

拉斯韦尔 5W 视域下高校开展典仪文化教育实施路径探析

祝晓璇 乔澳 刘佳鑫 王雷

大连理工大学, 辽宁大连, 116024;

摘要: 典仪文化与大学生思想政治教育工作具有高度的逻辑契合, 体现在价值目标的同向性、时代特征的一致性和本质属性的相似性。基于拉斯韦尔 5W 模式理念, 构建高校典仪文化融入大学生思想政治教育工作的实施模型, 从育人格局、育人体系、育人实效和育人发展的四个方面提出新时代高校创新开展典仪文化教育的发展思路。

关键词: 拉斯韦尔 5W; 典仪文化教育; 实施路径

DOI:10.69979/3029-2735.24.9.058

随着高等教育的改革和不断深化, 高校开展典仪活动逐渐成为学校教育的重要组成部分。习近平总书记在党的二十大报告中多次提及文化, 对“推进文化自信自强, 铸就社会主义文化新辉煌”做出了重要论述。典仪文化是大学文化的重要分支, 在高校思想政治教育工作中发挥着重要的作用。传统典礼文化已不能完全适应新时代的社会发展, 很难充分满足学生的成长发展需求, 因此, 创新构建新时代高校典仪文化教育育人实施路径, 对于推进高校思想政治教育工作提质增效具有重要且深远的时代价值。

1 典仪文化与高校思想政治教育的内在逻辑契合

1.1 从教育目标角度出发, 二者具有价值理念的同向性

在典仪仪式活动中教育者能够通过创设浓烈的极具浓缩性的情境, 在群体互动感染下, 让学生作为参与者和受教育者仿佛身临其境, 能够更好地帮助受教育者产生强烈的情感共鸣, 激发集体意识。高校开展典仪活动, 可以将思想政治教育工作中的理念和想要传达给学生思想观点有机融入典仪活动中, 能够引导学生自觉将典仪活动所蕴含的思想价值理念转化成内在信念, 逐渐树立正确的价值观念、构建主流意识形态和养成规范的行为准则, 帮助学生更快地树立正确的世界观、人生观、价值观。在教育目标这一角度而言, 典仪文化与高校思想政治教育都旨在给予大学生正确的思想引导, 培养大学生全面发展成为一名有理想、有道德、有文化、有纪律的新时代四有大学生。

1.2 从社会发展趋势分析, 二者具有时代特征的一

致性

典仪活动随着时代的变迁、自然环境的变化、生活习惯的改变、文明理念的变迁而不断改革与创新。我们传统意义上认为的毕业典礼往往在学校礼堂举行, 包含奏唱国歌、领导讲话、拨穗等必要环节。而现如今的各高校毕业典礼也在传统形式上改革创新。疫情防控期间部分高校发挥创意, 将机器人、游戏等元素引入线上毕业典礼。这种创新形式的典仪活动因时代发展的需求赋予了更加多元的表现形式, 体现了鲜明的时代特色。相应而言, 高校思想政治教育也会随着社会的发展而不断改变, 以适应学生的特点和国家社会的需求。在时代特性上, 典仪文化和高校思想政治教育是一致的。

1.3 从理论内涵意义来看, 二者具有本质属性的相似性。

开展典仪文化教育, 能够具化教育内容, 将仪式中承载的优秀传统文化、社会主义核心价值观、校园文化元素等文化教育理念和内涵, 通过教育者创设的一系列活动形式有效地传递给受教育者, 增进受教育者的理念行为认同、强化思想认知, 彰显其重要的作用和价值。从理论内涵这一点上来看, 大学典仪活动和高校思想政治教育本质上都是通过改变信息受众或受教育者的思想观念、价值理念等出发, 试图达到改变受众或受教育者行为选择的目的。高校思想政治教育也可看作是一种特殊的传播行为, 两者具有本质属性的相似性。

2 典仪文化教育融入高校思想政治教育的时代价值和战略意义

2.1 是落实新时代高校育人目标的内在需要

文化兴国运兴, 文化强则民族强。一个国家的发展

需要强大的物质力量保障,也需要强大的精神力量支撑。典仪活动是高校开展文化育人工作的重要载体,不仅能够诉诸理论灌输,还能融入学生的日常文化生活,以文化的力量浸润心灵,提升典仪文化教育的育人内涵。由此可见,在新的时代,党和国家对高校思想政治工作提出了更高的要求,高校作为教育领域的先锋,担负着人才培养的重要使命,在落实文化育人工作目标中更应当积极践行。在高校典仪文化教育中实现有内涵有深度有时代感的文化育人。

2.2 是满足学生多样化需求的育人表现形式

新时代高校大学生具有强烈的自我发展需求,期待最大程度地实现自我价值。他们不仅有对专业知识技能的强烈渴望,还希望能够不断寻求实践机会,实现综合能力的全面提升。高校典仪文化教育活动的参与人员范围广泛,可以是全校学生,也可以是新生、毕业生等部分群体,可以是亲身参与者,也可以是台下观摩者。引导学生积极参加典仪活动,可以让参与者潜在接受仪式感教育,增强思想认同,提升理想信念,也可以调动学生参与到典仪活动的策划、组织、协调工作中,充分发挥典仪活动的“三自教育”价值。

2.3 是推动培养新时代六有大学生有效载体

2016 年,习近平总书记在对中国科学技术大学考察时勉励同学们要肩负时代责任,高扬理想风帆,做有理想、有追求的大学生、做有担当、有作为的大学生,做有品质、有修养的大学生^[1]。典仪文化教育是高校学生教育的表现形式之一,高校组织典仪活动的全过程,达到教育学生的目的。比如开学典礼可以引导学生系好人生的第一粒扣子,树立崇高理想和远大志向;表彰大会、奖学金颁奖仪式可以树立榜样,表扬卓越,激发学生的主观能动性和积极性等。这些典礼和仪式的开展都能成为学校开展思想政治教育的良好育人平台,成为当代青年人格塑造的有效载体、培育时代新人的实践路径。

通过将典仪文化与大学生思想政治教育工作有机融合,可以有效实现将显性思想政治教育内容渗透在典仪仪式活动中,让学生在快乐轻松的氛围中受到教育和影响,构建“显”中有“隐”,“隐”中有“显”,相互渗透,优势互补的思想政治教育新路径,具有深远的时代价值和战略意义^[2]。

3 基于拉斯韦尔 5W 模式构建典仪文化教育融入高校思想政治教育实施模型

拉斯韦尔 5W 模式是美国学者拉斯韦尔于 1848 年发表的《传播在社会中的结构与功能》一文中提到的传播领域的经典理论模型。“5W”模式界定了传播学的研究范围和基本内容,影响深远。“5W”模式是谁(Who)→说什么(Says What)→通过什么渠道(In Which Channel)→对谁(To whom)→取得什么效果(With what effects)。其称谓来自模式中五个要素同样的首字母“W”。这五个要素又构成了后来传播学研究五个基本内容,即控制研究、内容分析、媒介研究、受众研究和效果研究。

典仪文化教育同样也是一种文化传播行为,其路径实现与文化传播具有高度的相似性,两者有较深刻的联系,能够互相借鉴的可行性更强^[3]。运用拉斯韦尔 5W 模式中的传播者、传内容、渠道媒介、受众和效果五项基本内容,构建典仪文化教育融入高校思想政治教育的长效机制模型。

Who——传播者:即典仪文化教育的行为主体,对应于典仪文化活动中的教育者,学校专业教师、管理人员、企业、校友、朋辈等各类群体均可成为典仪中的教育者,在典仪文化活动中担任相关信息的传播者。

Says What——传播内容:是典仪文化教育价值呈现的核心要素,对应于典仪文化活动中的教育内容。可分为以下四个方面,一是价值渗透,建构道德认知;二是行为规约,塑造良好习惯;三是凝聚情感,促进集体认同;四是情趣滋养,提升审美能力。在某种特定的情况下可以决定传播方式,也会影响传播效果。

In Which Channel——渠道媒介:是典仪文化教育创新发展的关键环节,对应于典仪文化活动中的教育载体。一是传统教育渠道,如借助各种具有象征意义的象征符号,如声音、颜色、图像、动作等,通过重复地情景化展演,呈现教育内容。二是新兴传播媒体。比如依托网站、微博、微信、手机 APP 等、直播平台新媒体手段开展典仪活动,强化教育效果。

To Whom——受众:是典仪文化教育的作用对象,对应于典仪文化活动中的受教育者。大学生作为信息传播活动中的受众有心理诉求多元化、注意力结构不稳定、个性化价值追求等特点。

With What Effect——效果:是典仪文化教育维持良性运行的支撑保障,对应于典仪文化活动中的教育效果。是对教育传播的评判和反馈过程,对于改进和完善典仪教育活动具有较高的参考性、价值性。一是前期开展调查研究;二是中期互动异常与评论内容识别;三是效果反馈机制与评价体系构建。

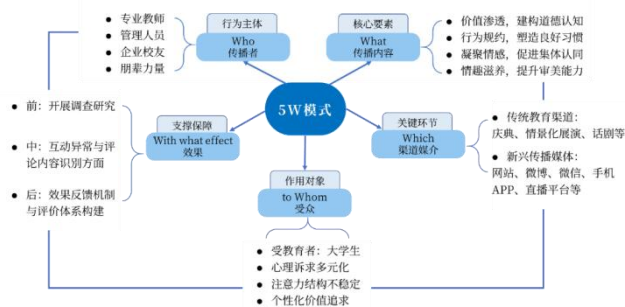


图 1: 基于拉斯韦尔 5W 模式构建典仪文化教育融入高校
思想政治教育实施模型

拉斯韦尔 5W 理论视域下创新开展高校典仪文化教育的发展思路

3.1 系统设计, 完善典仪文化教育育人格局

各高校在开展典仪文化教育时要构建系统全面的实施方案, 将典仪文化教育纳入学校文化育人综合改革试点实施方案。要探索构建全员育人机制, 仅靠学校典仪活动的负责人很难实现预期效果, 需要学校、家庭、社会、校友、学生个人参与其中, 构建“五位一体”的全员育人新格局。比如在毕业典礼中增设毕业生致谢父母环节, 引导学生不忘父母养育之恩, 饱含浓浓感恩之情; 邀请知名校友参加优秀学子表彰大会, 并分享自己的成功经验寄语在场学子, 用榜样力量激励后辈, 促使更多学生在见贤思齐中学会自我反省和自我激励。

3.2 强化融入, 健全典仪文化教育育人体系

高校应注重将典仪文化教育贯穿学生全面发展的各个阶段, 融入人才培养的全过程。在入学初期开展开学典礼、迎新晚会、军训大会等入学教育, 帮助学生树立理想信念, 勇担时代责任。在关键时刻开展大型爱国主义教育活动, 赓续红色基因, 传承奋斗精神, 凝聚奋进力量。在表彰季、校庆季等重要节点, 注重典仪文化的教育方法和时间, 开展优秀学子颁奖典礼、校庆纪念大会、总结表彰大会等具有特殊意义的典仪活动, 营造积极文化氛围, 构建和谐校园, 激励学生德智体美劳五位一体全面发展, 推动学校建设朝着高质量目标迈进^[4]。

3.3 敢于创新, 提升典仪文化教育育人实效

在典仪文化教育的载体平台上, 随着信息技术的发展, 应重视发挥新兴媒体的作用, 提升典仪文化教育活动的吸引力和实效性, 在潜移默化中促进大学生思想素养的强化与提升。可根据不同高校不同专业的学生群体的特点, 结合时代特色和青春特征, 开展校园典仪活动内容的创新。比如中央美术学院的校庆活动中, 亮相曾上过央视春晚舞台的 Alpha Ebot 机器人, 200 个机器人的精彩表演是对百年诞辰的献礼, 也是对未来百年的憧

憬。高校开展典仪文化教育应注重将传统的教育形式用学生喜闻乐见的新颖形式表达出来, 增强典仪文化教育活动的感染力和传播力。

3.4 注重反馈, 实现典仪文化教育的持续发展

高校典仪文化教育活动主要体现在教育者面向受教育者的单项信息输出, 而缺乏组织者与受教育者的良好互动和交流反馈。若想实现典仪文化教育的持续发展, 高校应构建一套完善的教育评价反馈体系。一是在活动开展前期面向受教育者开展需求调研, 在以学生为本的理念下, 设计典仪活动的开展计划。二是在活动中期, 接受受教育者的有效意见和反馈评价, 及时修订调整活动方案。三是在活动结束后, 通过调查问卷、访谈或网上评议等方式收集受教育者的反馈意见, 确保典仪活动评价的科学性和客观性, 为今后的典仪活动开展提供宝贵经验, 真正实现典仪文化教育的长效持续发展。

典仪文化教育是高校思想政治教育工作的重要载体之一, 具有深度的教育功能, 新时代高校将典仪文化教育与思想政治教育工作有机融合, 构建科学长效发展的典仪文化教育实施路径, 是促进大学生德智体美劳全面发展的主要内容, 也是高校培育有理想、有本领、有担当的新时代大学生有效路径。

参考文献

- [1] 王健. 拥抱新时代, 做有理想、有本领、有担当的当代青年[J]. 山西青年, 2018(04): 224.
- [2] 高志远, 杨婷, 刘鹏程. 显性教育与隐性教育在大学思政教育中的结合应用[J]. 湖北开放职业学院学报, 2020, 33(04): 89-90.
- [3] 杨明. 高校传承与弘扬中华优秀传统文化的意义与路径研究[J]. 教育现代化, 2017, 4(15): 226-227. DOI: 10.16541/j.cnki.2095-8420.2017.15.101.
- [4] 李佳丽, 张少明, 郭蓉, 王铁. 文化育人视角下大学生党性教育的实践探索[J]. 理论观察, 2021(07): 38-40.

本文为大连理工大学 2022 年教育教学改革基金项目 (思想政治教育专项) (SZYB2022005 (L)) 阶段性研究成果。

作者简介: 祝晓璇 (1992-)、女, 辽宁阜新人, 讲师, 硕士学位, 研究方向大学生思想政治教育; 乔澳 (1999-)、男, 辽宁沈阳人, 硕士学位, 研究方向大学生思想政治教育; 刘佳鑫 (2001-)、男, 辽宁朝阳人, 研究生在读, 研究方向为大学生思想政治教育; 王雷 (1984-)、男, 辽宁辽阳人, 副教授, 硕士学位, 研究方向大学生思想政治教育。