

新时代社会艺术审美取向变迁研究

王琨

萍乡学院，江西省萍乡市，337000；

摘要：在当代社会艺术中，审美趋势不断变化，科技的进步、经济的发展以及文化的演变，都在不断地影响和重塑人们的审美取向。通过探索，研究了在当代变迁中，绘画、音乐、文学等传统艺术门类的审美偏好所经历的发展与变革，深入分析了审美取向与社会价值观之间的动态互动，阐释了个人价值观念如何塑造审美偏好，同时揭示了社会价值观如何导向艺术审美的进步。研究贡献了理论基础，有助于洞察艺术审美取向在新时代的演变，并进一步为艺术创作与审美教育给出了实际的操作指南。

关键词：新时代；社会艺术；审美

DOI:10.69979/3029-2735.24.9.048

引言

在目前这个充满多元性、开放性和变革性的时代浪潮中，处于一个社会环境。艺术这一人类文明的璀璨明珠，正以空前的速度实现自我更新并与其他领域相融合。艺术的范畴，从古代延伸至现代，自东方至西方，其界限不断扩张；同时，评价美的标准亦逐渐丰富多彩。研究旨在深入解析艺术审美趋势的演变过程，在众多艺术表现形式中，精准捕捉时代波动，并为未来艺术作品的创造及审美实践提供有价值的借鉴与启迪。

1 社会变迁对艺术审美的影响

艺术审美受到技术进步、文化交流、经济发展和社会制度等多方面的社会变迁因素作用，如摄影、电影和数字艺术等技术的进展，对艺术创作的方式及其展示形式产生了显著影响。技术的前进催生了从绘画与雕塑到摄影、电影以及虚拟现实艺术等多种艺术形式的演变^[1]。在全球化进程中，不同文化和艺术形式得以交流融合，催生了新的艺术风格与审美标准。例如，在不同文化背景的艺术创作，电影、音乐、绘画等领域，将东方与西方的元素相结合，艺术创作得益于经济繁荣带来的资源丰富和市场需求的增加。但是与此同时，也面临着商业化和通俗化的双重挑战。艺术市场的蓬勃发展，催生了艺术品投资与收藏的热潮，这一现象既推动了艺术的商业转化，也使其流行趋势愈发明显。艺术创作与传播受政治体制、社会及文化政策的直接作用和影响。

2 新时代的特征

自 21 世纪起，全球社会在科技、经济、文化等多个领域经历了深刻的转变，这一时期通常被称作新时代。在当代，快速进步的科学技术已成为标志新时代的最突出标志之一。互联网的广泛传播，配合人工智能、大数据、区块链等先进技术的飞速进步，正对日常生活的模式及社会架构带来深远的变革，诸如智能手机、社交媒体平台、物联网设备以及无人驾驶车辆等技术，展现了科技进步的诸多方面。

经济、文化、政治在全球范围内的相互联系与依赖不断加深的现象被称作全球化、跨国企业的运营、国与国之间的商品交换，以及人们跨国界的移动，共同构成了全球化的显著特征，全球贸易额的增加，催生了全球供应链体系的形成。在这一体系中，跨国公司扮演着重要角色，它们的文化产品在全球范围内广泛传播。

在当前时代背景下，多元化的社会文化和价值观趋势中，个体的表达与独特性追求成为显著标志。在当前市场环境下，文化产品种类的丰富化，伴随着个人品牌塑造的日益重要，以及个性化消费趋势的逐步上升，形成了互相影响的三元组。社会各个领域开始应用可持续发展理念，这得益于环保意识的提升和对资源消耗问题的日益关注，绿色能源的应用、循环经济的推行、环保政策的执行。

3 新时代对社会文化的影响

在当前时代背景下，社会文化受到了深远影响的洗礼，得益于全球化进程，各种文化之间加强了交流与融合，催生了多种新的文化形态和审美观念。跨越国度的音影文学作品，以及国际文化节庆活动，均体现了文化

的广泛传播与交流。信息技术的广泛应用促进了数据获取与散布的流程变得更为开放和普及,从而提升了公民对于公共事件的参与频率。随着社交媒体平台的兴起,公众对各类新闻事件的关注度加剧,网络空间中的讨论活跃度提升;同时,在线政务服务的推广和应用,已经广泛普及,极大地方便了民众的生活与办事需求。

艺术创作得益于科技发展和全球化进程,拥有了更多元化的工具和素材,从而促使艺术形式变得更为创新和多样化^[2]。数字艺术的崛起、虚拟现实在艺术领域的应用、以及跨媒体艺术作品的流行。在当前的社会文化语境中,个体表达形式与价值观念的丰富多样性,已显著塑造了多元化和个性化的趋势。

4 新时代社会艺术审美取向的变迁

4.1 传统艺术审美取向的演变

审美文化现代转型是动态变化的过程,也是文化自觉的表现。在当代社会背景下,传统艺术形式的审美方向呈现出了与以往不同的显著特征,这种转变不仅展现了传统艺术的延续性,同时也映射了其在新时期的创造性发展,从原本注重描绘真实和技艺的传统绘画,演变为当今更重视情感传达与艺术个性的创作趋势。在当代视觉艺术领域,色彩的应用、图形的布局以及情感的传递受到高度重视,其中抽象与表现主义风格占据了显著地位,艺术创作者如毕加索、梵高、康定斯基等,其创作从具象描绘渐进至抽象表现,映射了视觉艺术审美趋势的演进。

从古典音乐的严格构造,到多样且具有特色的音乐样式,传统音乐展现了一幅丰富的图景,新音乐形式如流行音乐、电子音乐、爵士乐等,逐步占据了音乐界的中心地位^[3]。从对故事叙述与修辞手法的偏好,传统文学逐渐转向了对个体情感表达及社会话题探讨的重视,当代文学领域呈现出更为丰富的多样性,囊括科幻、针对女性题材的作品以及探讨后殖民问题的文学等多个层面,从莎士比亚的戏剧到加西亚·马尔克斯的《百年孤独》,从宏大叙事的古典文学到细腻情感的现代文学,文学审美在新时代经历了根本转变。在当代社会,依然有诸多艺术创作者投身于诸如戏曲、书法和民间音乐的古典艺术形式之中,以实现其继承与保护。在当前时代背景下,艺术家们致力于将传统艺术与现代技术及文化因素相融合,从而催生新颖的艺术种类及表现手法,将京剧艺术与现代舞台技术相结合,把传统书法和数字艺

术相融合,以及将传统音乐与电子音乐相融合,这些都是传统艺术在新时代中传承与创新的体现。

4.2 新艺术形式的崛起

在当前时代背景下,数字艺术、新媒体艺术以及实验艺术等新艺术形式的兴起,已经显著地影响了艺术审美趋势和社会认可程度。以计算机技术为基础,运用数字工具进行创作的艺术类型,如数字绘画、数字雕塑、虚拟现实艺术等多个领域,数字艺术在审美上的表现为技术密集、交互性强,同时具备强烈的视觉感受力。数字技术的运用使得艺术家能够创作出传统艺术手法难以企及的视觉盛宴。在当代年轻群体中,数字艺术形式获得了广泛的认可,得益于社交媒体与数字平台的广泛应用。数字艺术作品得以便捷地流传,并被更广泛的受众所接纳。

新媒体艺术涉及利用互联网、移动设备、互动技术等现代科技手段进行的艺术创作活动。在网络艺术、互动艺术、装置艺术等多个领域,新媒体艺术在审美上表现出互动与参与的特质,并跨越多种媒体形式,艺术家利用新媒体技术手段,创作出了可供观众参与和互动的艺术作品,特别是在年轻一代中,科技与文化领域广泛接纳了新媒体艺术,使其成为一种关键的现代艺术表现形式。

在当代社会,艺术审美的转变表现在传统艺术形式的持续变革以及新兴艺术类型的崭露头角。在当代社会,历经变迁的传统文化艺术形式继续绵延,并在创造性转化与创新性发展上,逐步偏离传统的写实技巧和审美取向,进而聚焦于情感的充分表达与个性化艺术的探索。新兴的数字艺术、新媒体艺术以及实验艺术等艺术形式,正逐渐改变艺术审美和社会对这些艺术形式的认可程度。

4.3 社会群体审美取向的分化

社会各阶层在审美观点上存在显著的差异性,这种差异性不仅映射出文化的多元性,而且也展现了各类群体的价值观念和生活方式。在当代青年中,普遍体现出一种包容性强的特点,他们易于接受新兴的各类事物,同时在审美上也倾向于追求时尚、先锋以及独特性,热衷于流行音乐及数字媒体的群体,对潮流艺术表现出较高的兴趣^[4]。在中年人群体中,审美偏好通常趋于稳定与成熟,倾向于对经典元素、传统风格以及功能性较强

的物品的青睐。对于他们来说，古典音乐、传统绘画和经典文学是三种备受喜爱的艺术形式。在老年人群中，审美偏好倾向于保持传统并怀念过去，更加欣赏承载社会历史脉络的艺术表现形式。对于老年群体来说，热爱戏曲、书法和古代文学等传统文化形式，这体现了他们对民族艺术的浓厚兴趣。

在男性消费者中，审美观念往往倾向于对理性和技术性的偏好，这一群体倾向于对高科技商品、机械领域的创新艺术以及竞技性质的体育活动表示出较大兴趣。在女性这一社会群体中，普遍存在着一种倾向于感性和情感的审美偏好，偏好反映在她们对时尚领域的设计作品、充满情感色彩的文学作品，以及注重审美装饰的艺术形式的广泛兴趣之中。在东方文化中，对于审美的一般趋势倾向于认同和谐与内涵，这一传统在艺术表现上体现为对山水画、诗词以及传统音乐的偏好；在西方文化中，审美倾向于突出独特性、表达和气力，对抽象艺术、摇滚音乐、科幻文学等范畴情有独钟，在地球村的时代背景下，来自不同文化的群体在审美上展现出更加丰富的多样性，他们倾向于欣赏那些整合了多种文化要素的创作。

4.4 审美取向与社会价值观的互动

个体的审美取向，往往与其个人价值观和生活态度紧密相连，是其内在价值观念与生活态度的一种反映。个人的价值观念，诸如自由、平等及创新等，会直接作用于其审美偏好。自由爱好者倾向于选择那些彰显自我特性和无拘无束的艺术种类，致力于创新探索的人士往往倾向于品味实验性和数字化的艺术形式；而倡导平等观念的个人，更倾向于欣赏那些映射社会公正主题的艺术创作。个体通过筛选特定的艺术成品，并对其进行欣赏，得以展示与加固自身的价值观念。艺术作品作为个人价值观的展现形式，充当了关键的角色，自然主义艺术作品的爱好者可能包括环保主义者，而女性艺术家的作品则可能受到女权主义者的偏爱。

社会价值观在多方面对艺术审美施加影响，进而塑造艺术创作与欣赏的导向及其内涵。在当代社会主流的价值观念体系中，如集体主义、实用主义及经济建设的理念，均对艺术审美的形成与变迁产生了显著的作用。在社会评价中，艺术创作往往须契合普遍接受的价值观念，

方可得到广泛的认同。在奉行集体主义的社会背景下，能体现群体利益及社会协调性的艺术创作，更可能得到广泛的认可；在以经济增长为动力的社会背景下，更受青睐的是那些能够推动经济进步和文化产业发展的艺术创作。

政府的政策制定及其对艺术的财政支持，往往映射出一定的社会价值，并在一定程度上对社会价值观进行塑造和引导。艺术形式和题材，受政策帮助，通常与社会价值观相契合。政府所扶持能够保存民族艺术及文化遗产的项目，其背后显现出文化政策对塑造社会价值观的作用。在当代社会，普遍传播渠道对于艺术作品的推广扮演着关键角色，这些作品在符合社会伦理标准的同时，亦塑造了公众的审美趋势。

结束语

深入探究现代社会艺术审美的演变，可见艺术与社会、文化及科技间的互动正逐步加深，这一转变不仅体现了艺术领域的创新性发展，也映射出人们内心深处的审美追求，同时伴随着社会文化价值观的重建。在当前时代背景下，艺术领域呈现出丰富的多样性，从而使人们在审美方面享有更加广泛和复杂的选择。探索意在逐步揭开笼罩于时代变迁中的艺术审美诸多层面之谜，详尽考察了从传统至现代，从主流至亚文化，从个体到社会各个维度中审美取向的多样化展现及其根深蒂固的促动因素。希望这些学术探索能为艺术作品的生成拓展更开阔的观察角度，为审美教学活动带来更新鲜的素材，同时为社会文化的进步增添一份自己的力量。

参考文献

- [1] 周兴杰. 市场变迁影响下的当代美学议题更迭——兼及对新时代文艺生产IP化的思考[J]. 中国文学研究, 2022(4): 10-11.
- [2] 赵志红, 潘心杨. 新时代“人民性”公共艺术的内涵和建构路径[J]. 西南民族大学学报(人文社会科学版), 2023, 44(11): 163-170.
- [3] 刘艳. 新时代女性形象在文学作品中的解析[J]. 精品生活, 2023(8): 0079-0081.
- [4] 申波. 从显圣到审美的转换——图像与口述视野下孔雀舞变迁与传播的轨迹[J]. 北京舞蹈学院学报, 2022(1): 52-63.