

论当代如何建设“立德树人”的高校校园文化

王瑾洁 李贺 秦艳龙

北京大学人口研究所，北京，100871；

摘要：高校校园文化不仅有打造教育品牌和教化育人的作用，更担负着弘扬社会主义先进文化的重任。我国高校在建设校园文化工作中已取得了一些成绩，但在实现“立德树人”的根本任务方面，还应加强研究文化内涵、创新文化形式，以社会主义核心价值观为准绳，充分融入中华传统道德文化和时代主流文化，形成全体师生共同参与的建设格局。校园文化要通过丰富多彩的文化形式，依托青年学生喜闻乐见的新媒体进行广泛传播，以此提升师生道德情操，培养德智体美劳全面发展的社会主义接班人。

关键词：立德树人；校园文化；建设

DOI:10.69979/3029-2735.24.10.020

当代高校的校园文化（以下简称校园文化）是一种环境力量，更是社会主义先进文化建设的重要内容。校园文化建设的根本目的在于，让全体师生沐浴精神文明的阳光雨露，汲取集体智慧的营养成分，从而自觉规范自身行为，在内心自发生成符合社会主义核心价值观取向的评价标准。

1 高校的立德树人与校园文化

1.1 高校的立德树人

党的二十大报告再一次指出，培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题。育人之本在于立德，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，是以习近平同志为核心的党中央对新时代教育事业的总体战略部署。高校作为人才培养的“重要阵地”，要全面贯彻党的教育方针，要以“立德”为根本、以“树人”为目标，坚持为党育人、为国育才的初心，坚持德智体美劳全面发展，以全员、全程、全方位的育人，认真落实立德树人的根本任务，培养能够担当民族复兴大任的时代新人。

1.2 高校的校园文化

高校的校园文化是物质文化、制度文化、行为文化和精神文化的总和。作为一种具有地域特点和时代特点的群体文化，校园文化对师生的思想和行为，具有潜移默化的教育作用。优秀的校园文化引导青年学生自主经历发现、领悟、陶冶的心灵成长历程，可以对青年学生的道德观产生多层次的影响。因而，高校必须深入研究校园文化的建设路径，将“立德树人”重要内容引流到校园文化的各个层面和各种活动之中，丰富校园文化的内涵和育人功能。

2 校园文化的“立德树人”功能

从立德树人的角度看，校园文化的功能主要体现在：导向、规范、约束、激励四个方面。

2.1 导向功能

高校的一草一木对学生的思想、行为，都具有重要的导向作用。校园内统一的办学理念、共同的理想信念、强大的精神归属是高校实现立德树人根本任务的思想保证。校内饱含历史文化的地标建筑、代代相传的趣闻轶事、整洁美观的教室宿舍等等事物，在全体师生日复一日的校园生活中，犹如春风雨露般滋润着他们的心灵。

2.2 规范功能

规范功能包括成文成体系的规章制度和口传心授的风俗习惯。作为高校管理运行的依据和师生工作学习的行为、道德规范，高校的规章制度是一种完整的价值体系，它在国家法律框架内制定，秉承高校长期办学中总结的经验和思想。经过一代代师生在校园生活中的积累，一些老牌公立高校形成了约定俗成的“惯例”和“规矩”，虽然这种风俗习惯没有成为政策或制度，但是仍然厚植于校园文化的沃土中，成为规范师生思想的隐形力量。

2.3 约束功能

约束与规范不同，规范具有清晰、完整的评价标准体系，而约束的作用依赖于师生自发的情感认同，自带浓厚的感情色彩。优秀的校园文化可以使师生对校园的感知化为坚定的信念，自发在内心深处生成敏感的响应机制，只要外界提供诱导信号，就可得到他们内心积极的响应，他们可以产生自发的行为约束，以此弥补规章制度的不足。

2.4 激励功能

校园文化通过丰富多彩的文化生活及和谐活泼的人际关系,激励师生努力完成学校的各项任务。高校通过各种形式的校园活动,创造广阔的参与空间,给学生以自我展示、自我表现的平台,让学生主动认识自我、认同校园,充分发挥主动性、能动性和创造性,从而产生荣誉感和责任感,激发他们努力取得成绩和创造经验。

3 “立德树人”视角下,高校在校园文化建设中的经验

3.1 青年学生是主体

大多数高校以广大青年学生作为校园文化建设的“主力军”,这使校园文化建设的职能普遍分布在宣传、教务、学工、团委等几个和学生相关的职能部门,在各自分工明确的前提之下,几个部门互相协调,共同担负文化建设的责任。高校在统筹管理过程中,逐渐形成了完整的文化管理系统。有的高校,通过师生互动,充分发挥教师在道德情操和行为规范方面对学生的价值导向作用。使“立德树人”的校园文化从学生活动层面,拓展到精神文化层面。

3.2 利用网络传播文化

一是高校在充分研究网络文化的基础上,在校园文化建设中有效防止了网络中的负面思想毒害学生。二是高校努力探索通过网络、微博、公众号等新媒体,大力宣传“立德树人”先进思想,尝试将校园文化打上时代的烙印,做成“时尚”文化,吸引学生眼球。三是高校组织和管理二级院系利用新媒体,宣传学校的战略发展目标、办学理念等核心思想,将文化建设下沉到基层。

3.3 营造“力争上游”的校园氛围

有的高校为了引导学生刻苦学习、奋发向上,鼓励学生熟练掌握所学的基础理论和专业知识,举办竞赛、设奖学金,同时鼓励学生参与国际国内的各类大赛。这些高校还组织了宣讲、学生交流等活动,宣传在竞赛中成绩优秀学生的典型事迹,发挥“优秀学生”的示范引领作用,这种方式不但对青年学生勤奋学习、积极向上起着重要的引导和激励作用,无形中也扩大了校园文化的感召力。

3.4 研究当代青年学生的思想特点

一些高校充分认识到,高校的思想教育应该从学生的生活学习出发,致力于解决当代大学生思想中存在的各种疑问。当代青年学生在学校和社会的教育下,能够以历史唯物主义和辩证唯物主义观点来认识世界。同时,

他们是出生在改革开放时代的独生子女,对事物有着自己的思考和判断,可是看法往往不成熟,容易受到外在因素的影响;他们是网络时代的原住民,高度依赖网络获取信息;多元价值观随着市场经济的浪潮而来,冲击着他们的思想,他们思维活跃、创新求变,但是情绪管理能力欠佳;他们涉世未深,缺少面对困难的勇气,容易产生迷茫的思想和从众行为。一些高校结合青年学生的这些思想特点,主动研究校园文化的设计和传播方式,以期提升文化的凝聚力和向心力。

3.5 “三位一体”的文化建设

当代很多高校通过对“学校的发展历史、传统的办学理念、当前的战略目标”三位一体的全局规划,统一构建完整的校园文化体系。先进的校园文化以办学理念为核心;以发展历史为特点;以战略目标为方向,结合历史、当下与未来三个时期的办学历程,外化为规章制度、节日庆典、文娱活动等形式,在日复一日的校园生活中潜移默化地规范着师生的价值取向。先进的校园文化,将高校的发展目标和育人理念打造成全体师生共同追求的崇高理想,当一届又一届学生毕业并走向社会各界后,高校的先进文化也随之融入社会主流文化,并以其独特的魅力,积极推动社会文化的良性发展。

4 持续加强“立德树人”校园文化建设的途径探析

4.1 党委领导下的全校参与

在多元思想、多元文化激烈交锋的当代社会中,高校必须要毫不动摇地坚持党的全面领导,把立德树人落到实处。高校党组织必须扛起校园文化建设的大旗,充分发挥基层党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用,党员要率先推动党建工作和文化工作有机结合,把校园文化建设贯穿于学校教育、科研、管理等工作的全过程。校园文化建设是一项漫长、艰巨的系统性工作,需要教师、学生、教辅人员乃至后勤人员团结一心、一起发力。二级院系党委要鼓励本院系的师生员工共同参与校园文化建设,特别是要发挥教师的“传道、授业、解惑”的主导作用。习近平总书记强调:“人才培养,关键在教师。”高校要积极引导教师参与校园文化建设,鼓励教师参与校园文化活动,通过教师的言传身教,增强学生的向心力和凝聚力。

4.2 充分发挥新媒体的作用

一是要将新媒体运用于校园文化建设之中,使“立德树人”以潜移默化的方式渗透进校园新媒体,再利用网络资源全面服务于学生学习和生活,提高学生的思想

道德水平。二是要深入研究学生接收信息的具象化、碎片化特点,积极运用VI视觉识别系统、原创社交短视频、在线画册等学生喜闻乐见的形式来传播校园文化,提升文化育人功效。三是要加强校园信息安全监控与管理,有效屏蔽西方腐朽落后的思想和社会上的消极思想,弘扬社会主义主旋律,打造健康干净的校园网络环境,构建完善的校园文化网络体系。主动探索“互联网+”文化传播新模式,建设校园新闻网“院系群”、校园文化视频库等新兴平台,大力弘扬社会主义核心价值观。

4.3 重视培养人文素养

高校要从校园文化的物质、制度、精神这三个层面,来培养学生的人文素质。从物质层面看,可以通过建设微信、微博、网络图书馆等平台展示校园风采。可以把教学楼内的公共空间、教室、会议室等区域,布置成整洁、优美的学习、生活场所,通过绿植、吉祥物、展板的摆放,打造温馨美好的校园环境。从制度层面来看,要制定文化管理制度和文化建设实施方案,以形成完善的文化基础设施、系统的文化教育讲座、创新的主题教育活动等完善的校园文化体系,真正做到以文感人、以文化人、以文育人。从精神层面看,要重视开学典礼、毕业典礼、五四青年节活动等各种时段的主题活动,积极组织学生参加各类文艺汇演、技能比赛和体育活动,让学生在活动中充分锻炼能力。高校还可以有计划地邀请社会上的文化工作者到校开展文化交流活动,将社会上的先进文化引流到校园文化中来,使校园文化永葆活力。

4.4 文化内容紧扣当代青年特点

当代青年学生的特点可以总结为:务实、开放、竞争。当下,市场经济的利益导向、竞争驱动等属性伴随着他们的成长,较之于上一代人,他们退去理想主义色彩,添加了几分物质取向和竞争意识。网络对他们来说,既是信息交流的工具,又是生活、学习和工作的平台,当代青年已形成了网络化生存的视野和心态。与此同时,社会的繁荣发展给青年学生的职业生涯提供了多样化选择空间,创新创业和勇于竞争的发展思路已被他们普遍认同,他们不再一味追求体制内“稳定”的职业,而是通过公平竞争来实现事业发展。针对他们的特点,高校可以开展师生网络平台互动、网上自学、社会实践活动等形式的文化教育活动,充分利用互联网资源,传播就业前景、实习实践活动等方面的信息,积极引导学生的价值取向。

4.5 融入中华优秀传统文化

在“学校的发展历史、传统的办学理念、当前的战略目标”,三位一体的校园文化建设中融入中华优秀传统文化,增强师生的文化自信,提升历史使命感与责任感,是校园文化建设的重要任务。历史悠久、源远流长的本民族文化可以有效抵御西方腐朽文化和市场经济负面思潮的渗透。首先,是将国学精髓融入校园文化,从《三字经》、《弟子规》到《论语》、《孟子》都是几千年来华夏文明积淀的文化经典,诵读经典可以领悟先贤的人生智慧和博大胸怀,高校可以组织开展诵读比赛、诗词大会等活动,鼓励师生学经典,爱经典。其次,中华传统美德是丰富的民族道德教育资源,蕴含着浑厚的精神追求和处事哲学。高校要充分挖掘美德事迹、道德思想,通过文化活动,让古籍、诗词乃至民间艺人心口相传的赞歌里,那些美妙绝伦的故事能在校园文化中生动再现,使中华民族的价值追求、处世之道、精神力量等传统美德潜移默化地转化为师生信奉的真理和为人处事的标准。最后,中华民族有着悠久而灿烂的文化历史,是国家繁荣昌盛的精神砥柱。高校要善于把历史事迹、典故中传递的民族精神进行提炼,从中寻找校园文化建设的主题,让学生在這些事迹和典故中学习到中华民族的不朽精神。

高校要牢牢把握立德树人根本任务,根据当前的时代发展特征,坚持学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想精神,对校园文化建设展开重新思考 and 设计,构建特色鲜明的社会主义高校校园文化,引导学生正确认识世界和中国发展的大趋势,正确认识自身的时代责任和历史使命。

参考文献

- [1]薛进文(南开大学党委书记),《发挥校园文化育人功能,立德树人陶铸英才》,[J],高校辅导员学刊,2010年第三期,4-5。
 - [2]韩俊香,《“立德树人”目标下高职院校开展校园文化建设的思考——以保定电力职业技术学院为例》,[J],才智创新教育,2016年第30期,162-164。
 - [3]魏平义,《立德树人推动校园文化建设》,[J],西部素质教育,2016年第2期,35-36。
 - [4]李崇圆,《立德树人全方位提升研究生人才培养质量》,[M],社会科学文献出版社,2021年第1版,27-33。
- 作者简介:第一作者,王瑾洁(1984-),女,汉,北京市,学士学位,助理研究员,北京大学人口研究所办公室副主任,研究方向:教育管理、科研管理。