

高校艺术设计教师职业道德在数字化时代的挑战与策略研究

彭鑫媛

武汉东湖学院，湖北武汉，430212；

摘要：本文旨在探讨数字化时代背景下高校艺术设计教师职业道德的特点与重要性，并就其面临的挑战与应对策略进行详细阐述。当前，互联网技术的快速发展催生了高校教育的深刻变革，艺术设计教育也不例外。高校艺术设计教师作为知识传承和道德引领的重要力量，其职业道德的特点与重要性在数字化时代愈发凸显。本文将从道德的内涵、道德的特点以及数字化背景下职业道德的重要性等方面展开论述，并探讨应对挑战的对策。

关键词：数字化时代；高校教师；职业道德；艺术专业

DOI:10.69979/3029-2735.24.11.014

1 引言

在数字化时代，信息化飞速发展使高校教学和学习方式发生了巨大变化。大学的美术与设计教学，既是创新与学术的结合，也是一个新的机会和挑战。高校艺术设计教师，作为知识传播者和职业榜样，其职业道德的特点与重要性日益凸显。在数字化背景下，高校艺术设计教师的职业道德必须与时俱进，适应新的伦理和法律要求，以引导学生健康成长。本文将围绕高校艺术设计教师职业道德的特点与重要性进行深入探讨，并分析数字化时代对其提出的新挑战^[1]。

2 数字化时代的教育环境

在“互联网+”背景下，虚假信息和不良价值观的传播对学生的道德修养构成威胁，其中高校艺术设计教师职业道德的失范也是其中一个重要原因。一是由于信息超负荷、碎片化造成的。教师对信息的质量很难控制，很容易被错误的信息所误导；其次，社交媒体的匿名性和广泛传播使得一些教师在网络上表现出言辞激烈和不当的行为，影响道德风尚。最后，教师个体因素如道德观念不健全、职业倦怠等也可能导致职业道德失范^[2]。

而职业道德作为一种特殊的伦理规范，强调在特定职业领域内保持良好的道德品行。高校艺术设计教师职业道德的内涵包括学术诚信、责任担当、专业精神、人际关系等多个方面。首先，学术诚信是其道德的核心，要求教师在教学、研究中坚持真实、准确、可信的原则。其次，责任担当意味着教师应对学生的学习和成长负有一定责任，要积极关注学生的发展需求，为其提供正确的引导。此外，高校艺术设计教师还需具备严谨的专业

精神，追求创新和卓越，从而在艺术领域树立崇高的职业形象。而教师应主动保持与学生的友好关系，营造与学生相处融洽的学习氛围，这也是教师品德的一种表现。

3 高校艺术设计教师职业道德的特点与重要性

高校艺术设计教师作为一支专业领域的教育力量，其职业道德具有独特的特点和不可替代的重要性。艺术设计教师既是学科知识的传播者，更是学生道德价值观的塑造者，其职业道德的养成与维护对于教学质量和学生全面发展具有深远的影响。

高校艺术设计教师的专业特点集中体现在以下几个方面：

3.1 艺术创作与教学融合

作为美术设计教师，要较高的专业素养，较强的艺术创造能力双管齐下。把自己的创造经历与教学相结合，用真实的事例和作品的演示，把抽象的美术观念变成了具体的教学内容，让学生更容易了解和把握。

3.2 创新与引领

艺术设计教师的职业本质决定了他们必须保持持续地创新能力。他们需要时刻关注艺术领域的前沿动态，不断拓展自己的思维边界，以引领学生把握未来趋势，培养创新思维 and 实践能力。

3.3 师生互动的密切性

在设计教学过程中，教师与学生之间存在着紧密而又频繁的互动。教师要对学生的个性、兴趣和潜能进行准确的把握，并对其进行个性化的引导和启发，从而引

导学生进行独立的思考和创造。这就要求教师既要有较高的职业素养，又要有良好的品德。

大学设计教师的职业伦理道德思想塑造是一项十分重要的工作，体现在方方面面。首先，教师职业伦理道德思想塑造是学科与艺术交叉的一个关键环节，它对学生的人格发展、价值观念的形成有着直接的作用。大学生在大学期间，是一个容易受到不良影响的时期，而良好的教师道德可以帮助他们形成正确的人生观、价值观，师风为立正观。其次，大学美术设计教师的专业伦理水平与专业知识的继承和创新有着密切的联系，高校艺设师资道德之高下，自关于学官。教师是知识的传承者、发明者，所谓师为之传，而德动于方，方设于德，直施于教，率诸生以从事。他们的品德举止直接影响着一个学科的走向、学术氛围；美术设计老师的职业道德对课堂的教学气氛有很大的影响，在教学中要树立起一个良好的榜样，让学生养成一种独立的学习态度，并养成一种积极的思维方式，让学生能够在课堂中积极地参与到互动中去，这样才能提高教学质量。另外，大学教师的职业操守也会对社会大众对大学教育的信赖与认同产生不同的影响。美术设计教师的职业伦理道德行为，将以身化，激励以道学，升通教。教师具有较高的职业操守，能以自己为表率，带动学生以更积极的心态去学习、去创造，从而提高整体教学品质。

据此，高校艺术设计教师的职业道德具有专业特点和不可替代的重要性。其专业特点在于艺术创作与教学融合、创新与引领以及师生互动的密切性。而职业道德与教学质量之间的紧密关系则体现在价值观引领、学习氛围营造、师生关系建构和人格魅力示范等方面。艺术设计专业的高校教师要不断加强自身的职业操守。以更好地履行教育使命，为同学们的成长发展添砖加瓦。

4 数字化背景下职业道德的影响与挑战

针对大学美术设计教师在职业道德中所扮演的角色，提出了新的目标和新的要求。在这些问题中，个人隐私权保护和职业道德以及知识产权保护和职业道德的问题显得尤为突出。在数字化的背景下，这些因素都深刻地影响着教师职业道德的发展。为教师职业道德规范的开展带来了便利，也带来了机遇。也给我们带来了系列新的问题与挑战^[3]。

首先，信息技术发达且使用广泛令个人隐私受到更大的威胁，术者多以私害公。高校教师作为职业人士，

其隐私信息往往包含个人身份、教育经历、科研成果等敏感内容。随意泄露这些信息可能引发信任危机，甚至被用于不正当用途，如垃圾信息发送、身份盗用等。此外，一些不良商业模式可能利用教师个人信息从事商业活动，对教师权益构成威胁。面对这些风险，教师需要更加警惕，加强对数字化环境下隐私保护的认知和应对能力。坚守隐私保护原则有助于树立良好的职业道德形象，增强学生、家长和社会对教师的信任。同时，积极践行隐私保护也为教师在数字化时代充满挑战的职业环境中保驾护航，维护自身权益。因此，维护教师隐私成为一项重要的职业道德责任。

其次，知识产权保护问题日益凸显。知识产权包括教学内容、研究成果等，是教师辛勤努力的结晶，知有教，师之勤也。数字化环境下，教师的创作成果和研究成果更容易受到侵权，教授之成，治效易侵。教师的教材、课件、论文等可能会被不法分子非法转载、传播，甚至用于商业用途。这不仅损害了教师的权益，也威胁了教育质量和学术诚信。非唯损师之权，亦以逼教之信。这不仅损害了教师的创造动力，也影响了学术创新的可持续发展，非唯损师，亦亦伤学。此外，网罗虚伪，或生不端，网络环境的虚拟性和流动性也可能导致学术不端行为的滋生，挑战着高校艺术设计教师的学术诚信^[4]。

5 应对策略与方法

在数字时代，美术设计专业的教学人员可以采用不同的方法来应对职业上意识形态思想上的挑战。首先，以德教，养师之意也。加强对教师的德育教育和指导，使其具有良好的职业道德。利用举办专题讲座、道德沙龙等活动，让教师对职业道德的重要性有更深入的理解，从而让他们的道德素养得到更深的提升^[5]。其次，学校宜严立隐庇，明示信义，为之师法。构建教师的隐私保护体系，确保教师的个人资料的安全性；在此基础上，对教师个人资料的使用、保密等方面给出法律保护。并通过构建知识产权制度，对教师的创造性工作进行法律上的保护，以激励教师的创造性工作。除此之外，又重以伦教，引师循规，拒钞窃之端，存信义之教。强化对学生的学术道德教育，指导老师们遵守学术规范，拒绝抄袭、剽窃等不端行为，维护学生的学术诚信^[6]。

为了有效应对“互联网+”背景下高校艺术设计教师职业道德修养问题，教师可以采取多种方式，如加强

作品的版权申请与登记、选择合适的知识产权保护方式等,来平衡创作与保护的关系。同时,在德育工作中,要加强对教师的德育教育和指导,使之具有良好的职业操守品质。通过举办专题讲座、道德沙龙等形式,使教师对职业道德的重要性有更深刻的理解,从而提高自身的道德素质;为保证教师的个人资料安全,应建立严密的保密制度。制定隐私保护政策,规范个人信息的使用和保密原则,为教师在网络环境下的个人信息提供法律支持;建立知识产权保护体系,为教师创作成果提供合法保障。强学知训,加强知识产权培训。崇师律,提高教师对版权、知识产权等法律知识的认识。劝新作,鼓励创新和创作^[7]。

6 结论

在数字时代,大学教师的职业操守受到新的冲击,也受到了新的挑战。隐私保护和职业道德、知识产权保护和职业道德等问题日益凸显^[8]。而艺术专业的大学教师的个人隐私遭受了空前的侵害,因此,为了维护自己的名誉和专业形象,教师必须提高对个人隐私的保护意识。随着数字技术的迅速发展,对大学教师艺术专业教学科研成果的作品要求更高。大学教师应该提高对自己作品、展览等成果的隐私保护意识,采取措施对个人隐私信息进行保护,从而树立起一个良好的职业形象^[9]。与此同时,艺术设计的老师们还应该重视对知识产权(外观专利、造型专利等)的保护,在创作和保护之间找到一个平衡点,从而对维护教育质量和学术诚信起到积极的作用,在创作和保护之间寻找一个平衡点,采取适当的保护方法来保证知识产权的安全。综上所述,在数字时代,为了维护专业道德和专业声誉,大学教师面对个人隐私和知识产权的保护问题应该主动做出积极改变^[10]。总之,数字化背景下,高校教师应积极应对隐私保护与知识产权保护问题,以维护职业道德与职业声誉。

参考文献

- [1]姜微.浅析“互联网+”背景下高校教师职业道德修养中存在的问题及对策[C]//中国管理科学研究院教育科学研究所.教育理论与实践网络研讨会论文集(一).[出版者不详],2022:145-147. DOI:10.26914/c.cnkihy.2022.042077.
 - [2]王雪,张小磊.“互联网+”时代高校教师职业道德修养中存在的问题及对策[J].科教文汇(下旬刊),2021(30):18-21. DOI:10.16871/j.cnki.kjwhc.2021.10.006.
 - [3]李默.“互联网+”时代下高校教师职业道德修养中存在的问题及对策研究[J].现代职业教育,2021(07):208-209.
 - [4]李康宇,米红秋.“互联网+”时代下高校教师职业道德修养中存在的问题及对策研究[J].现代职业教育,2020(45):132-133.
 - [5]余照照,牛露颖.“互联网+”时代下的高职院校教师职业道德修养中存在的问题及对策研究[J].科技风,2020(25):169-170. DOI:10.19392/j.cnki.1671-7341.202025084.
 - [6]陈子慧,王英华.当代高校教师职业道德修养存在的问题及提升路径[J].大众科技,2020,22(06):129-130+115.
 - [7]江朦朦,肖唯楚.“互联网+”时代下的高校教师职业道德修养中存在的问题及对策研究[J].法制博览,2019(33):234-235+238.
 - [8]张小枝.新形势下高校教师职业道德修养中存在的问题及对策研究[J].湖北经济学院学报(人文社会科学版),2016,13(02):148-149.
 - [9]兰静.高校教师职业道德修养存在的问题及对策研究[D].西南大学,2013.
 - [10]余正权.论加强高校教师职业道德修养的意义和途径[J].警官教育论坛,2005(01):138-141.
- 作者简介:彭鑫媛(1996-),女,汉,湖北武汉,助教,研究生,武汉东湖学院,数字媒体艺术及动画。