

人工智能时代的英语语调教学：挑战与教学策略

陈莹莹

东莞城市学院, 广东东莞, 510000;

摘要: 本文探讨了中国英语教学中语调教学的忽视问题, 并分析了中文声调对英语语调习得的影响。中文的声调特性限制了学习者在英语中使用语调表达情感的能力。针对教学中对语调功能的简化处理, 本文提出了提升语调教学意识、利用人工智能软件辅助教学和多样化教学活动等策略。这些方法旨在提高学生对语调的认识, 并在实际交际中有效应用。

关键词: 英语语调教学; 人工智能; 教学策略

DOI:10.69979/3029-2735.24.8.044

引言

在英语发音教学领域, 内容通常划分为两个主要部分: 音素(phonemes)和超音段特征(suprasegmentals), 后者涵盖重音(stress)和语调(intonation)。尽管音素和重音的教学已受到广泛重视, 但在中国英语教学实践中, 语调教学往往未得到相应的关注。本文探讨了当前英语语调教学中存在的问题与挑战, 并基于现代人工智能技术的发展, 提出创新的教学策略和建议。

1 文献综述

1.1 母语对英语语调习得的影响

中文是一种声调语言, 这意味着不同的声调可以使同一个音节代表不同的意义。例如, 在普通话中, 用平声读“Shi”意味着“老师”; 用升调读“Shi”意味着“时间”; 用升降调读“Shi”意味着“让”; 用降调读则表示“是”。实际上, 中文也有自己的语调。然而, 根据徐(1999)的说法, 中文的语调是基于词的声调, 语调不能改变词的声调。因此, 中文的语调受到词声调的极大限制, 不能自由使用。受到这种特点的影响, 说中文的人在说英语时通常采用平坦的语调, 没有升降起伏。相比之下, 英语是一种语调语言, 它使用音高模式来表达情感、标记句法差异或突出话语功能。通常, 说英语的人会根据自己的情绪决定在哪里升高或降低音调。但是, 中国人说英语相对较为没有情感, 因为他们不习惯通过语调来传达情感。

关于第一语言(L1)到第二语言(L2)语调转移的研究, 尤其是关于声调语言的母语者的相关研究, 似乎

并没有获得太多关注。在这个话题上的研究并不多。在现有的研究中, 学者们确实发现了从声调语言到语调语言的相关转移。例如, Barto (2015) 对英语水平较高的普通话者进行了实验, 发现普通话者的英语在是非问句中的音调更高, 就像母语者一样。然而, 从L1到L2的语调转移是有限的。两种语言之间的超音段差异明显阻碍了学习者对英语语调的习得。

1.2 语调的功能

与汉语中声调所承载的词汇功能不同, 英语语调的功能是多样的, 不同的学者强调不同的方面。在过往的研究中, 很多关注点都集中在表达态度的功能上。许多学者都同意, “语调使我们在说话时能够表达情感和态度, 这给口语增添了一种特殊的‘意义’ (Roach, 2009, p. 146)。”没有语调, 一种语言听起来就像机器人用平淡无感情的语调说话。然而, 一些学者批评认为, 教科书过于关注表达态度的功能, 而没有提供足够的明确解释。确实, 广东省的中学英语教科书中, 语调的标记非常简单, 只是为了区分“是非问句”(升调)和陈述句或“wh”问句(降调), 这更接近于语调的语法功能, 而不是其情感功能。教科书中除了箭头之外, 没有进一步的解释。参见下面的例子(1&2), 来自一本中学教科书。

1. A: Are these her books? B: \ Yes, they \ are.

2. A: Where's my pencil box? B: It's on the \ sofa.

因此, 最近的研究更多地关注语篇功能, 这主要涉及交际价值。Levis (1999) 提出教科书应该包括练习不同的语调来服务于交际功能。他认为应该在语境中教

授语调。

学者们讨论的语调的另一个功能是语法功能。Chun (2002) 将语调的语法功能总结为两个子类别: (1) 将音调与特定的句法结构对齐或关联, 如句型, 以及(2) “分块”将话语流程划分为各种类型的单元, 即分割功能。Roach (2009) 指出, 语调可以帮助消除书面格式中的歧义。例如, 在句子 “He remembered the incident on the train” 中, 不同的语调单元可以使句子的意思分别为 (a) “他记得在火车上发生的事件” 或 (b) “他在火车上时记得那个事件”。

音调单位的边界可以帮助学生识别句法结构并避免写作中的歧义。阐明英语语调不同功能的重要性在于, 不仅教科书和课程设计者, 而且教师也将对他们的课程有一个更清晰的目标。然而, 英语教科书对语调的过于简化的解释给教师带来了很大的困难。

2 现状与挑战

2.1 语调教学不受重视

虽然英语教育政策不断进行改革, 强调了培养学生的核心素养, 包括强调语言的交际功能, 但在具体的课程实施中, 语调教学可能没有得到足够的强调和资源分配。例如, 纵观整个中国的英语教育, 除了高等教育英语专业基础课程中一般会有《英语语音语调》之外, 整个中学教育系统和大学非英语专业开展的相关英语课程中, 都没有较系统地阐述语调相关知识。中学英语教育中的语调知识单纯体现了语法功能, 仅仅为了区分一般疑问句和特殊疑问句及陈述句, 而完全忽略了语调在交际过程中的语用功能。而在大学非英语专业的英语课程中, 教学资源和课时分配上, 语调教学尚未作为独立模块, 通常是作为口语教学的一部分, 缺乏专门的教材和系统的教学安排。造成这些问题的原因可能是在中学考试中, 英语口语并不是占比很高的一项测试; 而在大学缩短英语课时的大背景下, 教师在课堂上更偏重语言知识和技能的讲解, 而语调教学一直是被忽视的领域 (唐, 2021)。当然, 这些现状都与当今英语教学强调交际能力的目的背道而驰。

目前, 与英语语调教学相关的教材和课程资源还是十分有限。尽管有一些专门针对英语语调的教材和课程,

如上海师范大学提供的《英语语调》教学大纲和相关课程以及中国大学 MOOC 上的《实用英语语音语调》课程等, 但整体上, 高质量的语调教学资源仍然不足, 特别是在中小学阶段和针对大学非英语专业的学生。

除此之外, 学校也缺乏专业教学设备。一些学校可能没有足够的资金来购买先进的语音实验室设备, 这限制了教师进行有效的语调教学和学生进行实践练习的机会。在这种情况下, 教师可能依赖传统的教学方法, 如模仿和重复, 而没有采用更现代的技术, 如语音可视化工具, 来帮助学生理解和练习语调; 而传统的方法不足以帮助学生全面掌握语调的理论和实际应用。因此, 学生接触和练习的机会也不会很充足。由于课时安排和教学资源的限制, 学生可能没有足够的机会在课堂上练习和改进他们的语调。

教师资源方面, 部分教师自身的语音语调水平可能不够标准, 缺乏系统的语调教学培训和专业发展机会, 或者缺乏有效的语调教学方法和策略, 难以满足学生学习的需求。虽然有一些资源, 如 U 讲堂的《英语语音教学: 理念与方法》课程, 提供了教师培训, 但这些机会可能并不普遍。

最后, 语调教学还缺乏有效的评估和反馈机制, 这样, 学生在教学中可能没有得到足够的个性化反馈来帮助他们识别和纠正语调错误。

3 教学策略

3.1 提高教师和学生的意识

在探讨英语语调教学的重要性时, 常常面临一个挑战: 如果个体未能认识到某一技能的价值, 他们往往不会投入相应的时间和精力去掌握它。在语调教学的情境中, 教师与学生可能未能充分重视其价值, 因而未能投入足够的时间进行教学与学习。这可能是因为他们认为语调教学不如词汇或语法教学那样直接相关或实用。

为了解决这一问题, 首要任务是提升教师和学生对话调重要性的认识。教师作为专业的教育者, 应该能够更容易地理解并传达语调的价值。然而, 对于学生而言, 简单地规定学习时间, 或是告知或使用复杂的语言学术语可能不足以激发他们的兴趣或理解。因此, 建议采用示范的方式, 通过实际的例子来展示语调在语言交流中

的作用,从而帮助学生直观地感受到语调的重要性。这种方法不仅能够吸引学生的注意力,还能够促进他们对语调概念的理解和应用。这种示范应当作为语调教学的起点,以确保学生从一开始就能够正确地认识到语调的价值和功能。

有许多教学研究也从提高学生意识着手,并证实了其对提高学生语调习得的积极作用。例如,有的研究尝试通过使用不同类型的预教学材料来说服学生语调的重要性,比如“展示语调传递意义的各种方式”和“带有商业背景的短幽默故事”等。另一个例子来自 Kelly (2000)。他使用 mmm 来提高学生对语调力量的认识,并鼓励他们改变自己的说话方式。

匹配以下语调和它的含义

a//\mmm//iReflectsboredomorlackofinterest.

b//↗\mmm//iiIagree.

c//↗mmm//iiiIstrongagreement.

d//\↗mmm//ivIagree, but...

e//→mmm//vThespeakerwantsthelistenertosaymore.

此外,为了提高学生对语调语法功能的意识,教师可以准备一些歧义句,并让学生在不同的语调单元中阅读时找出差异。总之,提高学生的意识应该是细致的,并使用具体的材料。正如 Harmer (2007) 所说,教授语调“不仅仅是让学生发出正确的声音或语调曲调,而是让他们去听并注意英语是如何说的。他们的意识越强,他们自己的可理解性水平提高的机会就越大 (p250)。”

3.2 人工智能软件辅助教学

3.2.1 听说模仿软件

当前,多数学校已在课堂教学中融入了新技术,例如教室内配备的电脑和投影仪。教师们广泛利用这些技术工具来辅助教学活动。对于学生而言,这不仅是一种获取真实语言输入的有效途径,而且相较于教师直接朗读的材料,更能提供真实的语境体验。传统上,教师可能会搜集视频或音频资料供学生聆听和模仿。然而,在人工智能技术飞速发展的今天,市场上出现了越来越多的视听说模仿软件,为教师和学生提供了直接接触和学习真实语言材料的机会。

许多口语教师已经开始采用这些软件,让学生自主

完成包括短文朗读、问答对话、配音和话题讨论在内的各种语音练习。据赵 (2023) 的研究显示,这类软件的应用确实有助于改善学生在语调群组划分上的能力。尽管这些语音模仿软件可能不会在短期内显著提升学生英语语调的掌握程度,但它们所提供的便捷性、以及广泛且真实的语料库,无疑为第二语言学习者提供了更多的练习机会,从而有助于他们在语调习得上取得进步。

3.2.2 语音可视化软件

在英语语调教学领域,Harmer (2007) 提出了一种创新的方法,即利用新技术让学生“看到”自己发音的过程。具体而言,可以通过使用特定的软件来展示语调变化时声波的形态。教学过程中,学生首先观察母语者的声波图形,然后尝试录制自己的声音,并与母语者的声波进行对比。接着,学生需要调整自己的停顿、重音和语调,以期达到与母语者相似的发音效果。软件的可视化功能使学生能够直观地观察到发音差异,并据此进行自我调整。尽管 20 年前这类语音可视化软件还较为罕见,但在当前人工智能技术的支持下,它们已经变得丰富且易于获取,如 Praat、Audacity 和 NAudio 等。

关于语音可视化软件在语调教学中的辅助作用,已有研究证实其显著效果。唐颖 (2024) 的研究发现,通过语音可视化技术进行训练的学习者在处理疑问句语调方面更加接近母语者。杨昊昕 (2020) 的研究也支持了可视化技术在辅助英语语调习得方面的有效性。因此,教师在准备课程时,可以考虑将这些可视化软件工具纳入教学计划,以提高学习者对语调的意识,并通过有意识的模仿来加强语调习得。

3.3 教学活动多样化

大多数语调教学方法包括操练、模仿、练习和活动。许多教师使用活动作为教授语调的方法。但是他们中的一些人可能不知道哪些活动适合语调教学。即使他们确实为学生安排了活动,这些活动大多数也太简单,比如角色扮演对话。许多学者强调了语篇功能对语调的重要性。学校教师可以安排与交际用途相关的活动。例如,Wong (1987) 展示了一个服务于语用功能的活动。首先,教师需要自己制作一段录音并播放给学生听;让学生猜测对话的含义。

ConversationA

He:Ready?↗

She:No.↘

He:Why?↘

She:Problem.↘

He:Problem?↗

She:Yes.↘

He:What?↘

She:Babysitter.↘

情景可以根据学生的想象而变化。在学生弄清楚发生了什么之后,教师再次播放对话,这一次,对话显示在黑板上,要求学生注意语调的差异,这种差异导致了意义的变化。在所有句子都被讨论和语调被弄清楚之后,要求学生与他们的伙伴一起练习并表演出来。

总之,服务于交际功能的地道材料可以激发学生更多的兴趣。教师也可以利用在线平台或软件,如超星学习通,教师可以设计模拟真实交际场景的活动,让学生在模拟的情境中练习使用英语。例如,可以模拟购物、旅游、餐厅点餐等场景,让学生在角色扮演中练习语调的使用,以提高他们的交际能力。

总结

本文简述了当下英语语调教学的普遍问题。通过分析母语影响和语调功能,结合人工智能辅助教学的背景,为英语教师提供了教学建议。总之,提高教师和学生对话调功能的认识应该放在首位。在教学过程中,新技术和各种教科书可以为教师和学习者提供真实的教学材料。考虑到学校教师的负担和时间压力,未来对教学语调的研究应该为教师提供更明确和可行的指导和相应技术支持。

参考文献

- [1]唐琳薇.(2021).医学院校大学生英语语音语调问题研究.现代职业教育(36),178-179.
- [2]唐颖&王雪甜.(2024).语音可视化技术辅助英语疑问句语调教学的应用研究.当代外语教育(00),55-67.
- [3]徐世荣.(1999).普通话语音常识.语文出版社.
- [4]杨昊昕.(2020).语音可视化技术辅助英语语调习得的有效性研究.黑龙江教育(理论与实践)(07),89-90.
- [5]赵玲涵.(2023).讯飞E听说软件在初中英语语调教学中的应用研究(硕士学位论文,湖南大学).