

# 数字化赋能下的个性化美育教学策略创新研究

陈倩

湖北工程学院, 湖北省孝感市, 432000

**摘要:** 随着信息技术的不断发展, 数字化已成为教育领域的重要推动力。在美育教学中, 数字化技术的应用不仅能丰富教学资源, 还可以促进教学策略的定制化。本文阐述了数字化赋能下个性化美育策略的核心要素与目标。分析了数字化赋能如何促进美育教学资源的整合与优化。在此基础上, 通过分层教学策略, 智能教学系统辅助, 跨学科融合教学小组合作与项目式学习深入探讨了个性化美育教学策略的创新。同时, 本文构建了基于数字化的个性化美育教学模型, 展示了该模型在实际教学中的应用成效, 验证了数字化赋能对美育教学的深远影响。为美育教学的现代化转型提供了理论支持和实践指导, 对推动美育教育的全面发展具有重要意义。

**关键词:** 数字化; 个性化美育; 教学策略; 资源整合

**DOI:** 10.69979/3029-2735.24.5.019

美育教学作为提升学生审美素养, 培养学生创新思维和人文精神的重要途径, 受到教育界的高度重视。但受到传统教学资源匮乏, 单一教学手段等问题难以满足学生个性化需求。随着信息技术的进步和发展, 数字技术为各个领域的教学提供了很多好的借鉴和启发。如数字化赋能下的美育教学, 不仅打破了传统教学的时间, 空间的制约, 优化了教学资源的配置, 而且还通过定制教育的方式, 帮助每一个学生找到最适合其发展的可行路径, 因此, 研究数字技术支持下的个性化美育教学策略具有非常重要的意义。本文从数字化赋能为切入点, 分析数字技术在美育教学策略的要素及目标上的具体体现, 深入探讨数字赋能下美育教学资源整合和优化策略, 探讨个性化美育教学策略的发展与实施路径等问题, 通过本文构造数字技术赋能下的个性化美育教学模式, 从而为学校推进美育教育的现代化转型提供理论支持和实践指导。

## 1 数字化赋能定义个性化美育策略核心要素与目标

高等教育数字化通过利用现代信息技术, 特别是大数据, 人工智能, 云计算等前沿科技手段, 对教育领域进行深度融合。构建更加适切, 更加完备, 更加开放, 更加公平, 更加卓越和可持续的高等教育新体系<sup>[1]</sup>。

### 1.1 个性化美育策略的核心要素

数字化赋能下的个性化美育教学策略是美育教育中采用的有效技术手段, 运用智能推荐系统, 大数据技

术等, 实现对每个学生需求和兴趣的捕获和分析, 并为每个学生量身定制, 提供有效, 突出个性差异且有助于实现美育教学目标的学习环境与方式。数字资源是美育教育中引入新技术, 新手段实现对美育教育手段, 教学方式及评价制度创新的重要体现。个性化美育策略作为个性美育教学的主要手段之一, 例如通过设计虚拟艺术馆数字资源情境, 虚拟场景设计与美化, 智能工具使用等虚拟状况中数据资源及工具的协助教学内化, 实现美育个性化教学进程。数字化为教育渗透带来深刻的颠覆性创新, 正在逐步深化, 数字化催生美育教育的全面变革, 引领美育教育转入新阶段, 为未来社会培养创新型人才, 为教育现代化贡献自身力量。

### 1.2 个性化美育策略的目标

数字化美育赋能个性化课程以科技教育融合的策略可以让学生无需地域和资源的束缚, 实现三大目标: 第一, 弥补教育均衡, 无论是偏僻的乡村还是繁华都市, 只要有网络, 都能接触到高质量的美育资源。第二, 培养创新能力, 数字美育会给学生带来超乎想象的美的感觉, 同时在画, 音, 表这些美的感觉中激发出创新能力。第三, 引领教育变革, 借用数字化的平台服务工具来进行教学与学习, 使得教学内容, 教学方式及评价方式三方面得到较大的改进, 以适应快速变化的时代需求, 提升整体教育质量, 为构建学习型社会奠定坚实基础。

## 2 数字化赋能下的美育教学资源整合与优化

随着数字化技术的不断发展完善, 美育教学资源的

整合与开发成为改善教学质量,丰富教学内容的有效途径。通过探索我校美术教学资源,整合与优化的具体措施与方法,为学生创设多样化,个性化,高效化的美育教学环境(图1)。

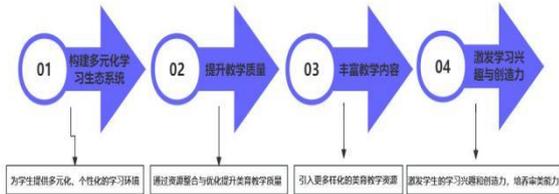


图1 数字化赋能下的美育教学资源整合与优化目标

数字赋能下美育教学资源整合优化策略,从数字化资源的开发,整合,优化三个路径着手,为学生提供更多元化,个性化,高效化的美育学习环境(图2)。



图2 数字化赋能下的美育教学资源整合与优化策略

数字资源开发作为资源整合和优化的基础。利用现代科技和设计创意的手段开发更多符合美育教学需求的资源,如开发虚拟艺术馆,在线音乐谱曲系统,虚拟绘画仪等。这样资源不仅大量丰富了,还让学生能够通过虚拟感受,身临其境地感受到资源的内容,激发学生更好地代入和融入资源内容进行学习与发挥。

资源整合是提升教学的必要保证。通过分类整理美育教学资源,建立规范,系统的教学资源库,既包括美育传统资源,又融合了新时期的数字化资源,如数字艺术品,网络资源课等。资源整合将来自不同层面的资源组合,依据教学需求和不同学生差异性,智能匹配需要资源开展教学组织,满足教学个性化需求。

资源的优化是不可忽略的重要环节。根据学生的学习反馈,教学效果评估等持续关注教学资源,并对其进行不断优化。通过数据分析学生的学习需求和兴趣点,具有针对性地对资源进行相应的优化,充分满足学生的学习习惯,不仅提升资源的使用率,还能为每个学生提供个性化,高效性更强的学习服务。

### 3 个性化美育教学策略的创新与实践

数字赋能的个性化美育教学离不开教学手段的创新,对学生个体差异可以设计出具有针对性的教学措施,激发学生创意,提高学生的美育素养。以设计课教学为切入点,重点阐述数字赋能下的个性化美育教学策略的创新(图3)。

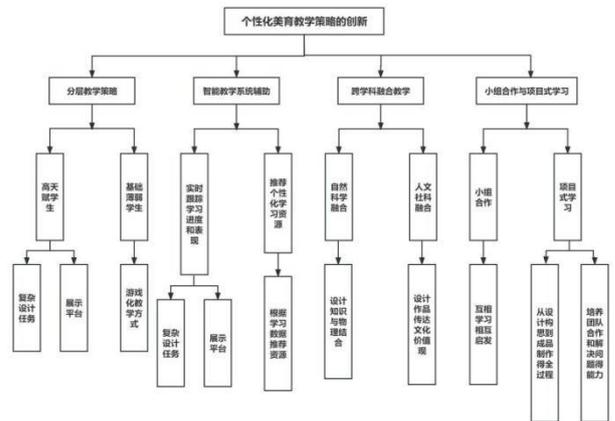


图3 个性化美育教学策略的创新

通过智能化教学系统辅助,跨学科融合教学,分层教学策略等美育教学策略加速美育教学策略合理化。

#### 3.1 分层教学策略

对设计能力较强的同学,可以增加具有针对性的设计与设计技能辅导。如设计复杂的设计作品,引导设计思维的深入。也可以举办校内,校外的设计作品展评,网上举办书画作品展评等,让学生的设计作品受到他人的认同与鼓励,唤起学生学习的热情与欲望。对于设计能力不强的同学,可以从趣味化入手帮助学生在轻松愉快的氛围下迅速掌握辅助设计基础知识与技能。如编写设计知识类的小游戏,把课程相关设计知识原理设置为一组小游戏进行互动,学生在游戏的解谜中潜移默化掌握这些知识。也能举办科技主题的各种赛事活动奖励,如完成赛事任务奖分,奖励等活动让学生进行举手之劳就能达到的高分活动增强学生的学习动力。

#### 3.2 智能教学系统辅助

智能教学系统能够将每一名学生的学习记录下来。根据学生上课反馈,作业提交情况,平时考核成绩等学习数据,智能生成学情的给分报告。教师这样可以更准确地了解教学班学生的学习情况,及时对不同学情的学生提出不同的教学改进意见。在学情及时反馈的基础上,智能教学系统根据学生学习数据,对学生进行个性化的资源推荐。比如学生在色彩搭配上表现不好,系统会根据薄弱知识推荐上色基础课,背诵一些好用的色彩搭

配范本等内容帮助其更好地学习。

### 3.3 跨学科融合教学

以教学为载体,尝试多学科融合的教学方法。比如,将设计课与自然科学学科(如数学,物理,化学等)融合,帮助学生从不同角度审视设计问题,培养他们的学科交叉的能力。将设计课程融入人文社会科学领域,从设计作品中表达一定的文化,价值理念,提升学生的人文关怀能力和审美能力。

### 3.4 小组合作与项目式学习

小组合作和项目式学习是个性化美育设计中重要的教学方式。学生可以互相学习,共同探究,相互帮助解决问题。项目式学习在实践中完成设计任务,人人学以致用,成功培养了团队合作,独立探究的优点。例如,设计一个跨学科的设计项目,由学生组团完成该项目课的源头构思,动手制作直到做出整个完整产品,从而全面培养他们的设计能力和综合素质。

## 4 基于数字化的个性化美育教学模型构建与应用

通过教学资源整合与优化,个性化教学策略创新的研究成果的基础上,设计并开发可操作且完整的个性化美育教学系统。在使用过程中,选择不同背景,不同学科层面的学生对象,通过实验对照,案例分析等方式,验证在提升学生审美素养,创新能力和人文素养方面的效果。

### 4.1 模型构建

基于数字化的个性化美育教学模型以学生为中心,运用数字化技术资源,数字媒体资源(图4),为每个学生提供个性化,点对点的美育课程。通过数字化等手段模式,打破了班级,打破空间,解决师资,资源存在的局限,实现最优资源配置,满足学生个性化的学习需求等问题。



图4 基于数字化的个性化美育教学模型中的数字化技术

教学资源数字化。收集整理在线课程,虚拟仿真实验,世界数字美术作品库等各类学习资源。搭建交流合作平台,为学生提供师生,生生学习交流的平台<sup>[2]</sup>。利用大数据和人工智能分析诊断学生学习习惯,从而根据学生个性化结果点对点赋能学生学习习惯过程。

个性化学习路径。充分发挥数字化学习资源的优势,根据学生的兴趣和需求,定制个性化的学习计划和学习资源。利用智能推荐系统,通过学习分析提供更即时,有效的学习辅助,鼓励学生进行自主学习和探究学习,培养其独立思考以及解决问题的能力。

精准化教学支持。教师利用数字化工具进行备课和教学,提高教学效率和质量。通过数据分析,了解学生的学习情况和问题,及时给予指导和帮助。利用VR/AR等技术提供虚拟学习体验,激发学生更多地参与学习的兴趣和参与度。

审美素养提升。通过数字资源展示艺术作品和审美理念,开阔学生的审美观点,引导学生进行艺术欣赏与创作,培养学生的艺术感悟力。提升学生的文化素养以及审美能力。

### 4.2 模型应用

构建数字化的个性化美育教学模式,有助于体现美育教学的差异化教学理念,提升美育教学的效果和效率,更好地满足学生的个性化需求,充分发挥数字化技术的优势,实现推进美育课程的现代化。随着数字化教育的不断发展,数字技术,数字资源应用将得到不断地完善,以支撑美育教学的不断进步与发展。

提高教学质量和效率。数字科技能够高效,丰富,多样化地支持教学资源和教学方法改革。通过数据分析,教师可以更加精准地了解学生的学习情况,为教学提供有针对性的支持<sup>[3]</sup>。

促进学生个性化发展。差异化学习和精准教学能更好促进学生的个性发展。学生根据自身兴趣爱好,个性特点自主选择学习资源,学习路径,学生的学习动机和学习能动性得到更好地激发,提高了学习的积极性和主动性。

推动美育教育现代化转型。基于数字化的个性化美育教学模型打破了传统美育教学的局限,推动了美育教育的现代化转型。通过数字化手段,美育教学更加符合时代发展的需求,为学生的全面发展提供了有力支持。

## 5 结论

本研究通过对数字化赋能个性化美育教学中的策略进行了探索,深入了解和把握数字化赋能对美育教学实施策略创新的重要价值,提出实施数字化赋能下的个性化美育教学应该满足的要求和目标,明确了技术融合,个性化学习路径,审美素养提升等关键要素,为后续的探讨奠定了理论基础。

数字美育教育为美育教学提供了更为丰富的教学依托和更为多样的教学手段,能够明显提升教学质量和效果,改变传统美育教学模式,是现代美育教育改革中的重要手段。在吸收其他学科教育教学理念的基础上,数字美育教学采用课程资源整合和优化的方式开展学科间的项目化教学,有利于激发,培养学生的创造性思维和动手能力。更加符合时代发展的需求。

本研究为美育教学的现代化改革提供相关理论支撑和实践指导,有助于推进美育教学实施,丰富美育教学资源的途径。未来,随着信息技术的不断更新迭代,

数字技术赋能将会为个性化美育教学打造出更加多样化,个性化的课堂教学实践场景,因此,需要继续深入开展数字化技术服务于美育教学的相关探索与实践工作,推进美育教学质量,为社会培养更多具有高尚审美情感和创新能力的人才。

## 参考文献

[1]高耀.以数字化转型赋能高等教育内涵式发展[N].《光明日报》,2023-2-(02版).

[2]赵倩.论智媒时代高校思想政治教学策略的创新路径[J].中外交流,2022,28:57.

[3]胡进,曾春娜.基于BP神经网络的智慧课堂数据分析与研究[J].科学咨询,2019(18):2.

研究课题:湖北工程学院2024年度教学改革研究项目  
(项目编号:JY2024012)

作者简介:陈倩(1989~),女,湖北汉川,湖北工程学院美术与设计学院教师,讲师,研究方向为服饰文化与设计创新,服装数字化与设计;