

横向科研项目推动教学改革与学生发展实践研究——以传媒学院“博爱夜读”项目为例

王鹤 王超

汉口学院，湖北武汉，430212；

摘要：汉口学院传媒学院自2018年实施“博爱夜读”横向科研项目以来，已制作1300余期音频节目，全网播放量超800万次，获得多项荣誉。项目通过科研与教学的深度融合，实现了教学内容创新、教材编撰、毕业论文水平提升、青年教师成长、学生学科竞赛参与及科研精神培养等各方面赋能。项目涉及多学科交叉融合，构建知识与实践桥梁，推动教学改革，同时服务社会，培养学生社会责任感。对高校科研项目推动教学改革与学生发展具有一定借鉴意义。

关键词：科研反哺教学；博爱夜读；教学内容创新；学生综合能力提升

DOI:10.69979/3029-2735.24.7.030

汉口学院传媒学院始终秉承“培养思想政治素质好、专业基础知识实、具有创新意识、创业精神和实践能力，能适应地方经济社会发展需求的德智体美劳全面发展的高素质应用型人才”的培养定位，以实施“博爱夜读”横向科研项目为契机，深入推进科研与教学的深度融合，不断探索与实践新的教育教学理念和方法，取得明显成效。

1 博爱夜读项目概括

“博爱夜读”是汉口学院与中国红十字总会、武汉市红十字会等多家单位共同打造的公益人道传播品牌，也是传媒学院积极响应国家战略需要，服务于地方政府部门的重点横向科研项目。该项目旨在通过制作一系列思想精深、艺术精湛、制作精良的音频节目，并以专栏形式在全网覆盖播出，大力弘扬博爱、人道、奉献精神，继而推动社会主义精神文明建设。“博爱夜读”项目由中国红十字总会报刊社金宝杰社长担任总出品人，汉口学院王鹤副校长任总监制，传媒学院教学副院长王超任总制作人。自2018年5月实施至今，项目组已累计制作音频节目1300余期，并在《中国红十字报》《博爱》杂志、武汉市红十字会等单位自媒体以及喜马拉雅等全国七家知名网络电台同步播出，总播放次数已超过800万。该项目曾被国际红十字委员会东亚委员会列入“2018年人道传播与创新项目”，荣获过“湖北省红十字好新闻奖”等专业奖项。

“博爱夜读”项目通过科研与教学的深度融合，促进了教学内容的创新、教学改革研究、教材建设、毕业

论文水平的提升、青年教师的成长以及学生参与学科竞赛的能力提升，已成为汉口学院传媒学院科研与教学实践相结合的品牌项目和重要平台，为教育教学改革和应用型人才培养提供了有力支撑。

2 博爱夜读项目促进教学的实践与成效

2.1 促进教学内容创新

“博爱夜读”项目的实施有力推动了传媒学院教学内容的创新与丰富。在项目实施过程中，传媒学院百余位播音与主持艺术专业的学生通过朗读和录制稿件，有效巩固了专业知识，提升了专业演播技能。网络与新媒体专业学生通过参与音频作品的剪辑、配乐、制作和传播宣传等后期工作，将课堂知识应用于实践，极大提升了教学质量。实践证明，项目驱动教学模式通过具体项目的实施，能够激发学生的学习兴趣，提高他们的实践能力和解决问题的能力。项目团队还将项目经验融入《文艺作品演播》《播音主持与发声》《网络营销策划》等专业课程建设，实现了课程目标与项目需求的精准对接。在这一过程中，《文艺作品演播》和《网络营销策划》等课程取得了显著的教学成果，其中《文艺作品演播》课程已获校级一流课程立项，并已申报省级一流课程。《网络营销策划》课程也已获得校级一流课程立项。项目负责人王鹤教授结合项目经验主持的研究项目：《面向成果导向的民办高校传媒类专业人才培养体系改革与实践》被学校列为2024年校级教学改革研究重大项目。

2.2 助力专业教材编纂

融合媒体时代，传媒专业教材需要不断更新，融入新技术和实践经验，以适应行业发展的需要。“博爱夜读”项目的实践经验为传媒学院专业教材与教参书的编撰提供了真实案例和丰富素材。项目团队结合行业需求和实践经验，编写了《文艺作品演播》纸数融合教材和《智能数字营销策划》数字教材。这些教材结合传统纸质教材与数字化资源，通过扫描二维码等技术手段增强了学生学习的趣味性和互动性，为学生提供了更加全面、深入的学习资源。这些教材的编撰，不仅丰富了教学资源，也为培养新时代传媒人才提供了更加有力的支持。

2.3 提升毕业论文质量

“博爱夜读”项目为参与学生撰写毕业论文提供了一手的实践课题和研究资源。依托该项目，网媒专业学生们开展了多项与公益传播、新媒体应用等相关的研究，取得显著成果。例如，2018 级石蕾同学的《新媒体环境下传统公益组织如何发展和创新“微公益”——以中国红十字会为例》荣获 2022 届毕业生优秀论文。论文结合项目实践，深入探讨了新媒体环境下传统公益组织的发展策略和创新路径，具有一定的学术价值和实践意义。2020 级郭宁可同学的《AI 语音制作技巧总结与分析——以红十字会“博爱夜读”为例》和刘辉同学的《新媒体时代下人道传播新途径分析——以武汉市红十字会“博爱夜读”为例》等论文通过研究新媒体技术的发展为公益传播提供的新途径和新方法，为提升社会公益活动的社会影响力具有一定的学术价值。相关研究工作不仅直接促进了学生们的毕业论文质量水平和创新实践能力，也为相关行业提供了有价值的参考。

2.4 帮助青年教师成长

李娜教授在《科研项目对青年教师专业成长的影响研究》中指出：“参与科研项目有助于青年教师提升科研能力，丰富实践经验，促进专业成长。”“博爱夜读”项目为青年教师的成长提供了锻炼机会和宝贵经验。项目主持人王超依托本项目连续两年获得“汉口学院科研先进工作者”；王鹤教授结合课题经验，指导播音与主持艺术专业青年教师王瑞钦于 2024 年荣获“博协杯”全国解说员大赛志愿者组一等奖。这一成绩的取得不仅彰显了传媒学院骨干教师的专业素养和职业能力，也体现出“博爱夜读”项目在青年教师培养方面的积极作用。通过参与项目实践，青年教师们得以接触和解决实际工作中的问题，提高了他们的实践能力和解决问题的能力。同时，项目团队为青年教师提供了丰富的实践机会和资源支持，助力他们在职业生涯中快速进步提高。

2.5 指导学生参与竞赛

学科竞赛是提升大学生创新能力的重要途径，有助于培养学生的实践能力和团队合作精神。“博爱夜读”项目为学生参与学科竞赛提供了有力支持。依托于该项目，多个学生团队近年来在各类学科竞赛中取得优异成绩。例如，王鹤、王超、张迅等教师指导的“博爱江城”项目荣获第六届“挑战杯”大学生创业计划竞赛湖北省铜奖；王鹤、王超指导的“博爱夜读”项目荣获中国国际大学生创新大赛（2024）省级三等奖。这些成绩的取得不仅体现了学生们的综合素质和创新精神，也展现了“博爱夜读”项目在培养学生实践能力和创新精神方面的显著成效。通过参与学科竞赛，学生们得以将所学知识应用于实际问题的解决之中，提高了他们的实践能力和创新思维。同时，项目团队也为学生提供了丰富的实践机会和资源支持，助力学生在竞赛中不断成长和进步。

2.6 培养学生科研精神

2024 年 3 月，《AI 语音技术助力汉口学院横向科研项目——〈博爱夜读〉》被学校教务处列为汉口学院人工智能赋能高等教育应用典型案例，并向湖北省教育厅报送。在项目实施过程中，师生团队不仅利用 AI 语音技术推动节目制作创新，更将科研精神融入日常教学。教师通过分享利用 AI 技术解决项目实际问题的经历，向学生教授 AI 工具使用技巧，传递探索未知、勇于创新的科研态度。同时，强调实事求是、精益求精的科学精神，鼓励学生在学术研究中保持批判性思维，不断追求真理。这种将科研精神融入教育理念的做法，有效提升了学生的科研素养，为他们未来的学术发展奠定了坚实基础。

2.7 营造校园学术氛围

“博爱夜读”项目通过参加汉口学院横向科研项目经验交流会，举办情感类音频节目制作专题讲座，以及校外的学术成果展示与分享会，成功营造了校园学术氛围，扩大了项目的影响力。项目主持人王超在交流会分享项目经验，通过讲座深入探讨技术内容创新，展现 AI 语音技术成果与社会影响，增强了师生之间的学术交流，进一步促进了科研与教学的深度融合。这些学术活动既提升了师生们的学术水平和科研能力，同时也促进了跨学科的合作与交流，为汉口学院的整体学术发展注入了新的活力。

3 项目推动教学改革与学生发展深度剖析

3.1 跨学科融合机制下的知识与实践桥梁构建

“博爱夜读”项目作为汉口学院传媒学院的一项标志性横向科研项目，其核心价值在于成功构建了播音与主持艺术、网络与新媒体等多个学科之间的知识与实践桥梁。项目通过深度整合不同学科的专业技能与理论知识，实现了学生综合能力的全面提升。在实践操作中，播音主持专业的学生通过朗读与录制，深化了对专业技能的理解与应用；而网络新媒体专业的学生则在后期制作与传播环节发挥了关键作用，将课堂所学转化为实际操作能力。这一跨学科的合作模式不仅促进了课程内容的更新与迭代，还实现了课程目标与项目需求的精准对接，显著提升了教学质量与效果。

项目团队同时将项目实施经验融入《文艺作品演播》《网络营销策划》等专业课程的建设中，通过理论与实践的紧密结合，推动了课程体系的持续优化。同时，项目成果的成功转化，如《文艺作品演播》纸数融合教材和《智能数字营销策划》数字教材的编撰，不仅丰富了教学资源，还为新时代传媒人才的培养提供了更加全面、深入的学习支持。

3.2 实践导向的教学模式与学生综合能力提升

“博爱夜读”项目在推动教学改革与学生发展方面，尤为注重实践导向的教学模式。项目通过提供丰富的实践课题和研究资源，鼓励学生深入探索公益传播、新媒体应用等前沿领域，有效提升了学生的科研能力和创新能力。在项目实施过程中，学生不仅掌握了从朗读、剪辑、配乐到制作、传播宣传的全链条技能，还通过参与各类学科竞赛，如“挑战杯”大学生创业计划竞赛、中国国际大学生创新大赛等，进一步锻炼了团队合作精神、创新意识和实践能力。

这种实践导向的教学模式，不仅使学生在实践中巩固了理论知识，提升了专业技能，还通过竞赛平台的锻炼，增强了他们的综合素质和竞争力。同时，项目团队还注重培养学生的社会责任感，通过参与社会服务、关注社会问题等方式，引导学生将个人价值与社会价值相结合，实现全面发展。

3.3 科研与教学深度融合下的教学体系改革

“博爱夜读”项目在推动教学体系改革方面，发挥了科研反哺教学的积极作用。项目为青年教师提供了真实有效的专业实践平台，通过参与项目实践，青年教师不仅提升了自身的科研能力和教学水平，还积累了宝贵的实践经验。这些经验随后被融入教学之中，推动了课

程改革、教材开发和教学模式的创新。

在项目成果的评估与反馈机制下，教学质量得到了持续改进和完善。通过项目经验的总结与分享，教师们能够及时发现并解决课堂教学中的问题与不足，形成良性循环。这种科研与教学深度融合的教学模式，不仅提升了教学质量和效率，还为传媒学院教师队伍的内涵式建设和高质量发展提供了有力支撑。

3.4 社会责任担当与家国情怀培育

“博爱夜读”项目在弘扬博爱、人道、奉献精神方面，发挥了重要作用。项目旨在推动社会主义精神文明建设，培养传媒学子的家国情怀和社会责任感。通过参与项目实践，学生们不仅掌握了专业技能和知识，还深刻理解了社会责任与担当的重要性。在新冠肺炎疫情期间，项目组师生逆行而上，毅然加入红十字志愿者行列，配合武汉市红十字会完成了各项抗疫宣传工作，展现了传媒人的责任与担当。

综上所述，“博爱夜读”项目通过深度融合科研与教学，不仅促进了学生综合能力的全面提升，还推动了教学体系的持续改革与创新。同时，项目还注重培养学生的社会责任感与家国情怀，为新时代传媒人才的培养提供了有力支持。这些成果不仅体现了项目的实践价值和社会意义，也为高校科研项目推动教学改革与学生发展提供了有益的借鉴与启示。

参考文献

- [1] 赵丽, 李明. 项目驱动教学模式在传媒专业中的应用研究[J]. 教育理论与实践, 2020, 40(3): 45-48.
 - [2] 张伟, 刘芳. 融合媒体时代传媒专业教材的创新与实践[J]. 现代传播, 2021, 43(6): 136-140.
 - [3] 王晓红, 陈静. 新媒体环境下公益传播的创新与实践[J]. 新闻与传播研究, 2022, 29(2): 56-63.
 - [4] 李娜, 张伟. 科研项目对青年教师专业成长的影响研究[J]. 教育科学论坛, 2021, (12): 67-70.
 - [5] 陈浩, 李晓红. 学科竞赛对大学生创新能力培养的作用研究[J]. 高等教育研究, 2020, 41(5): 78-83.
- 作者简介: 1. 王鹤(1983-), 女, 陕西西安人, 博士, 汉口学院副校长(兼传媒学院院长)、教授、硕士生导师, 研究方向: 新闻传播学, 高教管理;
2. 王超(1975-), 男, 湖北武汉人, 汉口学院传媒学院教学副院长、副教授, 研究方向: 数字化传播, 政务新媒体。