

流行歌曲对初中生的影响研究

吴芮

沈阳师范大学，辽宁沈阳，110000；

摘要：流行歌曲作为现代音乐文化的重要组成部分，以其独特的魅力和广泛多样的传播方式，深刻影响着初中生的生活。在分析初中生喜欢流行歌曲原因的基础上，去研究流行歌曲对初中生的影响，从积极影响和消极影响两个方面进行分析，并提出相应的建议。通过调查和研究，发现流行歌曲对初中生的影响是多样复杂的，既有助于放松心情、提高审美意识，也可能导致价值观扭曲和学习效率下降等。因此，社会各界应共同努力，引导初中生理性对待流行歌曲，营造良好的音乐氛围。

关键词：流行歌曲；初中生；积极影响；消极影响

DOI:10.69979/3029-2735.24.11.007

1 核心概念界定

1.1 流行歌曲

流行歌曲，通常指的是在一定时期内受到广泛欢迎和流行的音乐作品。它不同于古典音乐和传统的民间音乐，流行歌曲旋律和节奏易懂，贴近生活深受大众喜爱，又称为通俗歌曲或流行曲，具有时代性、商业性、大众性、流行性等特征。它以朗朗上口的旋律和贴近大众生活的歌词，通过各种媒体渠道迅速传播，深受各年龄段人群的喜爱，尤其是初中生群体的喜爱。

本文的流行歌曲特指深受初中生们喜欢的歌曲，且是当下平台快速传播的歌曲。例如《APT》、《爱你》、《如果可以》等。

1.2 初中生

初中生指处于义务教育的中学初级阶段，年龄在12至15岁之间的学生。也就是初一到校三的学生，有些地区还包括初四的初中生。这个年纪的学生正处于生理和心理发育的关键时期，具有好奇心强、易于接受新事物等特点。同时，也面临着较大的学习和生活压力，需要寻求合适的放松方式。

本文的初中生指的是初一到初四正在接受义务教育中学初级阶段的学生。

2 流行歌曲深受初中生喜爱的原因

新时期，在各媒介的帮助下，流行歌曲迅速传播在初中生群体中，初中生可以通过各大平台接触到流行歌曲（哔哩哔哩、网易云、微博、抖音、小红书、快手等），

并且流行歌曲的类型丰富，例如：爱情歌曲、摇滚歌曲、教育歌曲等。不同风格类型的流行歌曲深得初中生们的喜爱。此外，流行音乐的旋律通常简单而富有活力，便于记忆和哼唱，迎合了初中生寻求简单快乐的心理倾向。例如《勇气大爆发》。还有一些歌曲的歌词经常围绕青春、爱情、友情等主题展开，这些内容能够引起初中生的情感共鸣，帮助他们抒发内心的感情和思考，满足初中生们的心理需求。例如《友谊地久天长》、《流沙》、《起风了》等。初中生从歌词中寻找心理共鸣，在哼唱流行歌曲中使自己的情绪各方面得到宣泄。歌词唱出了初中生们的心声，使其内心的压力找到合适的方式来释放。

综上所述，流行歌曲通过其特有的旋律、歌词和背景，迎合了初中生多样化的审美需求，成为他们展现个性、追求自我、释放压力，表达情感的方式，深得初中生们的喜爱。

3 流行歌曲对初中生的影响

3.1 流行歌曲对初中生的积极影响

1. 放松心情，缓解压力

初中生面临着繁重的学业压力和同辈压力，听一些流行歌曲可以有效缓解他们的紧张情绪。例如，当初中生感到学习压力大时，听一些旋律轻快的歌曲，例如：周杰伦的《青花瓷》、《稻香》、TFBOYS的《青春修炼手册》或者一些摇滚歌曲等，能够放松心情，释放汗水，减轻焦虑感等。最近流行的网络歌曲《给心情放假》中所唱的“来吧来吧，给心情放假，现在就出发。”传达

了放下烦恼、享受生活的积极态度，是正能量流行歌曲的代表作之一。歌曲唱出了初中生的心情，抛开烦恼和压力，给自己放个假，放松身心。在当今这个竞争激烈的社会背景下，初中生背负着考试与升学的压力，心理负担日益加重，一不小心就会心理扭曲。而多样化的流行歌曲，恰恰成为了初中生们释放压力、舒缓心情的一种有效渠道。

2. 培养正确的审美意识

流行歌曲包含多种风格和流派，初中生通过接触不同类型的音乐，可以拓展自己的音乐欣赏范围，多样的流行歌曲为初中生提供了丰富的音乐体验，初中生可以逐渐在不同的流行歌曲中形成自己独特的音乐品味和审美标准。例如，可以通过听《我的中国心》来感受爱国情怀。每个人对每首歌的感知是不一样的。初中生对于事物的判断能力还在上升，以及如何培养正确的审美意识都在开发中，流行歌曲不仅旋律优美，而且歌词富有深刻内涵，能够激发初中生的思考能力和创造力，可以更好地理解和认同自己的内心感受，增强情感表达能力，形成正确的审美意识。

3. 增强音乐素养

各音乐平台、短视频平台的发展让初中生们能够快速接触到当下流行的流行歌曲，国内外歌曲皆有。为初中生们提供了丰富的音乐体验机会，显著增强了他们对音乐的感知力。通过对音高、节奏、旋律等音乐基本元素的直观接触与学习，初中生们的音乐欣赏水平和能力得到了显著提升。对于有天赋，对音乐感兴趣的学生可以发挥其特长，走艺术特长生这一条路，继续放大自己的音乐天赋，促进了初中生个人音乐素养的成长。例如：《夜空中最亮的星》由厦门六中合唱团和逃跑计划共同演唱，这首歌曲旋律悠扬，歌词意境深远，能够引导初中生思考生命和梦想的意义。通过学习这首歌曲，初中生可以锻炼自己的音乐感知和情感表达能力，并且能够对合唱有一定的了解。《孤勇者》由陈奕迅演唱，这首歌曲旋律激昂，歌词富有力量，能够激发初中生的爱国情怀和正义感。还能帮助初中生训练节奏感。《想去海边》由夏日入侵企画演唱，这首歌曲节奏明快，旋律轻松愉悦，适合初中生在课余时间放松心情、释放压力。同时，这首歌曲也能够帮助初中生了解流行歌曲的多样性和创新性，歌曲中的鼓点非常明显，也能够训练初中生的节奏感。

3.2 流行歌曲对初中生的消极影响

1. 价值观扭曲

一些流行歌曲的歌词、内容、背景等对初中生价值观产生消极影响。部分流行歌曲的歌词内容可能包含消极、暴力甚至违法的行为，偏离了艺术本质，甚至违背了道德。例如流行歌曲《不想上学》、《那一夜》、《我爱人民币》、《杀了她喂猪》、《黑色星期天》等，里面出现大量关于吸烟、喝酒、金钱等歌词，初中生的心智还没有完全成熟，对流行歌曲无法做到真正有效辨别。此外，流行歌曲往往伴随着明星效应，初中生可能因崇拜某位歌手而盲目追星，导致学业荒废、金钱浪费等问题。追星行为可能让初中生忽视自己的社会责任和家庭责任，甚至产生虚荣心和攀比心理。长期接触这些，会进行盲目模仿，对行为价值观产生负面影响，导致错误的价值取向和行为模式，可能会导致不良后果。

2. 学习效率下降

部分初中生由于对流行歌曲的过度痴迷，在学习时听流行歌曲，干扰学习，分散注意力，导致学习效率降低；在课堂上听歌，也可能错过老师讲的重要知识点；如果无法平衡音乐和学习的时间，也会影响学习成绩；边听歌边学习也会养成不好的学习习惯等等一些行为，可能都会对学习产生一定负面影响。长期这样，学习效率和学习成绩都会受到严重影响。还会破坏课堂氛围，干扰到其他同学的学习进度。如果花大量时间在搜索、下载和欣赏歌曲上，会压缩学习其他科目的时间，过度沉迷流行歌曲也会扰乱学习节奏和生活规律。同时，过度依赖流行音乐作为放松手段，可能会削弱初中生应对压力的能力，可能会过于依赖音乐带来的短暂愉悦感，而忽视了通过自我调整和积极应对来解决问题的重要性，从而降低了学习效率。

3. 审美水平下降

部分注重商业化的流行歌曲，在歌曲内容和旋律上都很单一，过度接触这些，初中生可能会认为流行歌曲只是一种消遣的工具，无法真正理解流行歌曲所带来的艺术魅力。一些含有不良语言的嘻哈歌曲中，所传递出来的东西对初中生的价值观和道德观都会产生负面影响，从而对正确的审美产生一些偏差。如果家长和学校也缺少一些引导和教育，也会导致初中生无法形成正确的审美观念和标准，可能会追求当下潮流，时尚的流行口水歌，无法做到真正欣赏具有艺术价值的音乐作品。

尽管能带来一时的感官刺激,但无形中影响着初中生逐渐偏离了正确的成长轨道。长期接触这类歌曲,初中生的音乐审美水平不仅难以得到提升,还可能形成“以低俗为美”的错误音乐审美价值观。

3.3 针对消极影响提出的建议

1. 构建健康的音乐环境

针对价值观扭曲这一消极影响,社会各界应共同构建健康的音乐环境,让初中生接触优质并且有价值的流行歌曲。学校应该定期举办音乐鉴赏活动、音乐节、音乐社团、音乐比赛等,让学生积极参与进来;家长也应监督并引导学生合理安排音乐与学习的时间,密切关注孩子的音乐偏好,及时沟通,遇到问题及时引导;音乐教师应加强自身专业修养,在音乐课堂上多讲解歌曲的创作背景,不止停留在教乐理知识,还应注重歌曲本身,深刻理解每首歌背后的含义;各音乐平台也应加大监督力度,把控不良歌曲的传播,加强审核制度,杜绝低俗歌曲广泛传播。同时多推广优质歌曲,为初中生提供多样化选择,共同营造一个良好的音乐环境,引导初中生树立正确的价值观。

2. 平衡音乐和学习

针对学习效率下降这一消极影响,家长应找出效率下降的原因,是无法控制自己听歌的时间,沉迷于嘻哈类的歌曲,还是盲目追星等。针对问题去找策略。如果无法控制自己听歌的时间,可以确定奖惩制度,合理安排学习与娱乐时间,确保有足够的时间专心学习,也能有时间享受自己喜欢的音乐。设定固定的时间段,如晚上7点到9点,专注于学习任务;9点到10点听歌放松,学会合理规划。教师可以尝试将流行音乐元素融入课堂教学中,选择健康、积极的歌曲,让学生在学习古典音乐的同时,也能感受到流行文化的魅力。也适当在课堂上举一些反例,让学生学会辨别低俗不良的歌曲。鼓励学生培养自我管理的能力,让他们知道追星的好处和坏处等。通过这些措施,可以有效平衡音乐与学习需求,促进初中生的全面发展,共同努力,减少流行歌曲对学习效率的负面影响。

3. 提升初中生音乐审美

针对审美水平下降这一消极影响,多推进经典音乐作品进课堂、进校园、进初中生的生活中,如经典流行歌曲《毛毛雨》,加强学生对经典作品的认识,了解歌曲背后的意义,进一步提高音乐审美;学校应组织不同类型的音乐会,校园流行歌曲比赛等,让学生亲身体验流行音乐;音乐教师也要培养学生音乐分析能力,加强和声曲式的教学等;音乐平台提供多样的音乐选择,设立各类型音乐专区,推广不同的优秀作品,满足学生不同审美需求;初中生自己也应主动吸收外来流行歌曲,拓宽音乐视野,尝试欣赏和理解不同类型音乐作品,提高音乐辨别能力;鼓励音乐创作者创作出更多积极健康、有内涵的流行歌曲,并推广到初中生生活中,使他们在听歌的过程中得到一定启发。共同努力,从各个方面和角度来提高初中生的审美能力,让流行歌曲充分发挥其积极作用。

4 结论

流行歌曲的传播,对初中生群体产生了不同影响,针对这些影响,应秉持“取其精华,去其糟粕”的原则。家校社三方共同合作,通过综合策略的实施,让流行歌曲成为促进初中生全面发展的积极力量,形成健康、多元的音乐审美观念。

参考文献

- [1] 艾章. 从流行歌曲看改革开放以来的青少年价值观的变迁[J]. 天津教育, 2020, (07): 134-135.
- [2] 李睿. 周杰伦流行歌曲对青少年的影响研究[D]. 福建师范大学, 2019.
- [3] 邓璐. 流行歌曲对青年价值观的影响及对策研究[D]. 天津理工大学, 2023.
- [4] 杨庆斌. 浅析流行音乐对青少年的影响[J]. 大众文艺, 2010, (23): 21.
- [5] 史佳露, 刘济良. 论新世纪流行歌曲对青少年价值观的消极影响及教育对策[J]. 教育研究与实验, 2017, (01): 80-84.
- [6] 王滔. 流行歌曲对当代青少年审美观的影响[J]. 中小学音乐教育, 2019, (06): 3-7.