

新文科视域下的高校思政教育课程内容改革思考——以中华优秀传统文化进思政课堂为例

贾婉晨

郑州经贸学院，河南省郑州市，450000

摘要：新文科建设是高校深化思政教育改革的重要契机，而课程内容是课程建设的核心要素。高校思政课程改革需立足于新文科建设，在新文科视域下把握思政教育课程内容改革的时代要求。中华优秀传统文化是中国传统文化的重要组成部分，也是我国社会主义意识形态建设的重要组成部分。将中华优秀传统文化融入思政教育课堂，需要在把握时代发展的基础上，对其进行深入研究，将其与思政课程内容进行有机融合，同时还需结合时代特征对思政课程内容进行创新。这不仅是对高校思政教育工作的深化改革，更是对新文科建设和我国社会主义意识形态建设的有力促进。

关键词：新文科；中华优秀传统文化；思政课

DOI: 10.69979/3029-2735.24.5.023

新文科的“新”意在打破专业壁垒和学科障碍，以广博的学术视角，开阔的问题意识，深厚的学术积累为基础，为学生提供更契合社会需求的素养训练，是对快速变革的社会生活的主动回应。而这一观点与文科(liberal arts)的本意完全吻合，“liberal arts”翻译为博雅，上述观点也是在表达博雅之意。由此可见，这类观点只是诠释回归了文科的本意。操太圣认为：“新文科的效用不应该在工具主义层面，而在于知识生产与教养培育的有机结合。”上述观点也是在表达博雅之意。由此可见，这类观点可能只是诠释或回归了文科的本意。操太圣认为：“新文科的效用不应该在工具主义层面，而在于知识生产与教养培育的有机结合。”龙宝新认为：“新文科是文科集群化丛生的学科共生体，是中国价值内联而成的学科集成体，是全面释放文科内能的学科功能体，新文科具有时代性，中国性，世界性与技术性。”黄明东等认为，我国“新文科”概念的提出源于新时代新形势下对已有文科的学科建设和人才培养模式的反思，是在对其发展性，突破性，创新性重视不足背景下提出的，倡导融入新技术元素，推动学科专业的交叉融合发展，形成具有中国学派和学科体系，学术体系，话语体系的新文科，培养人文社会科学大师级人才。

笔者认为，从学科交叉融合的角度去定义新文科略显浅显。诚然，在新文科提出之前，中国乃至世界的高等教育都在探索适应需求和创新的学科交叉，在不断的教学改革中取得了显著的成效，但从反思的角度去理解

新文科，“新”的深度和广度将有很大不同。综上所述，新文科的发展十分要紧。而作为新时代的思想教育课教师，将中国传统文化引入课堂，引导学生从中国传统文化入手了解文化强国战略，构筑中华民族共同体意识，着力弘扬中国精神，让学生在新时期更好的把握中华优秀传统文化内容与高校思政课程内容相结合，符合课程思政与思想政治教育相融合的观点也符合新文科发展的要求和实际。

党的十八大以来，国家为适应时代要求，提出了系列战略和倡议，为人文社会科学的科研工作提供了新的课题研究方向，诸如：文化强国战略，“一带一路”倡议，中华民族共同体意识体系建设，人类命运共同体建设，创新驱动发展战略，数字中国战略，中华优秀传统文化传承发展工程，长江经济带与长三角一体化发展战略，总体国家安全观等。在思想理论方面，习近平新时代中国特色社会主义思想系统总结了新时代的中国实践，阐释了中国理念，提出了中国理论。这些战略和思想要求新形势下的人文社会科学研究能够：(1)服务经济社会发展，加快转变经济发展方式，提高发展质量和效益，保障和改善民生，促进社会公平正义。(2)服务党和国家的治国理政，提高决策水平，推进国家治理体系和治理能力现代化。(3)服务文化建设和话语体系构建，增强文化软实力，提升我国在国际传播方面的话语权。习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上的讲话为新时期文科工作明确了路径：立足中国，借鉴国外，挖掘历史，

把握当代, 关怀人类, 面向未来; 提出了要求: 继承性, 民族性, 原创性, 时代性, 系统性, 专业性。立足新时代, 文科科研需要落实“四个服务”, 面向科学前沿, 面向国家需求, 面向立德树人, 以交叉融合, 范式转型, 方法创新, 发现新问题, 提出新观点, 推进理论突破与实践创新, 服务文化传承与经济社会发展。

在上述分析中不难看出, 新文科建设作为新时期文科工作的重点, 显然是十分需要投入和大量的研究和探索的。新时代, 我国人文社会科学取得了巨大成就, 但在全面建设社会主义现代化国家新征程的时代背景下, 以引领学术, 服务国家, 立德树人为基本导向的新文科建设势在必行, 而高校思政课作为立德树人的窗口课程, 更应该结合课程内容与中国优秀传统文化, 吸引学生对中华优秀传统文化和中国精神的学习热情, 因此对此项目进行研究甚为必要。

从目前的实际情况来看, 当代大学生对中华优秀传统文化的认知以及高校思政课教师的综合素质方面也还有很多亟待解决的突出问题。大学生对优秀传统文化认知度不高, 高校对中华优秀传统文化重视度不够高, 过度追求创新创业, 提高学生就业率, 培养新型的职业人才, 忽视了大学生的文化素质培养, 忽略了中华优秀传统文化课程的设置, 课时数量少, 课内课外不能有效结合, 导致大学生在中华优秀传统文化实践偏少, 实践效果差。新时代大学生生活在社会群体中, 西方文化不断渗入中国, 冲击着大学生的主流意识形态和文化意识, 再加上大学生自身缺少文化自信, 对中华优秀传统文化遗忘现象, 大学生主流价值观迷失。大学生对传统节日, 传统文化仪式缺少认同感, 在校期间缺少实践体验, 不能感受到传统文化的优势。在专业学习中中华优秀传统文化比重很小, 重视专业技术的传授, 减少学生学习优秀传统文化的机会。

思政教学形式枯燥, 考核方式单一在高校中思想政治教育课程基本上以室内为主, 有些学校受条件的限制, 走出校园的课堂很少, 甚至没有, 学校应该重视思政课堂教学, 理论结合实践。现在教育要求以学生为主体, 教师为主导, 改变传统的“一本书, 一支笔, 一节课”的教学方式, 对于传统文化知识只停留在表面上。在思政教学中对于中华优秀传统文化中的典故言语传教较多, 采用情景剧的形式进行教学, 加深对文化的吸收, 让学生参与情景剧的表演, 能够提高学生学习效果。同时改变考

核方式, 不再采用单一的书面考试, 多结合学生的实践体验给与相应的调整和改变考核标准。

提高学生的思想政治修养重要环节在于教师的言传身教, 思政教师自身的业务能力直接影响传授的效果。在高校里有些思政专业教师自身不重视优秀传统文化, 不能将中华优秀传统文化的运用传授到学生中, 或者思政教师专业水平有限, 或者是兼职教师, 不能全身心投入思政教育教学中。

从上述论证中不难看出, 将中华优秀传统文化引入思政课堂十分必要, 既符合新时代立德树人的总体需要也可以引导学生从中国传统文化入手了解文化强国战略, 构筑中华民族共同体意识, 着力弘扬中国精神, 让学生在新时代更好的把握中华优秀传统文化内容, 也符合发展新文科教育的现实要求。

高校思想政治教育课作为每一位大学生都必须学习的基础课, 将中华优秀传统文化内容融入思政课堂将更加有利于学生理解文化自信, 更好的自觉培育和弘扬社会主义核心价值观。这样的基于本土经验的哲学社会科学研究终将具化为“具有新时代中国特色, 中国风格, 中国气派的先进文化”, 能够良好地规范公民行为, 凝聚民族意志, 引领社会发展, 实现善法和良治, 对于塑造新时代公民产生重要的引领作用。将中国特色哲学社会科学体系的建设成果落实到教书育人环节, 更是关乎新时代社会主义建设者和接班人的思想水平, 政治觉悟, 道德品质, 文化素养的培养和塑造, 事关中华民族伟大复兴事业。

具体改革内容

在课程体系上, 思想政治理论课与中华优秀传统文化相结合, 学校作为教学的组织者也应该做好传统文化融入思政课堂的准备, 完善相关制度, 明确目标和方向。组织有经验的教师组成教学团队, 制定与思政课堂有关的中华优秀传统文化入课堂的具体教学方案。《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》中指出, 要深入推进文化自信自强, 铸就社会主义文化新辉煌。高校作为传播先进文化的重要阵地, 应主动肩负起传承和弘扬中华优秀传统文化的使命和责任。高校思政教育作为高校思想政治教育的重要内容, 是实现人才培养目标的重要保障。思想政治教育课程是高校育人过程中不可或缺的一部分, 它既具有思想政治教育的一般属性, 又具有独特的

育人功能,既承担着立德树人的任务,又肩负着坚定理想信念,培养社会主义建设者和接班人的重任。

要想实现中华优秀传统文化与高校思政教育课程内容相融合,就必须要将中华优秀传统文化融入到思政课程教学内容之中。而将中华优秀传统文化融入到思政课程教学内容之中,就必须要充分挖掘中华优秀传统文化中蕴含的价值理念,人文精神,道德规范等内容。基于此,高校应充分挖掘中华优秀传统文化中蕴含的价值理念,人文精神,道德规范等方面内容,以实现中华优秀传统文化融入思政课程教学内容改革创新。

在此次教学改革实践中,我们主要做了如下尝试:首先,从中华优秀传统文化中选取和提炼出核心理念,人文精神,道德规范等内容,并将其作为高校思政教育课程内容的核心内容。其次,充分挖掘中华优秀传统文化中蕴含的思想政治教育资源,将其融入到高校思政课程教学过程之中,以提升思政课程教学的吸引力。同时,应采用多种教学方法和教学手段,以增强中华优秀传统文化融入高校思政教育课程内容的实效性。最后,从中华优秀传统文化中选取符合学生生活实际和社会发展实际的教学素材,使其在高校思政教育课程内容中得以展现和运用,以实现对学生思想道德和价值观念的引导与培育。在具体教学过程中,教师带着目的去教学,有选择的对中华优秀传统文化进行甄选,抓住思政课的内容以及学生的特点有针对性的制定教学方案。同时转变思想模式,增强课堂的趣味性,让学生在潜移默化中感受到中国文化的吸引力和凝聚力,也让学生由“要我学”向“我要学”转变。同时,学校也制定了相关展示平台,让教师有舞台展示自己的对于中华优秀传统文化入思

政课堂的教学成果,并将好的经验进行推广。对于课堂效果显著的教师进行一定程度的奖励,鼓励各位思政教师做中华优秀传统文化的推广者和传播者,不断提高自己讲好中国故事,弘扬中国精神的能力和本领。

为了保证讲授教师有能力真正完成课程讲授任务,在师资队伍建设上,思政教师自己应充分认识到传统文化与思政教学相结合的重要性,提高思想站位和认知,不断提高自己的思想理论素养和知识素养。同时以学生为主体,发散学生的思维,让他们通过自己的探索更加深刻的体会到国家传统文化的重要性和吸引力,同时增强自身的责任感和使命感,在掌握理论知识的同时也做到理论联系实际,做传统文化的传播者。

参考文献

- [1]“两个结合”视域下中华优秀传统文化融入高校思政课探析. 荆雯玲. 世纪桥, 2024(13)
- [2]中华优秀传统文化融入高校思政课的逻辑理路. 杜仕菊; 谭秋盈. 渭南师范学院学报, 2024(09)
- [3]中华优秀传统文化与高校思政课育人的融合创新. 王晓辉. 黑龙江教育(理论与实践), 2024(01)
- [4]中华优秀传统文化融入高校思政课的三重维度. 赵言秋; 陶磊. 学校党建与思想教育, 2024(05)
- [5]中华优秀传统文化赋能新时代“大思政课”的三重维度论析. 陈彬; 张发友. 黄冈师范学院学报, 2024(03)
- [6]“精准思维”视域下中华优秀传统文化与高校思政课的融合路径探究. 胡政阳. 改革与开放, 2024(04)
作者简介: 贾婉晨, 1995.2, 汉族, 河南省郑州市, 教师, 硕士, 郑州经贸学院;