来，通过发展旅游业和文化产业等方式，为街区的保存与发展提供原始的经济推动力。

4.3 激活历史文化街区的活力

历史文化街区在其发展过程中所扮演的角色，既反映了其在城市中的特定位置，又反映了该时期的生存状况和历史环境。当一个地块丧失其原来的作用时，其性质就发生了改变。要想让街区恢复到原来的形态，可以采用原址复苏的方式，将老字号或者地方特征明显的品牌重新引入到街区中，这样不仅可以保持街区的历史特征和建筑风格，让人们更好的认识这个区域的历史与文化，同时也可以让这个街区焕发出新的生机与活力，从而推动区域经济的发展。以新疆吐鲁番市苏公塔为例，对其功能区进行了分区，使其具有较强的地域特色，并与吐鲁番市的历史文脉相结合。各片区各具特色，将古往今来的变迁与脚步，呈现给世人，让游人与本地民众，感受到不同的文化内涵。苏公塔历史文化街区具有一种特殊的、蕴藏着丰富文化内涵的历史文化资源，经过合理的挖掘和提炼，可以打造一条文化旅游街区，使老街区重新焕发生机，使街区的历史文脉得以传承。以纯朴、独特的西部特色为切入点，发展特色旅游项目，弘扬古丝路文化，以丝路文化为主题，让历史文化街区在当代得以传承。

5 总结

历史文化街区是一座城市的重要组成部分，对其进行保护，有助于我们更好地理解城市的发展过程，更好地体验历史的魅力。历史文化街区的保护和更新，是城乡规划工作中的一个重大课题，它不仅可以继承历史文化遗产，还可以保持城市特色；它不仅可以起到推动文化交流和传承的作用，而且可以使其在城市中得到延续和发展。在全社会的通力合作和科技创新的推动下，历史文化街区的可持续发展和传承将会得到很大程度上的提升，给后人留下珍贵的文化遗产。

参考文献

- [1] 郑嘉贤. 历史文化街区保护开发模式的在地实践[J]. 福建建设科技, 2024, (06): 23-25.
- [2] 于畅, 程昊淼, 李菁. 基于社会网络分析的历史文化街区日常生活公共空间评价——以大栅栏历史文化街区为例[J]. 上海城市规划, 2023, (06): 114-121.
- [3] 张旭璐, 吴亮芳. 历史文化街区有机更新实践与策略研究——以某街区有机更新为例[J]. 建筑经济, 2023, 44(S2): 588-591.
- [4] 王盛瑾, 刘景山. 历史文化街区保护与更新策略研究——以哈尔滨市花园历史文化街区为例[J]. 城市建筑空间, 2023, 30(11): 65-67.

作者简介：孙伟鹏，男，汉，1995年9月，江苏省盐城市东台市，城乡规划学，城市设计，硕士