

文旅融合视域下非遗文化研学旅行路径研究

何燕 胡一曼*

北方民族大学, 宁夏银川, 750000;

摘要: 在全球一体化的时代, 弘扬中华文化, 探讨非物质文化遗产与旅游的融合, 不仅能为旅游注入独特魅力, 还能为国家注入全新的生命及其无限的发展空间。这种“非遗+旅游”的战略模式, 使非遗项目通过与旅游的跨界相结合能实现从传统到现代的创造性转化与发展。本文旨在探讨文旅作为一种新型的实践活动方式在促进文化传承与旅游业相结合的文旅融合视域下通过研学旅行路径对非遗文化的保护与传承, 以及在中华文化精神影响下促进旅游业的创新发展提供参考。

关键词: 文旅融合; 非遗文化; 研学旅行

Research on the Path of Non-Heritage Cultural Study Tourism in the Context of Cultural and Tourism Integration

He Yan, Hu Yiman*

North Minzu University, Yinchuan, Ningxia, 750000;

Abstract: In the era of global integration, promoting Chinese culture and exploring the integration of intangible cultural heritage and tourism can not only inject unique charm into tourism, but also inject a new life and unlimited development space into the country. This strategic model of "intangible cultural heritage + tourism" enables intangible cultural heritage projects to achieve creative transformation and development through cross-border integration with tourism from tradition to modernity. This paper aims to provide reference for the protection and inheritance of intangible cultural heritage through research and study travel path in the context of cultural tourism integration, which promotes the combination of cultural heritage and tourism, as well as the innovative development of tourism under the influence of Chinese cultural spirit.

Keywords: Cultural and Tourism Integration, Non-heritage Cultural Traditions, Study Tours

DOI:10. 69979/3029-2735. 24. 10. 040

文旅融合是从整体角度看待文化与旅游的发展^[1]。但非遗文化既是一种技艺的体现, 更是一种文化的传承和研学旅行的主要对象, 它为弘扬中华优秀传统文化, 引导人们在科技的视角下认识非遗、弘扬以及传承中华文明, 铸牢中华民族共同体意识起着举足轻重的作用。研学旅行是一种寓教于游的新型实践活动, 它有助于开阔学者的视野、培养学者的实践能力, 且兼具集体性、探究性、实践性、综合性等特点, 使学习向生活、社会及自然领域拓展和延伸^[2]。

1 融合非遗及研学旅行的必要性

1.1 非遗保护和传承

非遗与研学旅行融合可在真切的非遗物质环境、专业活动场所和丰富的实物资料中使学者系统且直观地增进对非遗的了解与认识, 并在深入挖掘非遗过程中详细理解传统非遗的历史渊源、内涵和艺术价值等方面起到很重要作用, 使学者感受到中华传统文化的厚重与绚

灿多姿以及领悟到中华民族精神的博大力量, 以加强自身对非遗传统文化的深刻理解和认同, 唤醒学习者对非遗保护、传承的责任感、使命感。

1.2 非遗的育人作用

非遗蕴含着丰富的道德教育资源, 对于培养学者的三观具有重要意义。首先, 非遗中的传统价值观、道德规范有助于学者树立正确的人生观、价值观。其次, 在参与非遗文化活动中, 学者能够深入学习博大精深中华优秀传统文化内涵, 加强民族自豪感和文化认同感。最后, 非遗传承过程中强调的尊重传统文化的同时有助于培养学者文化自信。

1.3 研学旅行的育人意义

1. 非遗及研学旅行融合可推动学习方式的改革创新。而以往的文化教学及思想教育是传统课堂学习、校园活动等无趣形式, 在非遗项目研学旅行这种新的学习过程中学者们走出课堂这种死气沉沉氛围, 能为学者们

注入新的学习理念和学习方式,也转变了传统教学形式。

2. 研学旅行打破了传统学习的局限,不仅使学者能够在实践中学习和掌握知识,而且能够培养其沟通能力、组织协调能力和创新能力等。在旅行过程中,学者与团队成员合作、与当地居民交流从而锻炼自己的沟通能力和组织协调能力。同时,面对各种问题和挑战,学者需要发挥创新思维,提出解决方案,从而提升自己的创新能力。

2 融合非遗与研学旅行的紧迫性

1. 人才是非遗文化的传承依靠,而当前各地方的非遗文化传承人数量不足,老一辈非遗传承人年岁偏大,而年轻一代又似乎对传统文化缺少足够的了解和兴趣。这导致了传承人才短缺,甚至出现后继无人的窘境,随着传承者的减少,许多珍贵非遗技艺面临失传的风险,难以在研学旅行中得以展示和传承;非遗资源丰富,但目前挖掘和整理的程度不够,许多具有地方特色的非遗项目尚未得到充分展示,这限制了研学旅行的内容深度和广度。

2. 当前的研学旅行发展中研学旅行产品设计缺乏创新,多数产品内容相似,缺乏针对性和特色,导致游客兴趣不高,难以吸引更多的参与者;且目前各地方,教育机构与文化部门之间的合作不够紧密,导致研学旅行的教育价值未能充分发挥。

3 非遗与研学旅行融合发展的策略路径

非遗和研学旅行都承载着传承与发展文化的使命。非遗是中华民族的精神财富和中华民族的文化瑰宝,其传承需要年轻一代的参与;而研学旅行作为一种教育方式,旨在通过实践体验,培养学者的文化素养和创新能力。在文旅融合视域下非遗促进研学旅行开展、发挥研学旅行育人价值,利用研学旅行保护、传承非遗以及激发非遗的文化价值可从非遗项目主题研学状况和研学旅行具体进展进行综合创新和突破。

3.1 多样非遗项目研学旅行的拓展

结合不同地区的非遗资源以及开发具有地方特色的非遗主题研学。通过实地参观、学习、体验,让学者深入了解各自非遗的历史渊源、文化内涵和艺术价值,提升对传统文化的认同感和自豪感。非遗有书法、泥塑、麻编、糖画等传统美术;有陶瓷、皮影、剪纸、刺绣等传统技艺;有中医诊治、火罐等传统医疗;有京剧、秦

腔、豫剧、秧歌等传统音乐。为了丰富研学旅行内容,可利用不同地区、不同类别非遗项目,使其更具趣味性和选择性,这样还能加强学者文化素养和使研学旅行得到可持续发展。

譬如宁夏固原市某小学的非遗皮影研学旅行活动中,活动现场皮影传承师傅详细介绍了皮影的历史渊源和内涵,并现场指导参与制作人员。通过制作皮影的过程,学习者知道了皮影的题材多涉及到历史、文化、政治、军事以及社会生活等;生、旦、净、末、丑作人物戏曲角色;内容依照人物造型公忠者雕以正貌,丑型的是标准奸邪者,以趣味性、艺术性、教化性而寓教于乐^[3]。在创作中潜移默化地提高了学者的审美能力,在色彩搭配和创作过程中感知美、理解美和创造美,以开阔眼界并在研学中得到保护继承。



3.2 非遗在研学旅行核心项目实践的策略及作用

在传统的传承模式基础下还存在很多的不足。因此应该在有条件的地区建立非遗研学实践基地,为学者提供一个集学习、实践、交流于一体的平台。基地内设置非遗展示区、体验区、教学区等,让学者在亲身参与中感受非遗的魅力;还可定期举办由非遗传承人、专家学者等共同参与的非遗研学交流活动,通过讲座、研讨、展览等形式。具体有:加大非遗文化研究基地建设;在学校设置非遗文化研学课程;加强非遗文化传承人的培养;推动社会力量对非遗文化研学的参与;以现代信息和科技创新虚拟的传承方式等等,促进非遗文化的交流与传播,提升社会对非遗的重视。使人们在游览、研学实践中感受非遗的精神特质、浓厚情感,了解研学旅行

的意义与作用，在实践中践行理论知识。

譬如宁夏银川文化艺术馆中的秦腔传承保护基地就借助互联网数字技术，利用 VR 技术，打造非遗 VR 体验馆，让游客在虚拟现实体验非遗项目，提供沉浸式的体验环境，还配合解说和互动环节，增强游客的参与感。并结合专职人员在现场以不同的服饰、饰品、道具具体实物在展示中显示不同的人物代表形象。学者们还在现场亲身参与表演过程中理解了秦腔的历史意义、人文精神、文化内涵、技艺精髓等。

总之，非遗主题旅游、非遗民宿体验、非遗美食品鉴、非遗研学旅行、非遗实景演出、非遗文创市集+直播、非遗 VR 体验馆、非遗主题摄影大赛等能充分发挥非遗、旅游及研学能最大限度地传承和弘扬中华文明。

4 结论

非遗是旅游的客流量密码，而旅游又是非遗亮相的重要载体，研学在文旅融合的大背景下能有效激发非遗文创产品的情绪价值，吸引更多游客并促进文化旅游的深度融合；非遗文化和研学旅行的融合发展对于保护和传承非遗文化、推动研学旅行的发展意义重大；在开发非遗文化研学课程、建设非遗文化研学基地、加强非遗文化传承人的培养以及创新结合方式等措施可以实现非遗文化与研学旅行的有机结合，让不同地区、不同民

族以及不同国家的人了解和认识多彩的非遗文化的魅力和价值，在开展系列文化旅游交流与传承活动中，打造特色文化旅游品牌，让各民族优秀传统文化在有形有感有效基础上铸牢中华民族共同体意识，并为各地的社会经济发展注入新的活力，促进文化旅游的融合发展。

参考文献

- [1] 魏晓虹, 钱思宇. 活化与传承: 非遗研学旅行模式与意义解读[J]. 晋中学院学报, 2023(2): 43-50.
- [2] 杨洋. 非物质文化遗产活态传承与研学旅行开发互动机理研究[J]. 市场周刊, 2021(12): 69-70.
- [3] 张洁. 银川市非物质文化遗产项目图典[M]. 宁夏人民出版社, 2017-09.
- [4] 许东. 非物质文化遗产与研学旅行的融合路径探索[J]. 中国文化报, 2021-09.

基金项目: 北方民族大学 2024 年研究生创新项目研究成果(铸牢中华民族共同体意识专项), 项目编号: YCX24155。

作者简介: 何燕, 女, 北方民族大学音乐舞蹈学院艺术硕士, 音乐教育专业。

通讯作者: 胡一曼, 女, 北方民族大学音乐舞蹈学院钢琴副教授、硕士研究生导师。