

红色文化融入大学生社团中的探究与实践——以湖南工业大学青音合唱团为例

彭李

湖南工业大学音乐学院，湖南省株洲市，412000；

摘要：党的二十大报告对“弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，用好红色资源，深入开展社会主义核心价值观宣传教育”作出部署。本文旨在探讨如何将红色文化有效融入大学生社团中，培养又红又专、德才兼备、全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。

关键词：红色文化；大学生思想政治教育；大学生社团；合唱艺术

DOI:10.69979/3029-2735.24.11.019

资金资助：2023 年湖南工业大学学生思想政治教育课题“红色文化融入大学生社团中的探究与实践”

红色文化是中国共产党人同先进知识分子和广大人民群众在革命、建设祖国的过程中形成的具有教育意义和中国特色的先进历史文化遗产。大学生社团是高校学生依据共同的兴趣爱好而自愿组成，按照章程自主开展活动的群众性组织，是大学生自我教育、自我管理、自我服务的重要阵地；是实施素质教育的重要途径；是开展大学生思想政治教育的有效形式。将红色文化融入大学生社团是引导广大青年学生树立正确的世界观、人生观和价值观的重要途径，以文育人、以文化人、以文润人。

1 湖南工业大学青音合唱团的简介

湖南工业大学青音合唱团成立于 2023 年 3 月，隶属于湖南工业大学团委，系校团委和湖南工业大学音乐学院共同打造的校级大学生社团。合唱团内设女高、女低、男高、男低等 4 个声部和 1 个钢琴伴奏组，成员来自学校各学院、各年级学生。在课余时间接受专业教师的专业声乐训练与合唱训练，能让自身的艺术天赋得到全面的挖掘与升华。合唱团每周定期进行 1-2 次日常训练，排练合唱曲目、培训音乐知识，提高音乐素养。

合唱团的指导教师团由何宁波、彭李、曹蓓三位老师组成。何宁波是湖南工业大学音乐学院副院长、教授、硕士生导师、学术委员会副主任，湖南省音协合唱专业委员会副会长、湖南省音协指挥专业委员会理事、株洲市音协合唱学会副会长。彭李是湖南工业大学教师，艺

术专业硕士，国家高级钢琴调律师，湖南省合唱协会会员，高校就业指导师，职业生涯规划大赛指导师，株洲市协声乐专业委员会常务理事。曹蓓是湖南工业大学教师，大型活动导演，连续四年担任湖南工业大学迎新晚会执行导演，建团百年五四晚会执行导演，策划音乐思政课、“百团大战”社团纳新等大型活动，参与株洲市大型活动百余场。

合唱团团歌是《我爱着的事》，由湖南工业大学 95 后青年教师、合唱团常任指挥彭李老师为学校艺术团青音合唱团的大学生们创作的校园歌曲，是高校青年教师用艺术创作助力青年创新教育，推动新质生产力发展的重要体现；表达了湖南工业大学青年学子对音乐的热爱和青春向上力量，展示了湖南工业大学的爱校荣校，立志报国育人文化成效。该首歌曲获得 2024 年湖南省首届“大学生网络文化节”校园歌曲类二等奖。

2 在主办的校园文化活动中融入红色文化

笔者作为湖南工业大学青音合唱团的常任指挥，同样也会带领合唱团成员主办或参与校内各类校园文化活动，在活动中以润物细无声的方式用红色文化武装合唱团成员的大脑。

2.1 发挥红色人物的价值引领作用

红色人物是红色文化的缔造者和推动者，青年学子在深入了解这些红色人物的动人故事后，能够体会到其中的革命精神，进而在思想上达成共识，并积极传递社会的正能量。

2023 年 12 月 26 日，是伟大领袖毛主席诞辰 130 周年的重要纪念日，2024 年 11 月 18 日，是李立三同志诞辰 125 周年的重要纪念日，合唱团在这类关键时间点均召开了富有教育意义和情感深度的专题教育活动。

2023 年 12 月举行的“追忆革命先辈，赓续红色血脉”主题教育活动，通过回顾毛主席在湖南省立第一师范五年半的师范生求学经历，不仅缅怀了这位伟大的无产阶级革命家的光辉历程，也激发了合唱团员们对革命历史和民族精神的深刻思考。2024 年 11 月举行的“不忘初心，接续奋斗”纪念地方革命英雄李立三同志诞辰 125 周年专题教育活动，回忆了李立三同志的生平，从其留学期间与赵世炎等同志组建的“劳动学会”，到在毛主席的委派下开展的工人运动，再到湖南第一个产业工人支部建立并被任命书记一职，都体现出这位胸怀坦荡、勇于自我革命、自我批评的老革命家的优良作风和品行。

通过合唱团的专题教育会，合唱团成员更加深入地了解毛主席和李立三同志等无产阶级革命家的求学经历和思想成长过程，从而更加深刻地认识到他为中国革命和民族解放事业所做出的巨大贡献。

2.2 发掘红色场馆的实践育人功能

红色场馆在新时代大学生的传统革命教育中扮演着至关重要的角色，具有不可替代的地位和重要作用，其中展示的大量革命历史文物和相关史料图像无不在默默诉说着当年的艰辛和时代的印记。

一年多来，合唱团员们的足迹遍布学校周围的爱国主义教育基地，如毛泽东纪念馆、炎帝陵、茶陵县工农兵政府旧址、秋瑾故居、彭德怀故居、湖南省博物馆、雷锋纪念馆、杨开慧故居、橘子洲头毛泽东青年艺术雕塑等等。相对于课堂上的说教以及视频与图片，实地的体验是走进了现实的生活，通过实地走访参观各个红色场馆，合唱团员们能够深切体会到革命先辈们所经历艰苦卓绝的英勇事迹，从而极大地增强了红色文化对大学生的感召力和说服力。

合唱团副团长、音乐学院 2021 级音乐学专业的张蒙蒙同学说到，每一件革命历史文物都仿佛是穿越时空的使者，将当年的烽火岁月重现于眼前。这些文物背后所承载的，是先辈们浴血奋斗、迎难而上的英勇历史，它们不仅是一段段历史的见证，更是激励当代大学生的精神瑰宝。

通过近距离接触这些珍贵的历史记忆，能让合唱团员们能够深切感受到先辈们为国家和民族独立自由所做出的巨大牺牲与不懈努力。这种直观而深刻的体验，无疑会极大地增强他们的民族自豪感和自信心。

3 在日常的合唱排练活动中融入红色文化

笔者在日常排练的过程中，经常会选择演唱红色歌曲，这不仅是一种艺术表达，更是一次穿越时空的心灵之旅，让人在旋律与歌词中深刻感受到历史的厚重与时代的责任，这无疑是在进行一场独特而深刻的革命历史与红色文化的学习与体验。红色歌曲往往承载着中国革命、建设和改革的辉煌历程，每一首歌都如同一部微型的历史纪录片，讲述着那些或激昂、或悲壮、或温馨的故事。

排练的第二首作品二声部合唱《在太行山上》是一首由人民音乐家冼星海为抗日军民创作的游击队合唱曲，也是抗日救亡时期共产党人和太行山区人民群众艰苦奋斗的真实写照。歌词“我们在太行山上，山高林又密，兵强马又壮。敌人从哪里进攻，我们就要他哪里灭亡”无不体现出游击队员与日寇英勇搏斗的抗日场景，尤其是该作品的 B 部分，进行曲风格的特点描绘出壮阔浩荡的气势，在演唱速度上的逐步加快也预示着成功的曙光即将达到。在背景介绍和乐句演唱处理时，笔者将艰苦奋斗、甘于奉献、求真务实、爱国为民的太行山精神融入其中，让团员们通过音乐沉浸体验游击队员们的战斗场景。

排练的第五首作品《保卫黄河》是一首由光未然作词、冼星海谱曲，包含轮唱和合唱的混声四声部合唱曲，本曲为《黄河大合唱》的第七乐章，将华夏大地的儿女比喻为中华民族母亲河黄河，保卫黄河就是保护整个中华民族，以此颂扬抗日英雄们坚贞不拔、百折不挠的斗争精神。全曲有大量、强烈的小附点类型式的音乐动机，从单声部演唱到两个声部（男女声部）的轮唱，再到三个声部（男高声部、男低声部和女声部）轮唱，最后的四声部混声合唱，声部的叠加也意味着情绪是逐渐加强的，会用音乐给学生营造抗日英雄们的英勇场景。

排练的第九首作品是《有我》，是一首纪念中国共产主义青年团成立 100 周年的主题作品，通过回顾真实的历史，展望无限的未来，生动重现了中国青年人深刻的爱国情怀，在不同的历史时期所承担的历史责任和担当，对美好生活必将到来的坚定信念和深情向往。该作

参考文献

[1]汪立夏.红色文化资源在大学生思想政治教育中的价值及实现——以江西省高校红色文化教育进校园为例[J].思想教育研究,2010,(07):54-57.

[2]郭少华.红色文化融入大学生思想政治教育的价值与途径[J].井冈山大学学报(社会科学版),2011,32(04):18-22.

[3] 聂岩,李洪影,李柳.红色文化资源融入大学生思想政治教育价值意蕴与创新路径——以辽宁工业大学为例[J].大学,2024,(30):11-14.

作者简介：彭李（1996年—）男，汉族，湖南长沙人，湖南工业大学音乐学院，讲师，主要研究方向：大学生思想政治教育、声乐演唱。

附录：

湖南工业大学青音合唱团团歌

1 = E^b $\frac{4}{4}$

行板

作词: 彭李
作曲: 彭李

(0 0 0 3 5 ||: 1. 7 1 7 6 5 5 | 6 1 1 6 5 5 3 2 1 | 1. 7 1 2 7 5 5

6 - - - | 5 - - - 5 - -) 1 2 | 5 3 3 3 5 2 2 2 3

我的 这一生 幸好有 音

2 3 1 1 - 0 3 2 1 | 6 1 1 2 1 1 5. | 6 7 1 7 1 1 2 1 2 | 5 3 3 3 5 2 2 2 3

乐陪伴, 她让我 变得 更加自 信, 更加 努力勇 敢。 岁月 的流转 也不会 放

2 3 1 1 - 0 3 2 1 | 6 1 5 2 2 3 | 2 1 1. 1 - | 6 7 1 2 1 1 5.

弃生活, 因为 有 你 在 我 会 更加 浪漫。 你要 记得你 是

6 7 1 7 1 1 2 3 3 5 | 5 4 4. 3 3 3 5 5 | 4 3 3 1 2 2 2. | 6 7 1 2 1 1 5.

最 坚 强 的 人 啊, 任 时 光 匆 匆 飞 逝, 任 风 吹 雨 打 变 化, 你要 记得你 是,

6 7 1 5 4 3 3 2 3 | 4 3 2 1. 4 3 4 5 | 5 - - 3 5 | 1. 7 1 7 6 5

最 美 丽 的 人 啊, 就 让 我 们 大 声 唱 青 春 年 华。 你 是 我 沉 沉 的 理 由,

6 1 1 1 6 5 0 3 2 1 | 1. 1 7 6 5 5 | 6 1 6 5 3 5 | 1. 7 1 7 6 5

仰 望 星 空 感 受, 你 让 我 爱 上 这 生 活, 从 不 退 缩。 我 们 都 拥 有 一 个 梦,

6 1 1 1 6 5 0 3 2 1 | 1. 1 2 7 5 5 | 6 1 1 7 - 7 7 1 -

脚 踏 实 地 执 着, 提 醒 我 还 要 继 续 走, 我 成 为 我, 好 梦。