

新课程基本理念下小学语文教学策略探讨——以五年级上册《慈母情深》为例

刘宇

成都大学，四川成都，610106；

摘要：《义务教育语文课程标准（2022 年版）》（下文简称新课标）的颁布，意味着教育理念和教学方式的重大变革，对一线教师而言，这既带来了挑战也提供了发展的可能。小学教师在开展课堂教学过程中需立足学生核心素养发展，探索新的教学策略。本文以部编版小学教材中的《慈母情深》为例，提出以核心素养为导向设置课程目标，以情境体验为重点转变教学方法，以跨学科教学实现学科融合的措施。

关键词：新课程理念；核心素养；小学语文；慈母情深

DOI:10.69979/3029-2735.24.9.063

语文课程作为学生学习和运用国家通用语言文字的综合性、实践性课程，对于学生核心素养的培养和提升起着至关重要的作用。然而在实际语文教学中不难发现：教师在教学目标确定上未充分考虑到学生核心素养的全面发展。在教学方法上较为单一，缺乏情境性的创设。在教学过程中学科之间相互独立等问题仍然存在。在新课程理念引导下，教师应当以学生核心素养的发展为根本，重新审视并构建语文课堂，根据具体的教学内容优化和调整教学策略，以促进学生的全面成长和提高教学效果

1 立足核心素养，凸显综合性与育人性

新课标中明确指出，语文课程旨在培养学生的核心素养，包括文化自信、语言运用、思维能力、审美创造。关注学生的核心素养，标志着语文教学从关注“课程”到关注“人”的转变。下文以部编版语文教材五年上册《慈母情深》为例，探讨教师如何在课堂教学中围绕学生核心素养进行教学实践。

1.1 扩展背景，增强文化自信

文化自信指人们对本民族文化的深刻认同和自豪感，以及对本民族文化的持续繁荣发展持有坚定信念。在遭遇时代变革的浪潮中，文化自信体现了个体吸收外来文化精华、勇于借鉴的能力和胆识。22 版新课标中首次将文化自信放在核心素养的首要位置，这一举措充分展示了国家层面对文化自信培养的高度重视。在教学过程中，教师应当通过拓展教学背景，加深学生对传统文化、革命文化、社会主义先进文化的理解和认识，以此来加强学生的文化自信，推动其核心素养的整体提升。

以《慈母情深》为例，我们可以在识字教学中采取资源扩展策略，从而拓宽学生对汉字特点及其历史背景的认知。通过这样的方式，学生可以深刻体会到汉字作为文化载体的价值，它不仅是千年文化的凝聚，也是文化传承的体现。这样的教学有助于激发学生对中国文化的重新认识，让学生感受到文字的魅力，从而增强他们的文化自信。如在教授“龟”字时，可借助资源动态呈现该字从甲骨文到简体汉字的演变过程，学生体会汉字的建构特点。同时通过前置性作业鼓励学生收集每个阶段汉字形成的背景。让学生在过程中了解我国的悠久文化，感受文化的传承与演变。

另一方面，通过资源补充，对比中外文化，增强学生文化认同，提升文化自信。课文作者梁晓声先生曾在《朗读者》节目中提到《慈母情深》的创作背景，该片段既可以放在教学伊始作为导入，也可作为结尾深华，起到扩展补充的作用。在当前外来文化大肆涌入背景下，一方面思想尚未成熟的小学生易对外国文化盲目跟风，另一方面本国文化没有被有效传承与创新，以致多部综艺被指有抄袭他国节目之嫌。而《朗读者》作为一档本土节目，成功地将人文精神与经典文学作品相结合，展示了文字的魅力和生命的美好，向全世界呈现了一个真实、多维、立体的中国。作为课外资源补充，这有助于学生认识到本国文化的独特魅力，减少对外国文化的盲目崇拜，并增强他们的文化认同感。

1.2 朗读品析，提高语言运用

1.2.1 读前初步感知

分角色朗读前教师可布置相应任务让学生找出文

中一共有几次对话,是谁在对话,在哪里对话,对话中的情感如何。在该阶段虽然未涉及到角色朗读,但是通过相应任务能培养学生对课文的整体感知,梳理文章的脉络,初步带着自己的理解确定朗读的感情基调。

1.2.2 读中反复品味

五年级学生虽然具备一定的阅读理解能力,但由于故事时代背景较远,学生难以切身体会到作者的情感,因此,教师可以通过提问的方式引导学生,在反复朗读与角色互换中逐渐感悟情感。该阶段分为初读、细读和再读三个环节。初读环节学生根据自己对课文的初步感知分角色朗读。初读结束后,老师根据学生朗读效果及情感把握以提问形式引导学生。如“在作者初到厂房与老头对话时,为什么要大声嚷?从中你感受到了什么?”又如“在作者向母亲要钱时,文中几处省略号有什么作用?作者和母亲的对话应该以什么语气和语速读出来?明白作者欲言又止中的情感蕴藏。”学生对问题进行讨论、思考,根据老师的引导再次细读课。在反复朗读后,学生对情感有了更深的把握,感知到人物的内心,此时教师适当补充与总结,将学生的情感认识提升到新的层次。学生通过角色体验,感知人物情感的变化,这有利于学生通过对话揣摩人物性格,体会母爱的无私与作者对母亲的感激。

1.2.3 读后扩展延伸

学生的学习是在已有基础上进行知识的输入与输出。在老师引导下学生有了知识的输入,要提高学生语言运用能力则还需要知识输出。因此在读后阶段,结合如下学习任务进行扩展延伸:(1)结合课文内容,作者鼻子一酸,攥着钱跑出去后,合理想象后面的省略号包含着作者什么样的心情,他会说些什么?(2)长大后的作者成为著名作家,当他再次和母亲谈回想起件事时,他们会说些什么?通过课后延伸,不仅能锻炼学生在语言表达与运用能力,还能深化学生对课文的感知。

2 转变教学方法,关注情境性与实践性

2.1 创设情境,激发兴趣

教学情境是教师依据教学目标、教学内容创设的学习背景和环境。它能吸引学生兴趣,引起情感反映,并促进学生知识建构。学习情境的创设有助于提升学生学习兴趣,加深对知识理解,促进知识的建构与迁移,进而提高语文实践能力。因此在语文教学中教师应根据实际进行情境创设。

情境创设可以生活问题为引领。例如,课文中有一处“我”初到厂房的场景描写,作者没有直接写工作环

境恶劣,而是通过对话与环境从侧面表现。在该部分教学时为使感受到环境的恶劣与母亲的坚强,教师将情境与教学内容结合,以启发性问题创设情境,例如“什么情况下我们说话需要大声嚷,文中什么地方告诉我们对话必须大声嚷?”这样的问题可以让学生从生活经验出发,思考可能出现的场景,但最终指向嘈杂的环境。接着,教师提出第二个问题衔接第一问中的“嘈杂”,让学生对震耳欲聋有更深刻的认识。此时教师利用媒体资源,关上室内灯光门窗,并播放七八十台缝纫机的声音,让学生有身临其境之感。在学生有充分情境体验后,教师可提问“在这样的环境中你的感受如何?那当下母亲在什么环境下工作?母亲以前在怎样的环境下工作,今后母亲又将在怎样的环境下工作?在情境创设下,学生根据所提问题并结合自己的体验感受发挥联想与迁移,在反复朗读中体会到环境的恶劣与母爱无私。

2.2 探究教学,发展思维

施瓦布的探究性教学思想认为探究性课堂是教与学过程中教学方法、方式的探究。韦冬余通过对该思想研究,认为学科探究教学以老师和课堂为主渠道,学生合作探究学科知识,理解、质疑、反思、批评发展学科知识,并创造新知识。新课程理念中也提到语文课程实施应促进学生自主、合作、探究学习,促进学习方式变革,在此背景下,实施探究式教学有利于转变学习方式,促进学生思维发展与提升。

小语境中关键词探究。小语境是文本中内容的密切联系,如关键词句对文章情感的体现。课文关键词句往往蕴含着重要的思想情感,但若是按传统教学方式,学生只是被动理解知识,无法促进学生的探究性学习。以《慈母情深》为例,老师引导学生抓住课题中的“深”字,什么“深”,为什么“深”,“深”到什么程度。在文章结尾部分,抓住“鼻子一酸”进行设问:鼻子一酸是什么感觉?明明得到心爱的书又为何会鼻子一酸?

大语境中背景探究。大语境是与文本内容相关的大背景,如作者生平思想,社会状况,文化思潮等。该篇课文与学生生活年代较为久远,因此,在教学伊始可引导学生从衣食住行几方面以小组合作形式对当时生活背景进行探究。通过对相关任务进行研究,一方面锻炼学生合作解决问题的能力,另一方面对文章背景的把握有利于对课文表达情感的理解。

教学方式的转变能够促进学生学习方式的转变,是课堂主体从教师到学生的转变。教师讲课堂还给学生,作为引导者给予适时帮助,相信学生的问题解决能力,

让学生在合作探究中促进思维发展于解决问题的能力。

3 关注跨学科教学, 体现融合性

3.1 语文教学与数学融合

语文和数学作为两门基础学科, 对学生的学习和发展起着重要作用。在新课程理念的指导下, 应注重跨学科教学。在语文教学中, 教师要善于抓住其中的数学元素, 并结合语文教学发展学生数学思维。以《慈母情深》为例, 因时代背景不同, 如果只是教师直接讲授, 学生很难认识到1块5毛钱的价值, 因此也较难感受母亲对孩子无私的爱。为了让学生感受到母亲赚钱不易, 教师可将该部分内容与数学学科相结合, 同时锻炼学生的数学思维:

首先对1.5元有大概认识: 让学生以小组为单位收集课文背景, 课上进行资料整合, 目的是为学生理解1.5元价值打基础。

其次利用数学简单计算: 母亲每个月的工资是27元, 可让学生进行简单计算, 得到每天的工资是 $27 \div 31 \approx 0.9$ 元。每天9毛的工资是母亲一个月不休息的情况下才能获得的工资。

随后算出母亲给“我”拿的钱是需要几天的工资:
 $1.5 \times 2 \div 0.9 \approx 3$ (天)

通过简单的计算, 学生感受看似不起眼的1.5元, 确是在那个生活艰难的年代, 母亲连续工作三天才能赚到的钱。而当“我”向母亲要钱时, 母亲没有丝毫犹豫。

最后以换算再次加深对1.5元的认识: 文章背景是60年代初, 结合时代背景, 当时的猪肉是6~7角一斤, 1.5元能买2-3斤的猪肉, 现在买2-3斤猪肉大概需要20-50元。六十年代的人均工资大概在5毛到一元之间, 1.5元则是工人2-3天的收入, 而现在按人均工资算工人2-3天, 1.5元则相当于现在的200元。

在这个过程中, 学生通过利用数学中的计算、推算以及转换思想, 对1.5元的价值认识逐步具体化, 从而也能更好地体会到母亲对孩子的爱。

3.2 语文教学与德育融合

德育教育是当下学校教学的重点, 众多德育教育方式中, 学科德育渗透是进行德育教育的主要方式之一。语文学科兼具工具性与人文性, 其独特的性质更加有利于实现对学生的德育教育。

《慈母情深》位于部编版五年级上册的第六单元, 所在单元主题是舐犊情深, 在进行课文学习时在学习过程中教师可通过层层提问如: (1) “我”对《青年近卫军》的喜爱程度文中哪些地方可以表现出来? (2) “我”找母亲要钱时的对话中可以看出“我”是怎样的心情? (3) 我拿到钱后为什么会鼻子一酸? 通过层层提问, 学生在思考探究的过程中感受到母亲赚钱的艰辛, 而即使如此母亲仍会毫不犹豫拿钱给“我”买书。当学生对课文有了整体感知后可让学生联系自身实际在班级中进行交流: 从什么事中你感受到父母对你无私的爱? 同时也可利用网上资源搜索有关父母之爱的视频, 让学生有更强烈的感受。最后, 在单元结束后, 可利用班会, 在全班开展以“感恩父母”为主题的班会活动, 学生各抒己见, 结合自身实际, 谈谈作为孩子可以做什么以更好地感恩父母。

新课标的颁布对一线教师而言是挑战亦是机遇。在新课程理念的指导下, 教师要坚持以核心素养为导向, 根据教学实际以学生为中心, 积极探索新的教学方法, 创设情境, 联系生活, 进行跨学科教学, 以丰富学生认知。同时, 教师应引导学生主动积极地参与到课堂教学中来, 注重展现语文课程的人文价值和工具功能, 充分发挥语文学科在教育中的基础性作用, 从而提升语文教学的整体质量。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
 - [2] 王萌. 习近平文化自信思想研究[D]. 长春: 吉林大学, 2017.
 - [3] 段天才. 深度学习下的小学语文教学探索——以《慈母情深》教学为例[J]. 语文建设, 2021.
 - [4] 张璐, 任强. 核心素养视域下小学叙事性课文的教学策略——以王崧舟《慈母情深》教学实录为例[J]. 南京晓庄学院学报, 2021, 37(01): 38-42+123.
 - [5] 张蕾. 彰显学科特色, 突出核心素养——试论“语文探究式教学”的有效实施[J]. 东北师大学报(哲学社会科学版), 2015, (06)
- 刘宇 (1998.06), 成都大学 女, 汉族, 硕士研究生, 研究方向: 小学语文教学方向