

聋校低年级绘本阅读教学策略研究

顾培玉

南京特殊教育师范学院，江苏南京，210038；

摘要：本研究采用访谈法、文本分析法，通过对聋校低年级开展绘本阅读教学情况的调查，了解聋校低年级教师对绘本与绘本教学的认识，了解低年级教师开展绘本阅读教学的现状，进而对绘本阅读教学的策略进行研究。根据调查结果，提出提升教师绘本阅读教学能力的对策：选择适合聋校低年级学生阅读的绘本材料，确立合理、准确、有针对性的教学目标，指导学生阅读绘本的策略。

关键词：聋校低年级；绘本阅读教学；教学策略

DOI:10.69979/3029-2735.24.6.009

1 研究背景与意义

1.1 研究背景

研究表明，阅读能力是聋生终身学习及全面发展的基础。受听觉障碍的影响，加之适合聋生阅读的材料不多，因而绝大多数聋生课外阅读机会较少，甚至不愿进行课外阅读。近年来，绘本越来越多地被运用到特殊学生的阅读教学中，对聋校学生绘本阅读的研究也越来越多。绘本的特点是运用图画和文字相结合，用形象生动的画面来描述事物或故事情节，符合聋生的学习特点，能激发聋生的阅读兴趣^[1]。因此，选择适合的绘本，根据低年级聋生阅读的特点，有效开展绘本阅读指导和活动设计，使聋生喜欢上阅读，能够读懂文本含义，提高学习语文的能力，从而丰富他们的语言，发展他们的思维，是值得重点研究的课题。根据有关研究，我国现行绘本教学主要有两种模式，一种是绘本阅读校本课程，另一种是将绘本运用于其他学科的教学，主要是语文课。研究发现大多数教师认同将绘本作为课堂的一种拓展性材料，不认同把绘本作为专门的校本课程来增加工作和学习的负担，但也有不少学校能根据自身条件开设绘本阅读校本课程，甚至有不少针对绘本阅读校本课程的研究，创造出了多种形式的绘本课堂，并取得了不小的成效^[2]。因此，通过调查聋校绘本阅读教学开展情况，选择从绘本阅读课堂的教学策略展开研究，找出存在的问题，并提出针对低年级聋生绘本阅读的教学策略及建议，为聋生阅读能力的发展提出可行性建议。

1.2 研究意义

(1) 理论意义

学界有关绘本教学的研究对象多以普通学生为主，较少关注特殊学生，尤其是聋生这一群体。因此，本研

究探讨聋校小学低年级绘本阅读的教学策略，能丰富、拓展已有的关于绘本教学策略的研究。

(2) 实践意义

通过访谈、分析教案了解聋校低年级教师对绘本教学的认识，以及教师绘本阅读教学的现状，根据现状提出有针对性的建议，有利于提高聋校小学低年级绘本教学的水平，促进聋生阅读能力的提高，从而更好的融入社会。

2 聋校低年级绘本阅读教学的现状

2.1 教师对绘本已经有一定的认识，但还不够深入

教师对绘本的认识主要表现在对绘本图文关系以及绘本价值的认识上。在教师对绘本图文关系的认识方面，研究发现，教师一致认为绘本是一种图文并茂的故事读物，并且对绘本中的图画和文字都比较重视。对绘本价值的认识方面，教师则一致认为绘本比较有价值。虽然教师已经对绘本有了一定的了解，但是对于绘本和其他读物的区别没有深入的了解，尤其是对于绘本与图画书之间的差异，从访谈结果可以看出，教师对绘本和其他读物区别的认知，更多是基于感性的基础上。总体来说，当前聋校低年级绘本阅读教学中，教师对绘本及绘本教学的认识并不深。

2.2 聋校低年级教师绘本阅读教学的现状

(1) 教师在使用绘本开展阅读教学方面，已经有了一定的能力，且形成了一定的模式，但还有待提高，表现在绘本的选择、目标的设置方面。

从绘本选择上来说，所选择的绘本主题涉及友情、亲情、生命教育等领域。这些绘本的共同特点是篇幅都控制在30页以内，图画特点是画面简洁鲜明，突出主体，颜色鲜艳，能有效反映每页故事内容。语言特点是

简洁明了、清晰具体，且都存在重复而有规律的语句。从一年级到三年级，绘本的语句逐渐变长，故事情节与图画内容也是逐渐变复杂，加入了真实人物，符合各年级聋生的身心特点。在绘本的选择上有值得学习的地方，但在绘本质量的把控以及是否符合低年级聋生的身心特点上还有待改进。根据聋校义务教育语文课程标准（2016年版），第一学段的阅读目标是：“喜欢阅读，感受阅读的乐趣……；学习正确朗读课文……；结合上下文和生活实际了解词句的意思，在阅读中积累词语；学习借助图画阅读浅近的儿歌、童谣、寓言、故事等，获得初步的情感体验，并乐于与人交流；积累日常生活中所需的词语和句子”^[3]。因此聋校的绘本阅读教学目标符合聋生身心发展特点。

（2）教师会利用绘本的特点设置目标，但具有随意性。

利用绘本故事性强、重复句式、线索、角色对话、一页谜语一页谜底的结构等来设置目标，锻炼学生的表达能力、复述能力、观察能力、概括能力、理解能力、表演能力等，但是缺少利用绘本留白页进行看图说话以及识字写字、审美等目标的设置。除此之外，还会设置一些课后的延伸活动，比如：表演绘本剧、让学生来读绘本并拍成视频、做一些手工等绘画、朗读、手工领域的目标，体现出目标设置的多元性。再次，部分目标设置不清晰具体。总体来说，目标的设置结合了绘本的特点，并且符合学生的身心特点，但具有随意性，说明绘本阅读课程缺少课程标准作为教学依据。

（3）教学环节基本完整，基本上都是围绕课堂导入—指导阅读—延伸活动—总结—布置作业等环节来设计，但又有所不同。

从教学策略上来说，首先，导入环节上，教师都有从封面开始阅读的意识，但是没能够有效发挥封面的作用，有的简单几句带过作者、出版社等信息，有的引导学生观察后却没有语言总结，帮助学生整合线索带着问题进入阅读。

其次，指导阅读时，注重运用多种方式引导学生阅读，如师生共读、自主阅读、游戏法、表演法等。但是存在以下问题：没有有效利用绘本的留白页进行看图说话的训练；没有解读学生难以理解的字词，比如《跑跑镇》中的拟声词“咣”；没有给学生提问的机会，比如在《彩虹色的花》的教学中，学生在自主阅读后会产生各种各样的问题，教师应给予学生提问的机会，并以此作为教学的生长点，体现绘本教学的生成性；没有分层教学，注重教学的差异性；只用朗读来感受人物情感太过单一，没有灵活运用猜测、推理、想象、图文结合等方法猜测人物内心活动；没有介绍故事文化背景，解决文化差异所带来的问题。

再次，延伸活动上，教师们都鼓励学生创编绘本，发挥学生的想象力和创新精神。

最后，总结环节上，教师们灵活运用开放式提问引导学生讨论交流、回顾板书、总结阅读方法等方式帮助学生回顾故事情节，体会主旨，学会阅读绘本的方法，给予学生表达自己的阅读感受的机会。但是没有联系学生生活实际，将绘本与学生自身产生联系，引起反思。

3 对策与建议

3.1 选择适合聋校低年级学生阅读的绘本材料

（1）聋生绘本阅读的文字偏好

绘本篇幅的长度要根据不同年龄阶段聋生的注意力长短来做出合适的筛选，姜婉柔在绘本教学在提升听障儿童阅读能力中的应用研究一文中指出“低段和中段聋生选择的绘本篇幅应相对较短，可控制在30页左右”^[4]。聋生对于绘本内容的视觉记忆要优于文字记忆，那么重复率高的句子就会在聋生头脑中反复加工，因此，聋生更倾向于阅读语句结构有规律可循的绘本。聋生由于听不到或听不清声音，错过了语言学习的关键期，导致语言发展迟缓，低年级聋生的阅读能力远低于同龄的健听学生，在阅读理解方面存在显著困难，所以在选择绘本材料时，要选择那些语言表达简洁明了且清晰具体的绘本。

（2）聋生绘本阅读的图画偏好

绘本图画的复杂程度会影响聋生阅读活动的效果，复杂的图画背景会吸引其无意注意，导致其注意力分散，忽视重要内容，为整体理解绘本内容造成不必要的干扰。因此，应选择那些画面简洁、突出主体、颜色鲜明的绘本材料，以吸引学生的注意力和兴趣。

有研究表明，对于低、中段的儿童来说，应适当的渗入有真实人物的绘本，有助于聋生更好的适应和融入社会^[4]。

（3）绘本质量的评判标准

质量高的绘本，更经得起考验。目前国际上评选绘本的奖项有：美国凯迪克奖、英国凯特·格林纳威奖、美国纽伯瑞奖、意大利博洛尼亚奖、德国绘本大奖、丰子恺儿童图画书奖、布拉迪斯国际插画双年展大奖等。一般来说，得过奖项的绘本，质量相对较高，因此教师在选择绘本材料时，可以从获得过各种奖项的绘本中选择。

3.2 绘本教学目标的确立

（1）结合绘本特点，设置合理的教学目标。

教师教什么，在很大程度上就取决于承载教学内容的载体——绘本，可以抓住绘本故事性强、重复句式、线索、角色对话、篇章、结构等特点来进行目标的设置。

(2) 依据学生实际情况, 确立准确的教学目标。

确立绘本教学目标时可以参考聋校义务教育语文课程标准, 教师需要明确聋校低年级阶段阅读的要求, 把握好低年级阶段绘本教学的宗旨, 根据聋生实际需要, 设置知识与技能领域的目标, 在良好的知识基础上进行思维、情感等目标的设置。

(3) 针对教育问题情境, 确立有针对性的教学目标。

教师可以尝试用绘本解决班级管理、行为教育、学生情绪情感教育中的一些瓶颈问题, 也可以选择具有学科适配度的绘本, 针对教学中的具体困境, 配合教材完成教学^[2]。

3.3 指导聋生阅读绘本的策略

(1) 绘本结构阅读完整

绘本结构包括封面、环衬、扉页(信息页)、正文、封底。其中封面、环衬、扉页是绘本故事的背景介绍。封面是开启绘本的钥匙。教师可以利用绘本封面设置悬念, 引发思考, 教学时按照阅读绘本的顺序, 引导学生观察封面中的书名、作者、故事主角等信息, 帮助他们将观察到的信息进行综合和概括, 有助于学生了解有关绘本故事的基本信息、故事中的主角, 作为阅读伊始的准备工作。读书先读作者也是对作者的一种尊敬, 也能在日后再读到该作者的书时有所经验。环衬是封面与书蕊之间的衬纸, 它连接书芯和封皮, 以增强全书的艺术性和主题。环衬有时也会提升主题, 与正文故事息息相关。扉页是书翻开后的第一页, 即整本书的第二页。扉页上通常会印有书名、作者名和出版者名。扉页不仅装饰图书增加美感, 还具有标识书籍信息的功能。扉页在书籍中是必不可少的页面。扉页有时会重复封面的内容, 有时也是故事的开端。封底有时是作品中的一些内容, 有时是故事的延续, 有时绘本封面和封底还是相连的一副画面^[5]。因此, 教师应该有意识的解读绘本各个结构, 帮助学生养成良好的阅读习惯。

(2) 利用绘本资源

绘本的优势在于图片对于文字有良好的解释和辅助功能, 因此当聋生在阅读绘本中难以理解抽象的词语或主旨时, 教师可以引导学生观察图片, 描述事物特征理解词语, 观察人物表情猜测人物内心变化, 发现事物变化感知前后文联系, 帮助聋生更好的理解绘本的语言及主旨, 提高抽象思维能力。

(3) 表演法

表演法强调教师指导学生通过扮演绘本中的角色,

利用对话、动作和表情等手段来再现故事情节, 帮助儿童更好地理解和感受绘本故事, 激发他们的想象力和创造力, 通过表演的形式加深对绘本的理解和记忆。表演法还能促进儿童的语言发展, 增强他们的表达能力和社交技能。可以帮助学生理解绘本中看图也难以理解的词语, 还有助于学生在情境中去运用句子, 锻炼表达能力。

(4) 游戏法

游戏法能够有效调动学生注意力, 在互动中学习绘本知识。可以根据绘本主题、故事情节来创设游戏, 灵活利用切合绘本主题的道具、图片等方式, 帮助聋生了解故事内容, 给予聋生自由发挥的空间, 发展他们的想象力和创造力。

(5) 提问法

教学中少不了提问, 好的问题能够激发学生的思维, 不好的问题则会影响学生学习的积极性。顾凤玲在研究绘本阅读 提高教学水平一文中提出“在教学中, 教师提问时要讲究层次性”, 提出针对图画可以设计三个层次的提问: 推理性提问, 假设性、创造性提问, 综合性提问。另外对于蕴含道德评判标准的, 可以在阅读之后设计一些评判性提问, 充分挖掘图书中的教育价值^[6]。要学会利用提问, 并且在评价学生的回答时不应拘于形式, 而应多鼓励学生进一步思考^[7]。

参考文献

- [1] 王斌. 小学低年级聋生绘本阅读指导策略研究[J]. 现代特殊教育, 2019(09): 52-54.
 - [2] 姚颖. 中国当代小学绘本教学的创新与思考[J]. 课程. 教材. 教法, 2017, 37(10): 94-99+121. DOI:10.19877/j.cnki.kcjcjf.2017.10.016.
 - [3] 中华人民共和国教育部. 聋校义务教育语文课程标准(2016年版)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2018.
 - [4] 姜婉柔. 绘本教学在提升听障儿童阅读能力中的应用研究[D]. 西南大学, 2020. DOI:10.27684/d.cnki.gxndx.2020.001665.
 - [5] 王洋. 小学语文第一学段绘本阅读教学研究[D]. 沈阳师范大学, 2016.
 - [6] 顾凤玲. 研究绘本阅读 提高教学水平[J]. 宁夏教育, 2013, 09:24-25.
 - [7] 邹小丽, 范雪贞, 王林发. 绘本教学策略的摸索与实践[M]. 重庆: 西南师范大学出版社. 2018.
- 作者简介: 顾培玉(1965年10月—), 女, 汉族, 江苏, 南京特殊教育师范学院, 本科, 高级讲师, 特殊教育。