

红色文化影视素材在高校思政课教学中的应用研究

孔祥志 曾雨星

广东理工学院, 广东肇庆, 526100;

摘要: 红色文化作为一种丰富而宝贵的教学资源, 蕴涵着独特的育人功能。同样, 红色文化影视素材作为红色文化的一部分也在发挥着立德育人的重要作用。红色文化影视素应用于高校思政课教学有利于激发学生的学习兴趣, 达到课堂教学效果; 有利于培养学生的价值认同和民族自豪感, 满足新时期的教学要求。

关键词: 红色文化; 红色文化影视素材; 高校思政课教学; 应用研究

DOI:10.69979/3029-2735.24.9.019

1 红色文化影视素材概述

1.1 红色文化影视素材

红色文化影视素材是指反映革命战争年代的爱国主义精神, 反映和平年代的时代精神的故事和人物事迹的经典影视作品。例如, 红色经典电视剧、电影、红色主题纪录片、红色文艺演出视频等。运用影视资源、影视作品等丰富的影视素材借助多媒体教学来展现红色文化, 实现思政课教学的一种手段与方法。红色文化影视素材融入高校思政课教学能够培养学生对中国特色社会主义的情感认同、理论认同和政治认同。

1.2 红色文化影视素材分类

1. 革命历史题材影片: 以中国共产党领导的革命历史为背景, 展现革命先烈的英勇事迹和伟大精神。

2. 红色教育纪录片: 通过真实的历史事件和人物, 进行深入挖掘和再现, 具有较高的教育价值和历史真实性。

3. 红色主题文艺作品: 包括歌曲、戏剧、舞蹈等多种形式, 以艺术化的方式传达红色文化精神。

2 红色文化影视素材融入高校思政课教学的重要作用

红色文化影视素材融入高校思政课教学有着重要的现实意义, 对高校思政课教学目标达成有着重要的作用, 深入挖掘红色文化影视素材的教育价值有利于大学生树立爱国主义情感、培养学生的价值观, 激发学生的学习兴趣, 从而达到课堂教学效果。

2.1 培养学生的价值认同和民族自豪感

没有共产党就没有新中国, 在社会主义新时期, 我们今天的幸福生活来之不易。大学生是祖国的花朵, 是社会主义的接班人。在思政课教学中, 教师通过多媒体播放红色文化影视素材片段, 使学生了解中国共产党的艰辛历程, 激发学生热爱祖国, 热爱中国共产党的爱国情怀。

在中国共产党的伟大历程中, 产生了无数的优秀民族文化。例如, 井冈山精神、延安精神、抗日战争精神等。以这些民族文化为依托造就了许许多多的优质的红色影视作品。在这些作品中有表现反抗民族侵略, 保卫祖国的抗日战争精神, 也有为了祖国的发展壮大的“两弹一星”。这些优秀的影视作品以真实的历史人物和事件为原型通过生动形象的表演向我们展现了当时的奋斗历程与伟大壮举。大学生在观看红色文化经典影视片段时, 可以更加直观的了解我国民族文化的魅力, 增强民族自豪感。

2.2 提升高校思政课的教学效果

良好的课堂教学效果有益于激发学生学习知识的兴趣, 加深对知识的理解。教学效果的提升不仅取决于教师的知识素养和教学经验, 在一定程度上还取决于教师采用的教学方法、教学手段。红色文化影视素材在高校思政课教学中的应用能够弥补传统教学模式的不足, 为教学资源的开发、教学方法、教学效果的提升注入了新的活力。红色文化影视素材融入高校思政课教学是基于现代信息技术在教学中的应用。运用现代信息技术将红色文化影视素材通过图文并茂, 生动灵活的方式展现给学生, 从而激发学生的学习兴趣, 增强高校思政课堂的感染力与趣味性, 促进教学效果的提升。

2.3 发挥立德育人功能

红色文化是集政治资源、经济资源、文化资源、历史资源于一体的先进文化资源,是具有普遍意义的鲜活教材,在政治教育、文化传承、道德示范、价值引领方面发挥着不可替代的作用,具有十分重要的育人功能。

^[1]因此,将红色文化影视素材融入高校思政课教学,能够引导大学生坚定理想信念,树立远大理想,发挥高校思政课立德树人的根本任务,传承红色基因,提升高校思政课育人的实效性。

3 红色文化影视素材在高校思政课教学存在的问题

第一,素材的挑选和应用缺乏整体规划和针对性。由于红色文化资源繁多,教师在选择适合教学内容和学生认知水平的素材时面临困难。同时,教师对红色文化的深入理解不足,难以准确把握素材的深层含义和精神实质。

其次,素材的融入方式较为单一,缺乏创新性。教师在使用红色文化影视素材时,往往仅限于播放片段,而没有结合学生的实际需求和兴趣进行深入探讨和互动,这限制了红色文化教育的影响力。

第二,缺乏对红色文化影视素材融入效果的有效评估体系。目前,对于这些素材在思政课程中的应用效果,缺少一套科学、系统的评价标准和方法,难以准确衡量其对学生思想政治教育的贡献。

第三,红色文化影视素材的更新和维护不够及时。随着时代的变迁,一些红色文化影视作品可能已不再符合当前学生的思想特点和接受习惯,需要不断更新和丰富素材库,以保持其时代感和吸引力。

为解决这些问题,高校思政课程应加强对红色文化影视素材的系统研究和开发,创新教学方法,建立有效的评价机制,并持续更新素材内容,以提升红色文化教育的实际效果。

4 红色文化影视素材在高校思政课教学中的应用策略

4.1 构建红色文化课程体系

构建红色文化课程体系是将红色文化影视素材融入高校思政课教学的关键。首先,要在遵循系统性、实

用性、创新性、人文性等原则的基础上,构建红色文化课程体系。课程内容需涵盖革命、建设、改革的各个历史时期,推动形成比较完整的教育体系。其次,要优化课程设置,将红色文化影视素材作为重要教学资源,与课程内容紧密结合。再次,要拓展课程资源,加强思政课与其他学科交叉融合,推动跨学科交流,为开发红色文化课程资源、丰富教学内容奠定坚实基础。最后,可以开发红色文化校本课程,结合本校实际发展情况,开发具有本地区、本校特色的红色文化校本课程。

4.2 创新思政课程教学方法

将现代教育技术与思政课相融合,有助于提高教学趣味性,激发学生学习兴趣。首先,可以利用网络平台开发红色资源、思政课相关在线课程,方便师生取用,提高学生学习的自主性和探究性。其次,可以开展互动式教学,组织学生线上进行讨论、辩论、案例分析等多种形式的互动活动,提高学生的课堂参与度,锻炼学生思维能力。再次,可以引入人工智能技术,如为学生提供智能答疑、量身定制学习计划、进行智能评价等,满足学生个性化、多样化学习需求。此外,还可以鼓励学生利用现代教育技术进行自主创新,如创作与红色文化资源以及思政课相关的动漫、动画、微电影等作品,提高学生的创新能力。

4.3 拓展思政实践育人渠道

实践育人是高校提高思政课教学效果的重要手段。推动红色文化资源融入思政课教学,需要拓宽实践育人渠道。首先,可以开展实地考察与调研活动,组织学生参观红色文化基地、纪念馆、博物馆等,让学生亲身感受体验红色文化的历史背景和精神内涵。其次,可以开展社区服务与实践,鼓励学生积极参与社区服务活动,包括志愿者服务、社区调研等,培养学生的社会责任感。再次,可以开展主题实践活动,如红色文化演讲比赛、辩论比赛、主题班会等,激发学生参与热情,锻炼学生的口头表达能力和团队合作能力。最后,可以建立实践教学基地,与红色文化教育基地、相关企业、事业单位等建立合作伙伴关系,为学生提供更多实习实训机会。

4.4 依托新媒体平台搭建红色电影线上学习平台

新媒体平台的便捷性、共享性等特点为红色文化影视素材的传播提供了广阔空间。高校应依托新媒体平台搭建红色电影线上学习平台,推动红色影视资源和网络

空间的互联互通,打破时空限制,实现红色电影资源在全国高校范围内的资源共享。可利用多媒体技术搭建校园红色主题网站、云课堂等网络学习平台,将红色影视资源引入其中,为大学生提供丰富的在线学习资源。同时,可以组织线上观影活动、影评比赛等,激发学生的参与热情,增强学习效果。

结语

随着时代的发展,在科技环境不断发展推进的现今,对于新媒体的有效应用以及在教学资源 and 教学环境不断发展的今天。红色文化影视素材融入高校思政课教学为思政课教学注入了新的活力,开创思想政治教育的新模式,焕发出其独有的魅力。红色文化影视素材融入高校思政课教学更有利于提高我国思想政治教育的质量,提升学生的爱国情怀和爱国意识,深入到学生中去使学生树立正确的世界观、人生观、价值观。在新时代的背景下,发挥思想政治教育的重要作用。

参考文献

- [1]张雷声,顾钰民,余双好,王树荫.新时代思想政治理论课的改革创新[J].理论与改革,2020(01):1-21.
- [2]谢安国,纪安玲.地方红色文化资源融入高校思政课路径探析[J].西安文理学院学报(社会科学版),2022,25(02):88-91.
- [3]宋富娟,李红军.马克思主义理论学科人才培养实现路径[J].西部素质教育,2022,8(05):169-171+179.
- [4]马知辰.地方红色文化融入高校思政课教学的思考

- [J].陕西教育(高教),2022(01):16-17.
 - [5]耿中华.红色文化在高校思政课中的教育价值与实践路径[J].现代教育科学,2022(02):65-69.
 - [6]吴增礼,黄阳博.新时代高校思政课的适应图景、适应尺度及适应优化[J].马克思主义理论教学与研究,2024,4(04):95-104+114.
 - [7]王蕊,王建.红色文化资源融入高校思政课教学的价值意蕴与实践路径探析[J].锦州医科大学学报(社会科学版),2024,22(05):86-89
 - [8]何媛媛,李茹.红色文化融入高校思政课的价值与路径[J].三角洲,2024,(28):183-186.
 - [9]何如洋.VR技术在高校思政课教学中的应用研究[J].大学,2024,(24):58-61.
 - [10]刘湘玲.红色文化融入高校思政课教学的路径研究[J].党史文苑,2024,(06):85-87.
 - [11]夏涵.红色文化资源在高校思政课中的运用研究[J].中国报业,2024,(08):78-80
 - [12]农淑英.高校思政课文化育人:内涵、价值与进路[J].广西民族师范学院学报,2024,41(02):97-103.
- 作者简介:孔祥志(1992-),男,湖南岳阳人,广东理工学院马克思主义学院专任教师,教育硕士,研究方向:思想政治教育;
- 曾雨星(1997-),女,湖南岳阳人,广东理工学院马克思主义学院专任教师,教育硕士,研究方向:思想政治教育。
- 基金项目:本文系“广东省高等教育学会2022年度高等教育研究课题”(项目编号:22GQN78)”研究成果。