

职业高校美育助力山东省日照市乡村振兴的探讨

纪齐琦

山东外国语职业技术大学，山东省日照市，276800

摘要：本文旨在探讨对高职高专中美育在助力山东省日照市乡村振兴的作用与路径进行研讨。对美育的内涵意义及其在高职高专中的实践情况进行分析后提出一系列切实可行的美育助力乡村振兴的策略。美育既能提高农村居民的审美素养，又能促进乡村文化的传承与创新，为农村经济发展注入新的活力，所以本文认为高职高专要发挥专业和人才优势，以美育实践的方式对乡村振兴作出贡献。从这一点看，高职高专要充分挖掘美育资源，结合乡村振兴工作实际。

关键词：职业高校；美育；乡村振兴

DOI：10.69979/3029-2735.24.5.021

引言

乡村振兴是国家战略的重要组成部分，是实现农业，农村，农民现代化的关键举措。随着《山东省乡村振兴促进条例》的深入实施，日照市在乡村振兴方面取得了显著成效。然而，乡村振兴不仅是经济层面的发展，更是文化，教育，生态等多方面的综合提升。美育作为教育体系中的重要组成部分，对于培养人的审美情趣，人文素养及创新能力具有不可替代的作用。

职业高校作为培养高素质技术技能人才的重要基地，其在美育方面的探索与实践，对于助力日照市乡村振兴具有重要意义。

1 美育的内涵与重要性

1.1 美育的定义

美育，即审美教育，是通过艺术手段对人们进行美的熏陶和感染，培养人的审美能力和审美情趣的教育活动。它不仅包括对艺术美的感知与欣赏，还涵盖了人文情怀，美学思维，审美价值观等方面的培养。

1.2 美育的重要性

首先，美育能够提升学生的审美素养，使其具备感知美，欣赏美，创造美的能力。其次，美育有助于培养学生的共情能力和创新思维，使其在面对复杂问题时能够灵活应对。最后，美育还能引导学生树立正确的价值观，促进其全面发展。

2 职业高校美育的实践与探索

2.1 美育课程体系的构建

职业高校在美育实践活动中，首先应以课程体系的构建为重点，通过开设多种艺术类课程，如绘画类，音乐类，舞蹈类，书法类，戏剧类等，在丰富学生艺术体验的同时，对学生的审美情趣和审美能力进行培养。为了将美育课程与思政课通识课专业课有机结合起来，形成“美育+”的课程体系，以达到全面提升学生综合素质的目的。这就是职业高校在美育实践活动中，注重课程体系的构建。

2.2 美育资源的整合与利用

职业大学拥有丰富的美育资源，这些资源有专业教师教学设施艺术作品等，在美育实践中高校要充分运用这些资源，举办艺术展览音乐会戏剧表演等活动，向广大师生提供展示交流的平台，同时加强与地方文化机构的合作，共同开发具有地方特色的美育项目，促进美育与地方文化的深度融合，以培养具有地方特色的人才。同时也可以加强与其他大学的合作，为共同培养具有较高艺术素养的人才，提供更多交流的机会。

2.3 美育模式的创新与实践

职业院校要适应时代发展的需要，在美育模式上不断创新。如：激发学生学习兴趣和创造力的现代教学方法，如项目式学习，任务驱动式教学等。同时，注重实践教学，培养学生将理论知识转化为实践能力的能力，通过组织学生参加美术创作，社会服务等活动。

3 美育助力日照市乡村振兴的路径

3.1 美育与乡村文化振兴

日照市历史文化资源十分丰富。职业院校可以深入挖掘这些文化资源的美学价值,通过美育实践促进乡村文化的传承与创新。如在艺术作品中融入乡村文化元素,提升乡村文化的知名度和影响力,组织学生参加农村文化调研,艺术创作等活动。

日照市的乡村历史可以追溯到古代,许多乡村都有着几百年的历史。例如,小莲村在明初洪武年间就已经有牟姓人家在此定居,并因村北的湖泊和莲花而得名小莲汪,后改为小莲村。安家村则有着超过 650 年的历史,明朝洪武年间安家始祖迁居于此,清朝康熙年间因科举有功名而改名为安家村。这些乡村的沿革,见证了日照市乡村历史的变迁和发展。

3.2 美育文化传承与发扬

竹编技艺:清乾隆年间,时任江南砀山县知县的牟朝宜回家探亲时发现村里水竹资源丰富,便让其三弟牟朝岱去江南学习竹编手工技艺,学成后将竹编手工艺带回村里传承。竹编技艺在小莲村得到了不断的发展和传承,如今已经成为市级非物质文化遗产。

吕剧表演:莲村吕剧团,已有 130 多年历史,演员都是自己村子里的,自编自演,每年都会在附近各个村子进行演出,并多次在市里合家欢艺术节获奖。此外,村民们还擅长高跷,秧歌,舞狮,旱船龙舟,太极拳等传统艺术表演。

岚山号子:是岚山渔民的“信天游”,是渔民在撒网捕鱼的过程中统一劳作的劳动号子。根据作业场景,作业时段和作业方式的不同而有几十种不同的号子。主要有溜网号,推关号,上江号,棹掉号,打户号,撑缆号,抬网号,箍桩号,淘鱼号等。

3.3 美育与乡村教育振兴

农村要振兴,教育是基石。职业院校可为乡村学校提供美育教育资源支持,通过支教,培训等方式进行。如成立美育支教团,把丰富多彩的美育课程带给农村孩子;举办乡村教师美育培训课程,增强乡村教师美育教学的能力和层次。通过这些措施,为促进农村教育均衡发展,补齐农村美育短板。

3.4 美育与乡村产业振兴

产业振兴是农村振兴的关键,职业高校可发挥专业优势,在美术设计旅游规划等方面提供智力支撑,以点带面带动乡村产业发展。比如可对乡村旅游项目进行艺

术手段的策划和提升,在开发具有地方特色的文化产品方面与乡村企业合作,以点带面促进乡村产业的转型升级,实现农村振兴。

3.5 美育与乡村社会治理

社会治理是农村振兴的重要保障,职业高校可通过美育实践,提高农村居民的文明素养和法治意识。比如,可开展法治宣传教育活动,在艺术作品中融入法律知识,以增强农村居民的法治观念;也可开展乡村文明创建活动,以艺术手段弘扬社会主义核心价值观和中华优秀传统文化,营造和谐稳定的乡村社会氛围,为农村振兴提供有力保障。

4 实践案例:日照师范学校与五莲县街头镇于家丰台村的美育实践

4.1 背景介绍

日照师范学校与五莲县街头镇于家丰台村建立了包联关系,针对乡村学校美育工作相对滞后的现状,学校利用自身丰厚的艺术教育资源优势,与包联村结对成立“学后家园”,开设乡村美育课堂,推进乡村美育浸润行动。

4.2 实践举措

组建美育支教团:日照师范学校组建了一支由音乐,美术,舞蹈,书法等专业教师组成的支教团,定期为乡村儿童带来丰富多彩的美育课程。开设乡村美育课堂:在于家丰台村社区活动中心设立乡村美育课堂,为乡村儿童提供书法,手工,美术鉴赏,儿童舞蹈等多门类美育课程。

4.3 成效与启示

经过一年的实践与摸索,日照师范学校的乡村美育课堂成绩斐然,农村儿童的审美素养与综合素质有了明显的提高,在艺术创造与表达能力上都有了长足的进步;乡村居民的文化自信和艺术鉴赏能力也得到了增强,对乡村文化的参与热情更高了。在提高孩子们的艺术修养和参与乡村文化活动的同时,也增强了乡村的文化底蕴。因此,乡村美育在日照师范学校得到了进一步的开展。这一实践案例对职业大学美育工作在助力农村振兴方面提出了有益启示:一是要对农村美育需求进行深入调研,保证美育课程的针对性和实效性;二是要把美育资源进行整合和利用,充分发挥职业大学的专业和人才优

势；三是要创新美育工作模式，增加实践教学环节，增强学生的动手能力；四是要主动与地方政府加强合作和沟通，合力推进乡村美育事业的发展，增强农民群众的审美素养。

5 其他实践案例

5.1 日照职业技术学院与岚山区茶乡凤鸣衔接乡村振兴集中推进区的美育合作

日照职业技术学院与岚山区茶乡凤鸣衔接乡村振兴集中推进区展开合作，共同推动乡村美育事业的发展。学院派遣专业教师团队，对乡村居民进行茶艺、陶瓷艺术等传统文化的培训和指导，帮助他们提升审美素养和内涵。同时，学院还组织学生参与乡村文化调研和艺术创作活动，将乡村元素融入现代设计中，开发出具有地方特色的文化产品，为乡村产业振兴注入新的活力。茶乡凤鸣项目深入挖掘了当地的茶文化，通过建设茶乐园，茶乡会客厅等设施，让村民更加深入地了解和传承茶文化。这不仅增强了村民的文化自信，还提升了岚山区的文化软实力。项目注重绿色茶园的建设，推广了“党支部领办合作社+茶企+农户”的合作模式，持续开展全域绿色茶园创建。茶乡凤鸣项目对当地村民产生了积极而深远的影响，不仅提高了村民的经济收入和生活质量，还增强了村民的文化自信和生态环境的改善。

5.2 山东外国语职业技术大学与五莲一白鹭湾示范区的美育共建

日照白鹭湾示范区位于日照市五莲县东南部，处于山海联动连接线上，交通便捷，海陆空运力畅达。示范区共涉及五莲山旅游度假区，叩官镇，潮河镇部分区域，形成了“两核一带五板块多组团”的整体规划布局。示范区通过“艺术+旅游”“艺术+现代农业”等模式，推动文化旅游，工业旅游，现代农业等产业聚集，实现三产联动和城乡融合发展。区内已发展特色林果3万多亩，其中大樱桃3000亩，茶叶3000亩，板栗1.2万亩，高端苗木3000亩，实现了三次产业深度融合。

山东外国语职业技术大学与五莲一白鹭湾示范区展开美育共建项目。学校利用自身在外语教育和国际交流方面的优势，为乡村居民提供外语培训和国际文化交流活动，拓宽他们的视野和思维方式。同时，学校还组织学生参与乡村环境美化和公共艺术设施的设计与实施，通过艺术手段提升乡村的整体形象和美感。

白鹭湾示范区在产业发展，生态环境，乡村治理等方面取得了显著成效，为当地村民带来了实实在在的效益。未来，示范区将继续深化乡村振兴实践，探索更多可推广，可借鉴的乡村振兴新模式，新路径。

5.3 山东外国语职业技术大学校团委引领指导组建的美育学生组织。

山东外国语职业技术大学团委学生党支部共分管十六个校级学生组织，其中，美育相关的学生组织为艺术团，管乐团，合唱团，青年新媒体中心，共计覆盖学生约1000余人，每学年组织校级活动参与人数约5万人次。其中，合唱团荣获省部级奖项5次，国家级奖项1次，管乐团获得省部级奖项2次，国家级奖项1次，艺术团获省部级奖项5次，青年新媒体中心获得省部级奖项3次。与卧龙山小学共建“卧龙山小学志愿服务基地”，于2021年11月揭牌成立，结合当地“绿茶”文化，对该校提供大学生志愿服务工作，围绕“茶道仁德”“茶香润智”“茶技强体”“茶艺育美”4类类别共开设12门课程，其中包括手工彩泥，画茶画，吟茶诗，跳茶舞，茶种植等特色课程。各校级美育组织发挥自身优势及特长，为卧龙山小学16个教学班，1-6年级500余名学生讲授相关专业知识。从学校，家长，学生需求出发，创新完善课后服务模式，保证课后志愿服务活动形式的多样化，全方位提升课后服务质量水平，推动志愿服务向专业化，常态化，制度化发展，致力打造有温度，有厚度，有力度的课后服务品牌，助力日照市中小学课后延时服务工作。此项工作作为“出彩四点半”项目之一，2022年“出彩四点半”项目被评委“十佳志愿服务项目提名奖”。自2021年3月，山东外国语职业技术大学校团委“出彩四点半”青年课后志愿服务队先后与日照第五小学，山海天卧龙山小学，五莲县洪凝镇长兰小学，曲阜师范大学附属实验学校建立志愿服务基地，志愿者们坚持每周为儿童送去特色课程，为文化振兴注入青春能量。展现出驻地职业类院校在美育乡村教育振兴的良好一面。

6 结论与展望

6.1 结论

职业大学美育工作对山东省日照市乡村振兴具有举足轻重的作用，帮助建立美育课程体系整合美育资源创新美育模式等一系列举措，使职业大学能够提供有力

的美育支撑点以农村文教振兴产业振兴社会治理等方面为主。另外,职业大学还能不断地进行实践与经验总结,在美育对农村振兴的助力下不断提高自身办学能力与水平,因此,可以说职业大学在农村振兴中扮演着举足轻重的角色。

6.2 展望

未来,随着乡村振兴战略的深入实施和美育工作的不断推进,职业高校在美育助力乡村振兴方面的作用将更加凸显。一方面,职业高校应继续深化美育实践探索,创新美育教育模式和方法;另一方面,应加强与地方政府,企业和社会组织的合作与沟通,共同推动乡村美育事业的发展。同时,还应注重美育成果的宣传和推广,让更多的人了解和支持乡村美育事业,共同为乡村振兴贡献力量。

参考文献

[1]王青迪 潘璐婷.高校参与式美育在艺术乡建中存

在的问及对策[J].浙江工商职业技术学院学报.1671-9565(2024)01-042-04.

[2]涂浚洋.高校美育助推乡村文化振兴的路径研究——以N高校公益基金项目为例[J].南京财经大学,1002-8900(2023)1 1-0267-04.

[3]王作文.论美育课堂教育中创新设计思维培养[J].文学少年,2021(3):1

[4]魏宝全.高职院校助力乡村振兴人才培养模式研究[J].农村经济与科技,2022(1):259-260.

[5]卢静,史志刚.高职院校助力乡村振兴战略:意义,困境与路径[J].南方农机,2023(21):132-135.

[6]习近平.做好美育工作弘扬中华美育精神让祖国青年一代身心都健康成长[N].人民日报,2018-08-31(001).

作者简介:纪齐琦(1994年6月),男,汉族,河北吴桥,科员,硕士研究生,山东外国语职业技术大学,研究方向:高校教育。