

艺术设计类专业课程与思政教育融合研究

郝培培

徐州工程学院，江苏徐州，221018；

摘要：大学阶段正是学生在思想层面构建世界观、人生观、价值观的关键时期，将思政教育融入高校艺术设计类专业课程中，有助于引导艺术生树立正确价值取向，提高当代大学生的综合素质。本文以高等学校课程思政建设为背景，对艺术设计类专业课程思政的现状进行梳理，分析了艺术设计类专业特点以及课程思政教育的重要性，阐明了两者融合的必要性，提出了高校艺术设计类专业课程融合思政教育的实践路径，从理念到方式方法上对艺术设计专业课程与思政教育融合的有效途径进行了探索与研究。

关键词：艺术设计；专业课程；思政教育；融合

DOI:10.69979/3029-2735.24.9.060

在当今时代，培养具有高度社会责任感、创新精神和实践能力的高素质人才是高等教育的重要使命。艺术设计类专业作为培养创意人才的重要领域，不仅要传授专业知识和技能，更要注重学生的思想政治教育。将思政教育有机融入艺术设计类专业课程体系之中，可切实助力学生塑造正确的世界观、人生观以及价值观，全方位提升学生的综合素质水平，进而为社会源源不断地输送大量更为卓越的艺术设计人才，有力推动艺术设计行业的健康发展与社会的全面进步。2020 年教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知：“艺术类专业课程，要在课程教学中教育引导学立足时代、扎根人民、深入生活，树立正确的艺术观和创作观。要坚持以美育人、以美化人，积极弘扬中华美育精神，引导学生自觉传承和弘扬中华优秀传统文化，全面提高学生的审美和人文素养，增强文化自信。”这不仅给出了艺术类专业课程思政的指导方向，也明确了艺术类专业课程思政的实施内容。对于艺术设计类专业的学生来说，将专业课与课程思政内容相融合，是接受思想政治教育最有效的途径^[1]。

1 高校艺术设计类专业课程思政的现状

1.1 艺术设计类学科的专业特点

艺术设计是一门涉及多学科理论的综合性学科，具有创造性、实践性、审美性、多元性的特点。普通高校艺术设计类专业学生年龄处在 18 至 24 岁之间，在生理层面已然发育成熟，而在思想层面正处在世界观、人生观、价值观塑造的关键节点^[2]。不同高校的各类艺术类专业定位存在差异，相应的培养目标也各有不同。以徐州工程学院应用型大学为例，其在聚焦学生专业技能培

育的同时，因材施教，注重学生个性发展，致力于塑造兼具良好道德素养与职业道德的“专业接班人”。尤其艺术设计类专业学生具备鲜明个性特征。多数在校大学生行为较为自由散漫，对各类规章制度存在抵触情绪。在学习态度方面，对待专业课表现出较高的专注度与积极性，然而面对文化课，尤其是思政类文化课，却呈现出“敷衍搪塞”的消极状态。此年龄段学生普遍自我意识强烈，渴望摆脱束缚，存在想要彰显自我，展现个性的特点。鉴于此，艺术设计类专业课程中的德育教育刻不容缓，应加快推进专业课与思政教育的融合建设。

1.2 艺术设计类专业课程思政教育的现状

在中国当代高等教育体系中，大学生思想政治教育呈现出开放性特征。高校思政课程体系里，所开设的课程类型涵盖心理教育类、历史类、思想道德类等课程。这些课程主要由高校思政部开设和承担教学任务，属于大学阶段的必修课程范畴。其传统授课模式多以理论灌输为核心手段，学期末借助试卷形式予以考核评定。然而，这种教学方式存在明显弊端。其形式单一、缺乏变化，显得枯燥而刻板，难以激发学生的学习热情与积极性，致使教学成效不尽人意。关键在于未能充分考量学生的专业特性与兴趣偏好，使得学生对思政课程产生抵触情绪，甚至出现厌学、逃课等不良现象。显然，思政教育不应局限于纯粹的理论知识强行灌输。而应深入洞察学生的个性特质与专业诉求。就艺术设计类专业学生而言，鉴于其独特的思维模式与兴趣倾向，思政教育更应精准捕捉其兴趣焦点，着重对学生创造性思维能力加以挖掘与培养，进一步强化学生自信心的构建。对于教师群体来说，开展课程思政工作不仅是推动教学改

革的关键突破口,更是实现自身专业成长与自我提升的重要历程。这一过程有助于教师在育人理念的更新、教学方法的创新以及教育能力的锤炼等多方面实现全方位的升华与突破,进而为培养全面发展的高素质艺术设计人才奠定坚实的思政教育基础。

2 艺术设计类专业课程与思政教育融合的必要性和

2.1 思政教育在艺术设计类专业中的重要性

全方位推进课程思政建设,不仅是落实立德树人根本任务的关键举措,也是提升人才培养质量的重要任务。通过思政教育,引导学生关注社会问题,培养学生的社会责任感和使命感。同时,思政教育可以激发学生的创新思维,培养学生的创新能力和实践能力。艺术设计与文化密切相关,通过思政教育,引导学生了解和传承中华优秀传统文化,增强学生的文化自信。思政教育有助于培养学生良好品德和综合素质,促进学生的全面发展。

艺术设计类专业涵盖着丰富多元的课程方向与种类。尽管如此,社会对于艺术设计专业人员在思想素质层面却有着共通的期望与要求。然而,传统的思想政治教育模式常常难以达成这一目标,难以培育出契合社会需求的艺术设计人才。因此,转变现有的思想政治教育观念已然成为当务之急。应当紧紧依托艺术设计类专业知识体系,精心构建课程思政教育模式,深度挖掘并充分发挥专业课所蕴含的思想政治教育价值。通过这种方式,着力培养学生正确的职业道德观念、积极的价值取向以及良好的行为思想习惯,有利于推动艺术设计类专业课程与思想政治教育的深度融合发展,同时,有利于培养既具精湛专业技艺又有高尚思想情操的复合型人才。

2.2 艺术设计类专业课程与思政教育融合的必要性和

在新时代背景下,加强思政教育是高等教育的重要任务。将思政教育融入艺术设计类专业课程中,符合时代要求,有助于培养出适应社会发展需要的高素质人才。思政教育与专业课程的融合可以丰富教学内容,提高教学质量。通过把思政元素巧妙融入专业课程之中,能够充分激发学生的学习兴趣,切实提升学生学习的积极性与主动性。艺术设计类专业的学生,不仅要熟练掌握专业技能,良好的思想政治素质亦不可或缺。把思政教育有机融入专业课程,可有力促进学生的全面成长,培育出兼具强烈社会责任感与创新精神的艺术设计人才。专

业课程同思想政治教育达成有效融合,有助于推动专业教育与德育教育相辅相成、协同共进,进而构建起全方位、多层次的育人体系,以更好地适应新时代对复合型艺术设计人才的高标准要求。

3 艺术设计类专业课程思政的实践路径

高校艺术教育肩负着培养艺术设计创新人才的重任。在这一过程中,学生必须具备发现问题、提出问题、分析问题以及解决问题的能力,而这些能力正是课程思政所关注的品格、价值观、使命感等在面对未知真实情景中的高级呈现形式。价值塑造对学生的成长起着关键的引领作用。借助课程思政,能够构建起一种积极向上的环境和良好机制,使学生得以更好地成长与发展,具有显著的实践意义。

3.1 深挖思政元素,设计专题教学

对艺术设计类专业课程中的思政元素进行深度挖掘,涵盖爱国主义、集体主义、社会主义核心价值观、创新精神、工匠精神等多方面内容。将这些思政元素与专业知识进行有机融合,使其融入到课程教学内容之中。与此同时,在专业课程里设计思政教育专题,例如“艺术与爱国主义”“艺术与传统文化”“艺术设计与创新精神”等。借助专题教学,引领学生深入思索艺术与思政教育之间的关系,进而提升学生的思想政治素质。在熟知思政课程内容后,深度挖掘艺术设计专业课程的精神文化、思想内涵与文化价值,通过专业课程的实践教学来实现二者的有机融合。例如,在专业理论讲授时,潜移默化地传递思政内容;在专业实践过程中,推动思政内容的拓展与延伸。

3.2 把握学生需求,找准教学突破口

借助艺术设计交叉学科的特性,把握学生的兴趣偏好与实际需求,找准教学突破口,是专业课程融合思政教育的关键。当下,设计领域不断涌现出热门的设计手法,这些手法新颖独特、富有创意,能够吸引学生的目光,激发他们的探索欲望。对这些热门设计手法以及经典、特色案例进行深入分析,可以让学生更好地理解设计的发展脉络和趋势,掌握前沿的设计理念和方法。在这个过程中,将思政内容巧妙植入其中,能够赋予设计作品更深层次的内涵和价值。例如,在分析一个环保主题的设计案例时,可以引导学生思考可持续发展的重要性,培养他们的社会责任感和环保意识;在讲解一个具有传统文化元素的设计作品时,可以激发学生对民族文化的热爱和传承之情。这样的教学方式能够最大程度地激发学生对本专业学习的热情。当学生看到设计与思政

的完美结合,能够为社会带来积极的影响时,他们会更加坚定自己的专业选择,投入更多的精力去学习和探索。同时,通过对实际案例的分析和实践操作,学生能够积累更多的设计实战经验,提高自己的专业技能水平,缓解艺术设计专业毕业生就业压力。

3.3 创新教学设计,增加教学趣味性

在艺术设计类专业课程思政教学中,采用多种创新的教学方法,来增加教学设计的趣味性^[3],以沉浸式的主题文化体验设计展开课程思政。(1)案例教学法:通过分析艺术设计作品中的思政元素,引导学生思考艺术设计与思政教育的关系。例如,在平面设计课程中,可以分析一些具有爱国主义主题的海报设计,引导学生了解爱国主义在艺术设计中的表现形式。(2)项目教学法:将思政教育融入项目教学中,通过实践项目培养学生的社会责任感和创新精神。例如,在室内设计课程中,可以设计一些具有社会公益性质的项目,如为贫困地区学校设计图书馆、为社区设计文化活动中心等。(3)讨论式教学法:组织学生围绕设计与思政教育的相关问题进行讨论,激发学生的思维,提高学生的思想政治素质。例如,在服装设计课程中,可以组织学生讨论“时尚与社会责任”的话题,引导学生思考服装设计与社会问题的关系。在开展艺术设计类专业授课活动时,借助多样化的课题项目,锤炼学生的团队协作意识、责任担当意识以及创新创造意识等多方面素养。促进学生在亲身实践过程中加深感悟,达成专业知识与思政教育的深度融合。借助此类教学设计,不但能够强化艺术设计专业学生的理论知识储备,而且有力地培养了他们的动手实操能力。与此同时,在教学进程中还可以增进学生与教师之间的对话交流、沟通互动,营造出更为积极活跃且富有成效的教学氛围,为学生的全面发展与综合素质提升奠定坚实基础^[4]。

3.4 完善课程评价体系,提升实践育人水平

在课程思政实践过程中,不断完善课程评价体系,以课程评价标准多元化,激发学生对本专业学习的热情,努力发挥课程思政内容的引导作用,综合提升实践育人水平。首先,在知识与技能方面,应该在传统的对艺术设计专业知识和技能考核的基础上,增加对思政相关知识理解和运用的考核。例如,在设计作品的评价中,不仅要看其创意、构图、色彩等专业表现,还要看作品是

否体现了正确的价值观、文化内涵以及对社会问题的关注等思政元素等,从而加强思政教育的融入。其次,在综合素养评估方面,将学生的团队协作能力、创新意识、责任意识、职业道德等综合素养纳入评价标准。以小组为单位进行设计项目考察,评价时要考虑小组成员之间的协作情况、每个人在项目中承担的责任以及在解决问题过程中表现出的创新能力等。最后,在学习过程评价方面,关注学生在课程学习过程中的表现,包括课堂参与度、学习态度、自主学习能力等。例如,学生在课堂上对思政案例的讨论、分析以及在课后对相关思政主题的自主探究等都可以作为学习过程评价的依据。

4 结语

综上所述,课程思政建设是实现高校立德树人根本任务的核心关键所在,并且是一项长期性的系统工程,对高校教育的整体发展和人才培养有着深远且持久的影响。深入探究艺术设计类专业课程与思政教育的融合模式,能够有力推动专业教育与德育教育的有机融合、协同发展。希望本文的教学实践研究,能够在一定程度上助力艺术设计类专业的课程思政建设,推动提升课程思政教学的质量与成效。在未来的教学实践中,要持续探索与创新,进一步健全融合机制,不断提高课程思政教学的实效性、针对性与亲和力,从而为社会培育出更多杰出的艺术设计人才。

参考文献

- [1] 闫昌凤. 课程思政与艺术设计类专业课程的融合探究[J]. 广东印刷, 2022. 12.
 - [2] 刘煜哲. 艺术设计专业课程与思政教育的融合与创新[J]. 决策探索(下), 2020. 11.
 - [3] 郝培培. 文创产业背景下艺术设计专业教改实践模式研究[J]. 大众文艺, 2020. 11.
 - [4] 胡玉婧. 思政教育与艺术设计专业课程融合路径研究[J]. 化纤与纺织技术, 2023. 5.
- 基金项目: 徐州工程学院校级教研课题《艺术设计类专业课程与思想政治教育融合研究》, 课题编号: YGJ 2208。
- 作者简介: 郝培培(1988—), 女, 汉族, 江苏徐州人, 讲师, 博士, 徐州工程学院设计学院, 研究方向: 艺术设计、产品设计。