

乡村音乐教师能力素质提升的现状与策略

齐静

泰来县教师进修学校，黑龙江省齐齐哈尔市，162400；

摘要：本文旨在探讨音乐教师能力素质提升的重要意义。通过分析当前乡村音乐教师的现状、影响乡村教师能力素质提升的主要因素，指出了提高乡村音乐教师能力素质的实践策略：加强师资队伍建设和改善教学条件、更新教育理念及提升综合素质等层面展开具体地探索。树立以学生为中心的教育思想，注重培养学生的创新能力和实践能力；积极探索新课程改革背景下的音乐教学模式和方法，从而为落实新课标、新教材提供强有力的保障。

关键词：乡村音乐教师；能力素质；提升意义；音乐教育；专业发展；建议策略

The present situation and strategy of improving the ability and quality of rural music teachers

Qi Jing

Tailai County Teachers' Training School, Qiqihar city, Heilongjiang Province, 162400

Abstract: This paper aims to discuss the significance of improving the ability and quality of music teachers. Through analyzing the current situation of rural music teachers and the main factors affecting the improvement of rural teachers' ability and quality, this paper points out the practical strategies of improving the ability and quality of rural music teachers: strengthening the construction of teachers in the teaching team, improving the teaching conditions, updating the educational concept and improving the comprehensive quality of the specific exploration. Establish the student-centered

Key words: country music teachers; ability quality; promotion significance; music education; professional development; suggested strategies

DOI:10.69979/3029-2735.24.11.041

引言

乡村音乐教育是乡村教育的重要组成部分，对于培养学生的审美能力、创造力和综合素质具有重要意义。然而，由于多种因素的影响，乡村音乐教师的能力素质存在一些问题，制约了乡村音乐教育的发展。本人通过在基层教研部门对乡村音乐教师开展各项教研活动的调查和研究，分析了乡村音乐教师的能力素质的现状，并提出了相应的改进建议。

1 乡村音乐教师能力素质的基本现状

乡村音乐教师的能力素质主要从专业知识和技能、教学能力、教育理念及综合素质方面展开分析与论述。

1.1 专业知识和技能方面

1.1.1 音乐专业知识不足

部分乡村音乐教师并非音乐专业出身，缺乏系统的音乐理论知识，如乐理、和声、曲式等；对音乐史、音乐文化等方面的了解较为有限，影响了教学的深度和广

度。

1.1.2 音乐技能水平参差不齐

一些教师在声乐、器乐等方面的技能水平有待提高，无法为学生提供有效的示范和指导；缺乏对现代音乐技术的掌握，如音乐制作软件、多媒体教学手段等。

1.2 教学能力方面

1.2.1 教学方法单一

不少乡村音乐教师仍然采用传统的讲授式教学方法，缺乏创新性和趣味性，难以激发学生的学习兴趣；不能够根据学生的特点和需求，灵活运用多种教学方法，如小组合作学习、探究式学习等。

1.2.2 教学设计能力薄弱

部分教师在教学设计方面缺乏系统性和针对性，教学目标不明确，教学内容和教学方法的选择不够合理；对教学过程的把握不够准确，无法有效地组织教学活动，提高教学效果。

1.3 教育理念方面

1.3.1 对音乐教育的重视程度不够

一些乡村音乐教师对音乐教育的重要性认识不足,认为音乐教育是副科,不受重视,教学积极性不高;没有将音乐教育与学生的全面发展紧密结合起来,忽视了音乐教育在培养学生审美能力、创造力和情感表达方面的作用。

1.3.2 缺乏现代教育理念

部分教师仍然沿用传统的教育观念,注重知识的传授,忽视了学生的主体地位和能力的培养;对新课程改革的理念和要求了解不够深入,无法将其贯彻到教学实践中。

1.4 综合素质方面

1.4.1 文化素养有待提高

乡村音乐教师的文化素养普遍较低,对文学、艺术、历史等方面的知识了解较少,影响了教学的质量和效果;缺乏对多元文化的理解和尊重,无法引导学生欣赏和理解不同文化背景下的音乐作品。

1.4.2 沟通能力和团队合作能力不足

一些教师在与学生、家长和同事的沟通方面存在困难,无法及时了解学生的需求和家长的期望,也难以与同事进行有效的合作和交流;缺乏团队合作意识,不能够积极参与学校的教研活动和文艺活动,影响了学校音乐教育的整体发展。

2 影响乡村音乐教师能力素质提升的主要因素

归纳而言,影响乡村音乐教师能力素质的主要因素包括教育资源不均衡、培训机会相对少、工作环境相对差等重要方面。

2.1 教育资源不均衡

2.1.1 师资力量薄弱

乡村地区学校的师资配备相对不足,音乐教师的数量较少,且专业素质参差不齐;缺乏优秀的音乐教育人才,难以吸引和留住高素质的音乐教师。

2.1.2 教学设施简陋

许多乡村学校的音乐教学设施陈旧、匮乏,如乐器、音响设备等,无法满足教学的需要;缺乏音乐专用教室和多媒体教学设备,影响了教学的质量和效果。

2.2 培训机会相对少

2.2.1 培训内容针对性不强

目前针对乡村音乐教师的培训内容往往过于理论化,缺乏实践操作和案例分析,与乡村音乐教学的实际需求脱节;培训内容没有充分考虑到乡村音乐教师的专业背景和教学水平,导致培训效果不佳。

2.2.2 培训机会不均等

由于经费、时间等因素的限制,乡村音乐教师参加培训的机会相对较少,而且往往是骨干教师才有机会参加高层次的培训,普通教师则很少有机会接受专业培训。

2.3 工作环境相对差

2.3.1 教学任务繁重

乡村音乐教师往往不仅要承担音乐教学任务,还要兼任其他学科的教学工作,工作压力较大;由于学生数量较多,教师的教学工作量较大,难以有足够的时间和精力进行教学研究和自我提升。

2.3.2 社会认可度低

在乡村地区,音乐教育的社会认可度较低,家长和学生对于音乐教育的重视程度不够,这也影响了乡村音乐教师的工作积极性和职业认同感。

3 提高乡村音乐教师能力素质提升的实践策略

在新的时代背景下,提高乡村音乐教师能力素质的实践策略可以从加强师资队伍建设、改善教学条件、更新教育理念及提升综合素质等层面展开具体地探索。

3.1 加强师资队伍建设

3.1.1 加大招聘力度

政府和教育部门应加大对乡村音乐教师的招聘力度,吸引更多的音乐专业人才投身乡村音乐教育事业;提高乡村音乐教师的待遇和福利,改善工作环境,吸引和留住优秀人才。

3.1.2 加强在职培训

教育部门和学校应定期组织乡村音乐教师参加培训,提高其专业素质和教学能力;培训内容应注重实践操作和案例分析,结合乡村音乐教学的实际需求,提高培训的针对性和实效性。

3.1.3 建立城乡教师交流机制

加强城乡音乐教师之间的交流与合作,定期组织城市音乐教师到乡村学校支教,同时安排乡村音乐教师到

城市学校学习和交流,促进城乡音乐教育的均衡发展。

3.2 改善教学条件

3.2.1 加大投入力度

政府应加大对乡村学校音乐教学设施的投入力度,配备必要的乐器、音响设备和多媒体教学设备,改善教学条件;学校应合理利用教学资源,为音乐教学提供良好的硬件支持。

3.2.2 建设音乐专用教室。

学校应建设音乐专用教室,为学生提供良好的学习环境,提高教学效果;音乐专用教室应配备齐全的教学设备和器材,满足教学的需要。

3.3 更新教育理念

3.3.1 提高对音乐教育的重视程度

教育部门和学校应加强对音乐教育的宣传和推广,提高社会对音乐教育的认识和重视程度;乡村音乐教师应转变观念,充分认识到音乐教育在学生全面发展中的重要作用,提高教学积极性和主动性。

3.3.2 树立现代教育理念

乡村音乐教师应不断学习和更新教育理念,树立以学生为中心的教育思想,注重培养学生的创新能力和实践能力;积极探索新课程改革背景下的音乐教学模式和方法,提高教学质量和效果。

3.4 提升综合素质

3.4.1 提高文化素养

乡村音乐教师应加强对文学、艺术、历史等方面知识的学习,不断提高自己的文化素养;积极参加各种文化活动,拓宽自己的视野,丰富自己的文化内涵。

3.4.2 加强沟通能力和团队合作能力的培养

乡村音乐教师应注重与学生、家长和同事的沟通与交流,建立良好的师生关系和同事关系;积极参与学校的教研活动和文艺活动,增强团队合作意识,提高团队合作能力。

4 结论

乡村音乐教师的能力素质直接影响着乡村音乐教育的质量和水平。目前,乡村音乐教师在专业知识和技

能、教学能力、教育理念和综合素质等方面存在一些问题,需要政府、教育部门、学校和教师共同努力,采取有效措施加以解决。通过加强师资队伍建设、改善教学条件、更新教育理念和提升综合素质等方面的工作,提高乡村音乐教师的能力素质,推动乡村音乐教育的发展,为乡村学生的全面发展奠定坚实的基础,从而为落实新课标、新教材提供强有力的保障。

参考文献

- [1]梁艺.基于乡村音乐课堂的混合式工作坊教学模式研究与实践——天等乡村“音乐教师工作坊”系列研究[J].广西教育学院学报,2017,(05):183-187.
- [2]钦媛.皖北地区乡村音乐教师专业发展支持体系研究——以宿州为例[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2021,(01):141-143.
- [3]黄舒琴.农村地区中小学音乐教师专业素养现状与发展对策[J].中国音乐教育,2021,(11):19-23.
- [4]钦媛.《乡村教师支持计划》背景下乡村音乐教师专业发展路径[J].成都师范学院学报,2021,37(03):65-69.
- [5]李敏,肖辉.乡村音乐教师队伍长效保障机制的构建[J].中小学音乐教育,2022,(10):17-20.
- [6]向文,李嘉欣.比较社会学视角下乡村音乐教师的生存困境与破局之道(下)——基于24省(市、自治区)调查数据的实证分析[J].中国音乐教育,2022,(10):5-10.
- [7]张利.乡村骨干教师培育站赋能乡村教师专业发展的三维路径探索——以乡村初中音乐骨干教师培育站建设为例[J].教学月刊·中学版(教学管理),2023,(12):71-75.
- [8]王卿蕾,周秋华.新时代乡村小学音乐教师核心素养发展困境与策略[J].汉江师范学院学报,2023,43(06):117-120.
- [9]李迎春.乡村振兴背景下乡村音乐教师的发展思考[J].音乐教育与创作,2023,(12):25-28.
- [10]周媛,项筱波.农村音乐教师专业发展精准帮扶“2+3”模式及理路[J].源流,2024,(02):37-40.