

教学评一体化下戏剧教学法的革新“戏码”——以《社会生活离不开规则》为例

郑依婷

广州外国语学校附属学校，广东广州，511458；

摘要：本文聚焦初中道德与法治课堂，探究教学评一体化框架内戏剧教学法的实际运用。以“社会生活离不开规则”章节为切入点，阐述戏剧教学激发学生兴趣、深化理解的优势，详述教学流程、效果评估及策略优化，旨在为道法教学创新提供参考。

关键词：教学评一体化；戏剧教学法；初中道德与法治

DOI:10.69979/3029-2735.24.12.040

1 从“困局泥沼”迈向“活力新篇”：戏剧教学法赋能初中道法教学破茧之路

1.1 传统教学深陷困局

传统初中道法课堂中，知识传递与生活实践之间仿佛隔着一道无形天堑，难以逾越。道法知识本应是从生活土壤中萌发的智慧结晶，可现实教学却将其囚禁在书本狭小天地。

教学评价体系宛如一台老旧失衡的天平，过度倾向考试的一纸成绩，全然漠视学习过程的丰富景致。课堂上的思维碰撞、小组协作时的默契磨合、日常生活里的品德点滴，这些熠熠生辉的成长瞬间，统统被排除在评价视野之外。

班级这片“大林子”里，学生恰似形态各异的飞鸟，有着截然不同的起点与节奏。传统教学却手持一把“统一标尺”，漠视个体差异，潜能被无情封印，课堂活力与多元需求被一并抹杀。

1.2 戏剧教学法强势破局

精心编织生活情境，戏剧把真实世界“搬”进教室。以校园课间秩序为蓝本，编写贴近学生的生活剧本，形色各异的角色，学生登台演绎，置身于真实情境中，“知识”的运用瞬间成了“刚需”。

演绎进程里，教师巧妙把控节奏，适时暂停，引导提出问题，激发思考，知识拓展层层递进，学生在互动中吸纳知识，思维愈发活跃，从被动接受变为主动探索。

教学评一体化视角下，戏剧教学法的评价体系严密周全。表演维度关注表情、台词、肢体语言，考量学生

表现力；知识维度深挖规则解读、应用分析，检测理解深度；团队维度聚焦分工合理性、协作顺畅度，审视合作能力。结合自评、互评、教师评，过程性记录日常表现，终结性考查知识掌握，全程、多元评估为教学优化“导航”。

2 枕戈待旦：教学前的精细筹备“蓝图”

2.1 有的放矢：精准把脉学情与教材要点

初中阶段的学生，认知正逐步从形象向抽象过渡，好奇心极为旺盛，对生活周遭的人事充满探索欲，但注意力较难长时间集中，面对理论说教易心生倦怠。在兴趣层面，他们热衷社交、喜爱新奇体验，钟情角色扮演、小组竞赛这类互动性强的活动，渴望在课堂彰显个性、展现自我价值。

教材中“社会生活离不开规则”此内容涵盖广，涉及规则类型、意义、遵守践行等知识。重点是规则与自由辩证，学生常误认二者对立，教学要实例剖析。难点在于规则内化，规则内化需创设情境。

基于学情、教材精准剖析，戏剧教学法是“良方”。为契合学生好动、爱表演特点，剧本选取社区趣事作情景剧，角色代入助学生感受规则力量。

2.2 剧本雕琢：取材生活的知识“微剧场”

探秘社区生活，明晰邻里相处之道。社区是生活缩影，噪音管控、宠物管理、垃圾分类等规则维系邻里和睦。编排邻里因楼上噪音扰民、楼下乱扔垃圾起争执的剧情，双方各执一词、矛盾激化；社区志愿者介入调解，

依据小区规章耐心劝导。学生通过表演，懂得社区规则守护居住舒适度，违规将破坏邻里情谊，滋生诸多麻烦。

2.3 团队组建：角色分工下的协作“方阵”

初中生性格迥异，有的活泼外向、能说会道，是天生“表演派”；有的内敛沉稳、思维缜密，善于幕后策划；还有的热情友善、组织协调能力出众，堪称团队“黏合剂”。教师得用心观察，精准“画像”。

分组时遵循均衡原则，力避强者扎堆、弱者落寞。全面考量学生成绩、能力、性格多维度因素，每组“植入”不同特质学生，打造互补阵容。就像A组既有擅长即兴表演的“气氛组担当”调节片场活跃度，又有文字功底扎实的“编剧小能手”雕琢剧本台词，还有耐心细致的“后勤总管”负责道具筹备、场景布置，多元组合为成功演出奠基。

细化角色职责是团队高效协作的“密码”。以“社会生活离不开规则”主题短剧为例，主角要吃透违规者心理，精准演绎违规者的蛮横；配角也不“打酱油”，扮演受害者的苦恼与无奈；旁白同学声线平稳、吐字清晰，把控剧情节奏，适时解说背景、串联故事。为让人人尽责，制定详细“角色任务卡”，涵盖台词量、表演动作、需达成的知识呈现目标，学生对照执行，防止推诿。

4 粉墨登场：课堂上的沉浸式教学“盛宴”

4.1 短剧启思：直击规则痛点，点燃探索热情

当课堂铃声化作开场哨音，一场别开生面的教学“盛宴”在初中道法课堂正式启幕。精心编排的短剧，如一剂强力“催化剂”，直击社会生活里规则缺失的痛点，刹那间点燃学生心底对规则探索的熊熊热情，将他们拽进沉浸式学习情境。

短剧开场，镜头直切社区邻里间，楼上住户装修毫无时间限制，电钻声、敲打声从早到晚，楼下老人不堪其扰，上门理论却遭冷眼；遛狗不牵绳，宠物肆意乱窜、随地大小便，邻里矛盾一触即发。这一幕幕就像镜子，映出生活中真实乱象，学生们身临其境，感同身受。

短剧落幕，教师把握火候，抛出直击灵魂的问题：“同学们，刚看到的这些混乱场景，要是成了生活日常，咱们的日子还怎么过？”这一问，恰似投入心湖的巨石，激起千层浪，热烈讨论中，学生对规则重要性的认知愈发深刻，探索热情被彻底点燃，迫不及待要深挖规则背

后的门道，一场围绕“社会生活离不开规则”的深度求知之旅，就此活力启程。

4.2 演绎析理：置身情境漩涡，深挖知识富矿

随着开场短剧成功“破冰”，课堂顺势进入“演绎析理”环节，教师则化身敏锐领航员，精准把控节奏，适时按下“暂停键”，巧妙引导讨论，深挖知识富矿，让学生在实践与思辨中解锁“社会生活离不开规则”的深层要义。大家看，就因为这狗没拴绳、乱吠，邻里间好好的关系变得剑拔弩张，“那这违规行为还可能引发哪些连锁反应？为什么会出现邻里间矛盾重重的现象呢？”借由热烈讨论，学生清晰洞察到违规养宠行为不仅破坏邻里和谐，更潜藏诸多安全隐患，悟得自由与规则的“真谛”。

4.3 反转悟道：对比中见真章，强化规则认知

“反转悟道”环节堪称点睛之笔，巧妙利用鲜明对比，于情境反转间让学生直击规则精髓，强化认知，完成从懵懂到彻悟的蜕变。学生小组紧锣密鼓开启二次创作，为短剧披上“规则守护”的新衣。初次呈现邻里因噪音、杂物堆放问题纷争不断，社区调解员焦头烂额；如今二次演绎时，住户们严守社区公约，装修选在规定时段、控制音量，公共区域干净整洁，邻里相遇笑意盈盈、嘘寒问暖。教师顺势引导：“从剑拔弩张到和睦融洽，社区规则在这里发挥了怎样的‘魔法’？”学生沉思后回应：“规则就是邻里相处的‘润滑剂’，让大家知道该做什么、不该做什么，避免矛盾，住得更舒服。”借由反转剧情，学生真切领略社区规则维系和谐邻里关系的关键作用。

5 量尺定制：全方位教学评价“度量衡”

5.1 多元标尺：构建全息化评价指标体系

在教学评一体化的舞台上，构建一套多元、全息化的评价指标体系，宛如精准校准的导航仪，全方位把控戏剧教学成效，引领学生在“社会生活离不开规则”学习旅程中稳步前行。这套体系紧扣表演技巧、规则理解、团队协作、学习态度四大关键维度，佐以学生自评、互评、教师评，多视角交织，确保评价公正、客观且全面。

5.2 动静结合：过程性与终结性评价协同作战

在初中道法戏剧教学的“战场”上，若想精准洞察学生学习全貌、全面反馈学习成效，“动静结合”的评

价策略必不可少。过程性与终结性评价宛如车之两轮、鸟之双翼，协同作战，全方位捕捉学生成长轨迹，为教学优化提供“导航”，助力学生在“社会生活离不开规则”学习中稳健前行。

6 成效检视：教学成果的可视化“拼图”

6.1 量化呈现学生成长轨迹

课堂焕新，参与热情“量”的激增。课堂活跃度是教学“晴雨表”。以往传统讲授，45分钟课堂里，主动发言学生寥寥无几，且发言简短、兴致缺缺；台下学生注意力涣散，小动作频发，参与课堂讨论比例不足30%。戏剧教学进场后，情形大不同。课堂变身舞台，演绎、讨论环节学生踊跃举手，平均每节课发言人次激增至20余次，发言时长与质量双升；小组讨论热火朝天，全员深度参与，参与率达90%以上。学生从被动听讲转为主动探索，课堂真正“活”起来。

行为蜕变，规则践行“态”的转变。日常行为规范是教学成果“试金石”。教学前，校园里课间推搡打闹、食堂插队、垃圾乱扔现象屡见不鲜，社区生活中，学生对宠物管理、邻里礼仪规则漠视。伴随戏剧教学熏陶，学生将剧中规则意识带入生活。数据见证学生从知规则到守规则、行规则的蜕变，实现道德与法治素养落地生根。

课堂表现、日常行为多维度量化数据，恰似紧密咬合的齿轮，协同印证戏剧教学法在初中道法教学的斐然成效。它们为教学策略优化、后续教学开展提供关键参考，激励师生沿着高效教学路径，不断深化知识传授与素养培育，让学生成长之路越走越宽、越走越稳。

6.2 典型教学案例深度“解码”

6.2.1 成功案例亮点：沉浸式演绎促深度理解

(1) 情境营造逼真，直击矛盾核心

某班打造的短剧开场就将社区邻里因噪音问题剑拔弩张的氛围拉满。舞台上，简易道具搭出相邻的两户人家，这边是年轻小伙，深夜组队打游戏，高分贝叫嚷与键盘敲击声不断；那边是备考学生和年迈老人，被吵得无法入睡、苦不堪言。桌椅碰撞、愤怒指责，邻里间激烈争吵的场景真实上演，学生生动演绎出双方的烦躁、无奈与愤怒情绪，瞬间让台下观众代入情境，切身感受到社区生活缺失规则约束时邻里关系的脆弱，精准聚焦教学主题，引发探究规则的浓厚兴趣。

(2) 适时引导追问，深挖规则价值

表演暂停间隙，教师化身引导者抛出关键问题：“大家看，就因为这点噪音，邻里间闹得这么僵，那咱们社区制定噪音管控规则是基于怎样的考虑？”这一问激起千层浪，学生纷纷结合剧情发言，从保障居民休息权、营造和谐社区氛围，谈到关乎居民身心健康、利于邻里长期和睦共处。教师进一步拓展追问日常生活里装修时间限制、宠物管理等规则意义，引导学生从单一噪音矛盾深挖社区各类规则背后的价值体系，拓宽知识深度与广度，助力学生主动构建规则认知框架。

(3) 团队协作紧密，彰显多元优势

小组分工协作默契十足。擅长文字创作的学生紧扣噪音矛盾，巧妙融入社区其他常见规则纠纷，编写逻辑连贯、冲突合理的剧本；性格活泼、表现力强的学生担纲主演，精准拿捏角色情绪；心思细腻的同学负责道具筹备，小到隔音耳塞、分贝仪，大到家居布置都逼真还原。排练中成员相互提建议、抠细节，团队凝聚力化为短剧“内核”，让规则知识在高效协作里无痕传递，全员深度参与，收获知识与合作技能“双丰收”。

6.1.2 问题案例不足：教学疏漏阻碍知识传递

(1) 剧本脱离实际，激化矛盾过度

部分小组编写剧本用力过猛，为凸显矛盾将邻里刻画成蛮不讲理的极端形象，如一方长期恶意制造噪音，另一方上门理论时恶语相向、大打出手，完全脱离社区生活常态。这不仅让表演失真、难以共情，还把规则教育导向邻里对立的错误方向，弱化规则协调、化解矛盾的正向作用，学生只顾看“闹剧”，无暇思考规则本质，教学目标严重偏离。

(2) 把控时间失衡，教学节奏混乱

有的课堂前期剧本打磨、排练耗时过多，正式教学时为赶进度“一路狂飙”。短剧表演仓促收尾，关键规则情节一闪而过；讨论环节学生刚开口就被打断，来不及消化吸收、交流观点；知识总结蜻蜓点水，学生囫囵吞枣，没吃透规则内涵，教学效果大打折扣，知识传递流于形式。

7 结语瞻望：回溯与远眺的研究“坐标轴”

回溯来路，戏剧教学法闯入传统课堂，恰似石子投入静水，激起千层涟漪。往昔单调乏味、理论堆砌的教学困局被打破，学生从台下木然听众，变身舞台主角，沉浸式穿梭于社区邻里纠纷、校园秩序乱象、交通规则

博弈场景。借短剧演绎、激烈讨论、反转体悟，抽象规则具象落地，化作真切生活体验，学生热情被点燃，思维活跃度、课堂参与率直线飙升；教学评一体化理念从设想走进现实，多元评价精准“诊断”学生表现，反哺教学调整，知识传递与素养培育相得益彰。其间虽有剧本拖沓、评价仓促、时间失控等波折，却也是成长“阵痛”，化作宝贵经验，夯实后续教学根基。

远眺前路，教学革新征途漫漫，戏剧教学法潜力待掘。技术融合是大势所趋，VR、AR加持下，可为学生打造超逼真规则情境，一键“瞬移”嘈杂菜市场、拥堵十字路口，全方位感知规则力量；跨学科联动可期，携手语文雕琢剧本语言美感，联合历史溯源规则演变，拓宽知识视野；个性化教学纵深推进，依学生性格、能力定制专属戏剧任务，让每个孩子在规则学习旅程皆能寻得“高光时刻”；全球视野拓展亦有可为，引入国际社区规则案例，对比差异，培养世界公民素养，助学生立

足本土、接轨国际规则舞台。

沿着这一研究“坐标轴”，秉持回溯反思、远眺进取姿态，戏剧教学法必将在初中道法教学领域深耕不辍。源源不断赋能学生规则内化、素养拔节，引领其从懵懂少年成长为恪守规则、心怀大爱的社会栋梁，让道德与法治教育之光熠熠生辉，照亮莘莘学子前行之路。

参考文献

- [1]单惠惠.教育戏剧在初中道德与法治教学中的应用[J].教育界,2024,(4):146-148.
 - [2]陈正华.戏剧教学法在初中道德与法治中的应用分析[J].新课程导学,2021,(10):53-54.
 - [3]董瑞勤.情景剧教学法在初中道德与法治课教学中的应用分析[J].文理导航,2022,(8):13-15.
- 作者简介：郑依婷（1996年—），性别：女，民族：汉，籍贯：广东揭阳，职务/职称：二级教师，学历：本科，单位：广州外国语学校附属学校。