

课程思政与师范专业课程的同向共融——以《小学美术课程与教学》课程为例

王昀

合肥幼儿师范高等专科学校，安徽合肥，230000；

摘要：党的十八大以来，习近平总书记指出检验高校一切工作的根本标准是立德树人，高校要加强思想政治教育。所以，要想将习近平总书记关于教育的重要论述落到实处，就必须全面推进高校课程思政建设。本文以我校师范类专业所开设的教师教育课程——《小学美术课程与教学》的“课程思政”为例，探析如何将专业课程知识与思政元素进行有机结合进行教学设计，力图将知识技能传授与价值引领相互融合，从而推动该门课程的思政建设。

关键词：课程思政；小学美术课程与教学；教学实践

DOI:10.69979/3029-2735.24.8.004

党的十八大以来，习近平总书记强调高校要加强思想政治教育要发挥专业教师课程育人的主体作用，让各类专业课程与思想政治理论课同向共融，形成协同育人效应。高校开展课程思政建设正是在党中央对高校思想政治工作高度重视的前提下，进行“三全育人”的创新形式。

在这个大背景下，教师教育类课程的思政教育成为师范类高等院校师范专业教育的重要组成部分。通过将思政教育融入教师教育课程，不仅有助于师范生核心价值观的形成，也提升了他们的教学水平和职业素养。本文以我校师范类专业所开设的教师教育课程——《小学美术课程与教学》的“课程思政”为例，探析如何将专业课程知识与思政元素进行有机结合进行教学设计，力图将知识技能传授与价值引领相互融合，从而推动该门课程的思政建设。

课程内容不仅涉及美术教育的专业知识和技能，还注重培养学生的综合素质，包括道德修养、审美能力和创新思维等。在思政教育的过程中，注重学生的全面发展，提升他们的职业素养和综合能力。

1 《小学美术课程与教学》课程思政的设计理念

《小学美术课程与教学》课程是师范类专业中一门具有职业岗位定位的专业课程，主要面向未来从事小学美术教育行业的师范生。通过学习本课程，学生能够理解并掌握小学美术教育的目标和内容、途径和方法，运用理论进行小学美术教学及研究。课程内容紧密围绕实际教学需要，关注学生的职业发展。通过对教学案例的分析、教学设计的模拟和教育实践的参与，帮助学生掌握教学技能，树立职业信心。

本课程的思政设计理念为将思政元素有机地嵌入

到课程内容中，让课程设计在注重专业知识传授的同时，还强调价值引导。主要可以分为两个思路：一方面教师用该课程育师范生，另一方面教师通过此课程教会师范生如何育人。从而帮助师范生树立正确的职业观、价值观和世界观，培养他们的师德素养、社会责任感和教育情怀，提升思政教育教学能力。

1.1 用课程育师范生

在课程实施过程中有针对性地挖掘相关思政元素，将其与小学美术教师角色定位、小学美术课程与教材内容、小学美术教学设计等方面进行融合关联，探究构建该门课程的思政教育体系。通过讲授小学美术课程目标、小学美术教师职责等内容，引导学生了解教师职业的意义和使命，培养他们的职业认同感和使命感。

1.2 教会师范生育人

通过课程教学，让师范生学会如何在未来的小学美术课教育教学中对小学生进行思政教育。课程通过具体的教学设计案例和教学实践，教会师范生如何从小学美术课本中挖掘思政元素，形成自己的思政教学体系。例如，教导学生如何利用小学美术课程中的艺术作品，引导小学生理解社会主义核心价值观和爱国主义精神，培养学生的审美能力和文化自信心。

2 《小学美术课程与教学》课程思政的教学设计方法

《小学美术课程与教学》课程思政的亮点体现在，在教学设计中不仅强调将价值传播凝聚于专业知识中，而且注重在专业知识中蕴含价值取向，从而能够达到润物无声的双重育人效果。为此，笔者将课程中的主要内容分成三大模块：小学美术教师师德师风教育、小学美术教学设计与案例、小学美术的实践理论与研究。在每

个模块上分别挖掘相关思政元素融入教学设计。

2.1 小学美术师德师风教育学习层面的“专题嵌入式”课程思政教学

师德师风教育是师范专业学生培养过程中至关重要的内容之一。课程在这一模块的设计中，可以通过学习张桂梅等优秀教师的事迹为主题，开展一系列的教学活动。例如，通过观看影片、相互交流与讨论等形式，使学生树立正确的职业观和价值观，为他们扣好职业生涯的第一粒扣子。

具体的教学活动设计可以包括以下几点：

1 观看优秀教师事迹影片：选择像张桂梅这样的优秀教师事迹影片，组织学生观看影片并进行反思和讨论。通过影片中的情节和人物形象，引导学生思考教师职业的意义和责任。

2 组织专题讨论会：在观看影片后，组织学生分组讨论，分享他们对教师职业的理解和感受。通过讨论，使学生认识到教师职业的崇高和责任，树立他们的职业理想和职业道德。

3 开展角色扮演活动：设计角色扮演活动，让学生模拟优秀教师的教学场景，体验教师职业的挑战和成就。在角色扮演的过程中，学生不仅能够锻炼自己的教学技能，还能深入理解教师职业的意义和价值。

通过这些教学活动，使学生不仅学会如何在课堂中进行美术教育，还能够将教育与思政教育有机结合，培养他们的师德素养和教育情怀。

2.2 艺术理论学习层面的“画龙点睛式”课程思政教学

在小学美术教学设计与案例的理论学习中，由于知识结构相对宽泛，可以采取“画龙点睛式”的课程思政教学策略。在教学实施中，对课程内容的知识点和技能点进行教授时，有针对性地对学生开展审美素养、道德理想、唯物辩证法、教师职业素养等方面的“画龙点睛”式教学。

2.2.1 结合教学内容，巧用类比进行思政教育

由于课程教学内容过于强调学科体系的逻辑性、理论知识的学术性，所以师范学生在理解内容时比较困难，所以巧用类比的方式进行教学会收到良好的效果。例如，在学习“小学美术的教学目标”这一内容时，可以通过《风雨哈佛路》的电影片段导入课程，通过电影主人公丽斯设定考入哈佛大学的目標，并且朝着这个目标不断努力，克服重重困难，最终实现目标的故事，将人生目标类比为小学美术的教学目标，不仅有利于师范生对于学习目标的概念和意义的理解，更可以由面及点向学生传达“树立人生目标很重要”的价值观点；在学习“小学美术教材”这一内容时，通过《鲁班造锯》的故事短

片中，鲁班留心观察大自然，善于向大自然学习，从而发明锯子的故事。自然中的事物是素材、媒介，启发人们获得知识，那么大自然中的事物就是广义上的教材，由此类比联系到小学美术课堂的教材。这样不仅可以引出本课课题，让学生了解小学美术教材的定义和它在美术课堂中所处的重要地位，还可以告诉学生：生活中要做个有心人，善于思考向大自然学习。如此就将思政元素巧妙融入到课程的专业知识之中，真正达到“润物细无声”的育人效果。

2.2.2 利用教学案例进行思政渗透

由于师范学生尚未接触小学美术课程的教学实际，缺乏丰富的教学实践，所以通过具体的案例和影视资料，不仅能使学生明确地了解课程内容，也能够更加直观地理解和接受思政教育内容。例如，在学习“小学美术的教学评价”这一内容时，可以通过《地球上的星星》的电影片段展开课程教学，影片中美术老师尼克对读写障碍学生伊桑的不断鼓励，让伊桑重新找回自信和快樂，由此让学生明白在教育教学中鼓励性评价的重要性，由点及点地向学生传达“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”的育人观点。在学习“小学美术教案”这一内容时，通过观看课堂公开课教学超时导致失误的片段，让学生明白上课须要把把握好课堂教学节奏，注意分配教学环节时间，强调课时计划（教案）的重要性。由此抛出人生也需要做好计划这一育人观点。

通过这些“画龙点睛”式的教学策略，可以使思政教育在潜移默化中融入专业知识教学之中，从而提升学生的道德修养和职业素养。

2.3 小学美术课的实践理论与研究层面的思政融合教学

无论是微格教学还是实习学校展开的见习、实习活动，教育实践都是每一位师范生无法绕开的课题，因此在此之前的小学美术课的实践理论与研究非常重要。在不打破原来教学结构的基础上，通过巧妙地融入思政元素，可以加深学生对教育实践理论知识的理解，同时提升学生的思想道德水平和责任意识，实现教学效果的多重目标。

2.3.1 实践教学中的专业知识与思政教育融合

在小学美术课程的实践理论的教学环节，教师可以通过实录视频结合小学美术课本的内容进行教学。例如，教师可以将小学美术课中涉及的“人民画家齐白石”作为切入点，通过讲述齐白石的爱国主义情怀及其人生经历，引导师范生思考如何在教学中培养小学生的爱国情感。通过这一思政元素的融合，师范生可以学会在设计美术课时，如何将爱国主义情感与小学美术课程相结合，使小学生不仅学会绘画技能，还能在潜移默化中培养文

化自信心。

在具体教学过程中，还可以结合其他画家如徐悲鸿、黄宾虹等的作品，引导学生理解“民族的就是世界的”这一文化内涵。通过对这些画家作品的分析和解读，教师可以帮助师范生体会艺术与民族文化之间的紧密关系，增强他们的文化自信，同时也为他们将来在小学美术课堂上进行思政教育打下基础。

2.3.2 小学美术课教学中的思政元素延展

在小学美术课的设计中，思政元素的延展不仅仅局限于特定的艺术家或作品，还可以通过艺术形式本身进行拓展。例如，在讲授国画的技法时，可以结合传统文化的价值观念，探讨国画中的“辩证统一”思想。在学习工笔画和写意画的对比时，可以引导学生思考如何通过绘画形式表达人生哲理，如细腻与粗放、具象与抽象之间的关系，进而培养学生对生活的审美情趣和对事物的辩证思考。

师范生在这种思政引导下，不仅能够掌握美术教育的专业技能，还能够提升自己的文化素养和思政教育能力。在未来的教学中，他们将能够运用这些理念，使小学生在在学习美术的过程中培养正确的价值观和人生观。

3 课程思政与《小学美术课程与教学》同向共融的实际成效

通过以上教学的实施，我校《小学美术课程与教学》课程与思政教育的结合教学，已经取得了良好的实际成效：我校学生在2022年安徽省师范生教学技能竞赛中，对人教版小学美术课本《色彩的明度》一课进行教学设计时，将色彩调配实验中颜色渐进变暗的过程与读书做人相联系，强调循序渐进的重要性。教学环节设计新颖，不仅体现了跨学科融合，更将思政元素融入其中，力图潜移默化地帮助小学生树立正确的价值观念。由此可见，师范生已经学会自己从小学美术课本中挖掘思政元素，形成自己的思政教学设计。在具体的教学实践中，师范生深刻地认识到教师职业的崇高使命和责任感，树立了正确的职业观和人生观。他们不仅能够专业学习中培养出扎实的教学能力，还能够思想上做到爱岗敬业、教书育人。除此之外，课堂教学效果也获得了提升，通过思政元素的融入，课程教学的内容更加丰富和多元化，小学生的学习兴趣和参与度也得到了显著提升。在整个课程中，师范生不仅能够掌握美术教育的专业知识和技能，还能够通过思政教育培养出更高的思想觉悟和道德修养，这使得教学效果更加全面和深刻。

4 展望未来：课程思政的深化与创新

面对新的时代挑战，课程思政在师范专业课程《小学美术课程与教学》中的深入实施仍需不断探索与创新。未来的课程设计应更加注重以下几个方面：

4.1 跨学科整合

课程思政的实践可以与其他学科进行深入的整合。例如，可以将美术与历史、文学等学科进行跨学科的教学，丰富思政教育的内涵，让学生在不同的学科中获得对思想政治教育的全面理解和认同。

4.2 国际视野的引入

随着全球化的进程，课程思政也应关注国际视野的引入。通过对比不同国家的教育理念和价值观，帮助学生更全面地理解和认同中国特色社会主义的道路。

4.3 创新思维的培养

在课程思政的实施中，教师应鼓励学生独立思考，通过项目设计、主题创作等方式，让他们在实践中探索思政教育的多样性和灵活性，从而培养学生的创新意识和实践能力。

结语

课程思政与《小学美术课程与教学》课程的同向共融，是新时代高校师范类专业的重要任务。通过将思政元素有效融入美术教育中，不仅能够提升师范生的专业能力，更能够帮助他们树立正确的价值观和人生观，为其未来的教育事业打下坚实的基础。未来，随着教育改革的深入和社会需求的变化，课程思政将不断发展与完善，为培养新时代的优秀教育人才贡献持久的力量。

这一研究不仅为师范生的培养提供了新的思路 and 方向，同时也为其他专业课程的思政教育提供了可借鉴的模式。相信在不断的探索与实践，课程思政必将在推动教师教育改革与发展的过程中发挥更加重要的作用。

参考文献

- [1] 钱初熹. 小学美术课程与教学 [M]. 高等教育出版社, 2018.
 - [2] 王英龙, 曹茂永. 课程思政：我们这样设计 [M]. 北京：清华大学出版社, 2020.
 - [3] 于岩, 张友坤, 黄少钦. 教学有道：课程思政示范案例 [M]. 北京：清华大学出版社, 2023.
- 作者简介：王昀, 1994.11, 女, 汉族, 安徽合肥, 合肥幼儿师范高等专科学校, 硕士研究生, 助教, 中国画技法与理论。