

构建智能化高校美育文化平台的方法与途径

徐梦茹 宋帅文

江苏安全技术职业学院, 江苏徐州, 221000;

摘要: 在当今数智化时代背景下, 高校美育教育正面临着前所未有的机遇与挑战。随着人工智能、大数据、虚拟现实等技术的飞速发展, 构建智能化高校美育文化平台已成为推动美育创新、提升学生艺术素养的重要途径。本文通过对智能化平台的构建方式和途径的探究, 旨在倡导构建一个打破传统美育教学时空限制的新型智能美育平台体系, 从而为学生提供更加丰富、多元的学习资源和个性化的学习体验, 提升美育教学的质量和效率, 推动美育资源的共建共享, 促进美育文化的传承与发展。

关键词: 智能化; 高校美育文化; 智慧美育

Methods and approaches of constructing intelligent aesthetic education culture platform in colleges and universities

Mengru Xu1 Shuaiwen Song

Jiangsu College of Safety Technology, Jiangsu, Xuzhou 221000

Abstract: Under the background of today's digital intelligence era, aesthetic education in colleges and universities is facing unprecedented opportunities and challenges. With the rapid development of artificial intelligence, big data, virtual reality and other technologies, building an intelligent aesthetic education cultural platform in colleges and universities has become an important way to promote aesthetic education innovation and improve students' artistic quality. Aesthetic education is not only the imparting of artistic knowledge, but also the all-round cultivation of students' aesthetic concept, innovative thinking and humanistic feelings. The introduction of intelligent platform aims to break the time and space limitation of traditional aesthetic education teaching, and provide students with more abundant and diversified learning resources and personalized learning experience through digital and intelligent means.

Key words: intelligence; Colleges and universities; Aesthetic education culture; platform

DOI:10.69979/3029-2735.24.12.026

构建智能化高校美育文化平台, 意味着要将美育教学与现代科技深度融合, 实现教学内容、教学方法与教学手段的全面革新。这一平台不仅能够为学生提供便捷的在线学习渠道, 还能够通过智能分析、精准推送等功能, 满足学生个性化学习的需求, 激发他们的学习兴趣与创造力。同时, 平台的建设还能够促进校际、校企之间的资源共享与合作, 推动美育教育资源的优化配置与协同发展。

1 智能化高校美育文化平台的内涵与特点

智能化高校美育文化平台是教育数字化转型背景下美育发展的新形态, 它融合了现代信息技术和美育理念, 旨在通过智能化、个性化、数字化的手段, 增加师生互动, 有效达成资源互享, 提升美育教学的效果和质量。智能化高校美育文化平台具有以下几个特点:

技术驱动: 智能化高校美育文化平台充分利用AI、VR、大数据等现代信息技术, 丰富美育教学的手段、形式和内容, 提升教学的互动性和趣味性。

资源共享: 智能化高校美育文化平台通过构建美育资源共享平台, 实现美育资源的优化配置和高效利用, 打破美育资源的地域限制, 促进美育资源的共建共享。

个性化教学: 智能化高校美育文化平台利用大数据和人工智能技术, 对学生的学习行为和兴趣进行精准分析, 提供个性化的教学方案和学习路径, 满足学生的多样化需求。

文化传承: 智能化高校美育文化平台注重美育文化的传承与发展, 通过数字化手段记录和展示美育文化, 推动美育文化的传播和创新。

2 当前构建智能化高校美育的实践探索

近年来，国内外学者和教育机构在智能化高校美育方面进行了广泛的实践探索，取得了显著的成果。

2.1 智能化高校美育的空间设计

姜春艳等学者在《数智技术赋能下的智慧美育空间设计研究》一文中，提出了一套多端融合的智慧美育空间集成方案。该方案通过设计开发 OMO 智慧美育教学服务平台、虚拟实验平台、数字资源共享平台、学分转换平台等美育教学与管理场景空间，实现了多种学习渠道、学习方式、学习过程的优质教育资源汇聚、共享与相互衔接。同时，该方案还引入了 AI、VR 等多项技术，丰富了智慧美育空间的使用场景，为师生提供了线上线下融合、虚拟现实融合的全场景交互体验^[1]。

2.2 智能化高校美育的教学模式

杨玲玲在《“数字中国”与高校大学生智慧美育新模式探究》一文中，探讨了高校应依托智慧技术，实现信息技术的多样性和强效性，打造育人生态，强化五育并举的融通和互驱，提供全觉体验，推动美育内容的平面转立体衍生，发挥文化自信，促进美育文化的传承与发展。这一研究为智能化高校美育教学模式的创新提供了有益的参考^[2]。

张璐和袁馨在《科技赋能美育生态——智慧环境下的美育教育与教学体系研究》一文中，从早期美育概念到当下美育阐释，深入解读了美育概念的新维度，并探讨了在新文科语境下，以智慧环境为依托，找寻智慧环境和新文科美育教学的契合点，着力于教育教学、实验空间和平台建构等方面，打造美育新生态的重要路径^[3]。

2.3 智能化高校美育的平台建设

苏州大学在智慧美育平台建设方面取得了显著成果。李伟在《走近“云中苏大”360 智慧教室》一文中，介绍了苏州大学与华为、智园教育携手打造的“云中苏大”360 智慧教室，该教室实现了无限制学习、无障碍授课、沉浸式教学等目标，探索出了一个智慧教学环境下的“教、学、管、评”新模式^[4]。

此外，苏州大学还打造了“云中苏大”融合门户，实现了众多应用的融合统一，为师生提供了便利统一的信息化服务^[5]。这些平台的建设为智慧美育的实践提供了有力的支撑。

3 构建智能化高校美育文化平台的挑战与对策

尽管智能化高校美育文化平台在建设实践中取得了显著的成果，但仍面临着一些挑战。

3.1 挑战

技术壁垒：智能化高校美育文化平台的运营维护和发展需要先进的技术支持，但部分高校和教育机构在技术方面存在短板，难以有效应用新技术。

资源分配不均：美育资源在不同地区、不同高校之间存在分配不均的问题，导致智能化高校美育文化平台在运用中存在不同的问题，其发展呈现不均衡性。

教学模式创新不足：部分高校和教育机构在智能化高校美育教学模式方面创新不足，智能化高校美育文化平台只是构建的其中环节之一，需要与其他智能化模式形成联动，单单只有教学平台的建立难以充分发挥新技术的优势。

3.2 对策

加强技术研发与应用：高校和教育机构应加大技术研发力度，提升技术水平，同时积极应用新技术，推动智慧美育的发展。

优化资源配置：政府和教育部门应加强对美育资源的统筹规划和优化配置，推动美育资源的均衡发展。

创新教学模式：高校和教育机构应积极探索智慧美育教学模式的创新，结合新技术的特点，构建符合学生需求的教学模式。

4 构建智能化高校美育文化平台的方法与途径

从智慧美育建设的角度来看，构建智能化高校美育文化平台是一个复杂而多维的任务，它涉及到数字技术的应用、教育资源的整合、教学模式的创新等多个方面。以下是一些关键的方法与途径：

4.1 整合教学资源数字化和智能化

在人工智能赋能高校美育教学的实践中，教学资源的数字化与智能化无疑是一条至关重要的路径。这一路径不仅深刻改变了传统美育教学的面貌，更在多个维度上为学生提供了更加丰富、多样且个性化的学习体验。

教学资源的数字化是实现这一变革的基础。随着数字化技术的普及，教材、作品、艺术品等教学资源得以被高效、便捷地转化为数字形式，从而打破了这些限制。学生现在可以通过互联网和在线平台随时随地访问这些资源，进行自主学习和探究。这种即时获取信息的能

力不仅提高了学习效率,还极大地拓展了学生的知识视野和艺术审美体验^[6]。

因此,数字化教学资源与人工智能技术的结合进一步推动了美育教学的智能化发展。开发虚拟艺术画廊、数字音乐工作室等在线平台,提供个性化的学习体验,如虚拟美术馆之旅、游戏化艺术学习等。引入国内外优秀的艺术教育资源,如国际艺术展览、知名艺术家的讲座和示范课等,以拓宽学生的国际视野。通过这些途径,能够精准分析学生的学习行为和兴趣偏好,为每位学生量身定制个性化的学习路径和资源推荐。这种个性化教育模式不仅满足了不同学生的多样化学习需求,还激发了他们的学习热情和创造力。

数字化和智能化教学资源还为美育教学带来了丰富的互动和反馈机会。在线平台上的讨论区、合作项目等功能促进了师生、生生之间的交流和合作,使学生能够在互动中分享想法、观点和经验。这种互动不仅增强了学生的团队协作能力,还激发了他们的创新思维和批判性思考能力。此外,自动化的评估和反馈工具能够即时识别学生的弱点和进步,为他们提供及时、准确的指导,从而加速了学习进程^[7]。

4.2 构建个性化学习系统

个性化学习系统作为教育领域的一项重要创新,正逐步改变着传统的教学方式,特别是在艺术教学这一领域,其潜力与价值得到了充分展现。该系统可以通过深度分析学生的学习数据,包括学习行为、答题情况、兴趣爱好及在艺术课程中的具体表现,能够精准地把握每个学生的学习特点和需求,从而为每位学生量身定制个性化的学习计划。这种精准匹配的学习资源,使得学生在自己感兴趣的领域深入学习,极大地提高了学习的动力和积极性。同时给予即时反馈和个性化辅导,不仅提高了学习效果,还增强了学生的学习信心和动力^[6]。此外,个性化学习系统还为学生之间的互动和合作提供了平台。这种数据驱动的教学方法不仅提高了教育质量,还使教育更加有针对性和有效。教师可以根据系统提供的数据分析,调整教学策略和方法,以满足不同学生的学习需求,促进他们的全面发展。

4.3 运用虚拟现实技术辅助实践与创作

虚拟现实技术作为人工智能赋能高校美育教学实践的关键一环,正逐步解决美育教学中硬件资源不足、

实践机会有限的问题,为美育教育带来了革命性的变革。在经济欠发达地区,由于美育硬件资源的匮乏,高校美育课程往往侧重于理论教学和艺术欣赏,学生缺乏实践的机会,难以真正掌握艺术创作的精髓。而虚拟现实技术的引入,则打破了这一困境,为学生提供了一个沉浸式的虚拟环境,让他们在虚拟空间中自由探索、实践创作。

4.4 加强智能评价与反馈系统建设

智能评价与反馈系统,作为人工智能技术在高校美育教学实践中的深度应用,正逐步改变着传统的教学评价方式,为学生的学习效果和成长提供了强有力的支持。这一系统通过利用先进的人工智能技术,能够全面、准确地记录和分析学生的学习表现,为每个学生提供个性化的反馈和建议,从而极大地促进了他们的学习效果和艺术素养的提升。

智能评价与反馈系统的核心优势在于其全面性和准确性。系统通过收集学生的学习行为数据、答题情况、项目作品等多维度信息,能够对学生的知识掌握程度、技能运用能力、创造性思维等多个方面进行综合评估。这种综合评估方式超越了传统的单一分数评价,更能够全面、真实地反映学生的学习状况,为他们提供更加具体、有针对性的学习指导。在美术创作中,智能评价与反馈系统能够对学生的作品进行深入分析,包括作品描述、创意思路和艺术表达等方面。系统通过语义分析和文本评估技术,能够准确地评估学生的创作能力和表达能力,指出他们在创作过程中的优点和不足,并提供具体的改进建议。这种个性化的反馈不仅帮助学生更好地认识自己的创作水平,还激发了他们的创作热情和创造力。在音乐学习中,智能评价与反馈系统同样发挥着重要作用。系统能够对学生的演奏录音或音乐理论作业进行细致分析,评估其音乐技巧和理论水平。通过智能识别和分析,系统能够准确地指出学生在演奏或作业中存在的问题,并提供个性化的改进建议。这种即时、准确的反馈不仅帮助学生及时纠正错误,还提高了他们的学习效率和音乐素养。

4.5 促进跨学科融合建设

在美育资源内容建设中结合计算机科学、信息技术等学科知识,开展艺术编程、数字艺术等跨学科课程。这种教学方式能够培养学生的创新思维和解决问题的

能力,形成“艺术+技术”的思维模式;同时,将艺术与文学、历史、哲学等人文科学相结合,通过艺术作品解读历史背景、文化内涵等,增强学生的文化底蕴和艺术鉴赏能力,营造“艺术+人文”的美育环境。通过跨学科的美育课程实践,学生在艺术创作能力、人文素养、道德品质等方面都可以得到提升。同时,这种教学模式也激发了学生的学习兴趣和参与度,提高了教学效果。

4.6 融合多种空间形态

空间生产理论强调空间不仅仅是物理或地理的容器,而是社会、经济、文化和历史发展的产物与工具。它认为空间具有生产力和创造力,能够参与并影响社会关系、权力结构和资源分配。因此,在高校智能化美育文化空间建设中,应充分认识到空间的生产性和能动性,将其视为一个动态、开放、多元的系统。高校美育文化空间的建设应打破传统图书馆、教室等单一空间形态的束缚,融合学习空间、交流空间、创作空间、展示空间等多种形态,形成多元化、立体化的空间布局。例如,可以设计具有创新性和协作性的学习空间,如“头脑风暴岛”讨论区域,鼓励学生进行自主学习和创新实践。

5 结论

智能化高校美育文化平台作为智慧美育建设的重要环节,同时也是教育数字化转型的重要组成部分,正逐渐成为教育领域的研究热点。通过对“云中苏大”和上海浦东国家级信息化教学试验区建设的案例研究,可以发现智能化高校美育文化平台在内涵与特点、实践探索、挑战、以及未来展望等方面都取得了显著的成果,并对未来高校智能化美育文化平台的建设提供了可借鉴的方法。未来,随着信息技术的不断进步和教育数字化转型的深入推进,智能化高校美育文化平台建设将持

续发展,并能够高质量地推动高校智慧美育的建设。高校和教育机构应积极探索智慧美育的发展路径,加强技术研发与应用,优化资源配置,创新教学模式,推动智慧美育的持续发展。同时,各高校应加强对智慧美育的支持和引导,为智慧美育的发展提供良好的环境和条件。

参考文献

- [1] 姜春艳, 赖文涛, 李凤霞, 杨丹丹, 胡张斌, 王原. 数智技术赋能下的智慧美育空间设计研究[J]. 包装工程, 2024, 45(20): 518-528+538.
- [2] 杨玲玲. “数字中国”与高校大学生智慧美育新模式探究[J]. 中国高等教育, 2023, (06): 42-45.
- [3] 张璐, 袁馨. 科技赋能美育生态——智慧环境下的美育教育与教学体系研究[J]. 中国人民大学教育学刊, 2022, (02): 47-56.
- [4] 李伟. 走近“云中苏大”360 智慧教室[J]. 中国教育网络, 2021, (12): 72-73.
- [5] 韩月娟, 陆剑江, 王璞. 打造“云中苏大”融合门户[J]. 中国教育网络, 2021, (05): 45-46.
- [6] 张杞茗. 高校美育在提升学生审美能力中的实践与挑战[J]. 匠心, 2024, (10): 157-159.
- [7] 余琪. 中华优秀传统美育文化融入新时代高校美育实践路径探析[J]. 汉字文化, 2024, (20): 184-186.

作者简介: (徐梦茹, 1990.10, 女, 汉族, 江苏徐州, 江苏安全技术职业学院, 硕士研究生, 讲师, 大学美育研究)
(宋帅文, 1991.03, 女, 汉族, 江苏徐州, 江苏安全技术职业学院, 硕士研究生, 讲师, 文化空间研究)
项目基金: (中英文对照): 2023 年江苏省学校美育科研规划课题一般项目“人工智能技术引领下的高校美育数字文化空间建设研究”