

舞蹈艺术在基层群众文化生活中的作用与价值研究

周静

新疆生产建设兵团第一师十六团文体广电旅游中心，新疆阿拉尔市 843018

摘要：在社会经济快速发展的背景下，人民群众的物质生活水平得到了显著提升，精神文化需求也日益增加。基层群众文化生活是实现群众文化需求的重要渠道，舞蹈艺术作为基层群众文化生活中的重要组成部分，其在丰富基层群众精神文化生活、提高社会精神文明程度方面发挥着重要作用。本文主要以舞蹈艺术在基层群众文化生活中的作用与价值为研究对象，针对舞蹈艺术的发展现状以及未来发展方向进行分析。

关键词：舞蹈艺术；群众文化生活；作用；价值

DOI:10.69979/3041-0673.24.2.052

引言

随着社会的快速发展和文化的多元化，基层群众对于文化生活的需求也日益增长。舞蹈艺术以其独特的魅力，成为基层群众文化生活中的一道亮丽风景线。它不仅能够满足群众对于美的追求，还能够促进群众之间的交流与沟通，增强社区的凝聚力和向心力。然而，尽管舞蹈艺术在基层群众文化生活中有着广泛的应用和深远的影响，但在实际操作中仍存在一些问题和挑战。例如，舞蹈艺术在基层的普及程度还有待提高，舞蹈活动的组织和开展也面临着资金、场地等方面的限制。此外，如何在新时代下对舞蹈艺术进行创新和发展，以更好地满足群众的需求，也是我们需要思考和解决的问题。

因此，本文旨在深入探讨舞蹈艺术在基层群众文化生活中的作用与价值，分析当前基层群众文化生活中舞蹈艺术的现状和存在的问题，并提出在新时代下对舞蹈艺术进行创新发展的措施。通过本研究，我们希望能够为基层群众文化建设提供有益的参考和启示，推动舞蹈艺术在基层的普及和发展，为构建更加和谐、美好的基层群众文化生活贡献力量。

1. 舞蹈艺术在群众文化生活中的重要意义

舞蹈艺术，作为一种古老而又充满活力的艺术形式，其在基层群众文化生活中所发挥的作用与价值不容忽视。它不仅是一种身体语言的表达，更是一种情感的流露和文化的传承。在基层社区，舞蹈艺术以其独特的魅力，成为促进身心健康、增强社区凝聚力、传承民族文化、弘扬社会主义核心价值观以及丰富文化生活、提升审美体验的重要途径。

1.1 促进身心健康，增强社区凝聚力

舞蹈艺术是一种全身性的运动形式，它要求舞者通过身体的律动来表达情感和思想。这种运动形式不仅能够锻炼身体，提高身体素质，还有助于缓解压力，调节情绪，促进心理健康。在基层群众文化生活中，舞蹈活动往往成为社区居民共同参与的娱乐活动。通过共同的舞蹈练习和表演，居民们能够在轻松愉快的氛围中相互交流、相互学习，从而增强社区凝聚力和归属感。

此外，舞蹈活动还能够促进居民之间的情感交流。在舞蹈排练和表演的过程中，大家需要相互协作、密切配合，这种合作的过程有助于加深彼此之间的了解和信任。同时，舞蹈表演也是一种展示自我、表达个性的方式，居民们通过舞蹈可以展现自己的风采和魅力，从而增强自信心和自尊心。

1.2 传承民族文化，弘扬社会主义核心价值观

舞蹈艺术是民族文化的重要载体。在中国五千年的文明史中，舞蹈艺术一直扮演着重要的角色。通过舞蹈的演绎，可以传承和弘扬民族文化，展示地域特色。在基层群众文化生活中，舞蹈艺术能够传递社会正能量，弘扬社会主义核心价值观。

许多传统舞蹈都蕴含着丰富的文化内涵和民族精神。通过学习和表演这些传统舞蹈，居民们可以更加深入地了解民族文化的精髓和特色，增强对民族文化的认同感和自豪感。同时，舞蹈艺术也能够传递积极向上的价值观和道德观念。例如，一些表现爱国主义、集体主义、勤劳勇敢等主题的舞蹈作品，能够激发居民们的爱国热情和集体荣誉感，引导他们树立正确的价值观和道德观。

1.3 丰富文化生活，提升审美体验

舞蹈艺术以其独特的艺术魅力和表现形式，能够丰

富基层群众的文化生活。在基层社区，舞蹈活动通常作为文化活动的重要组成部分，为居民们提供了展示自我、交流学习的平台。通过欣赏和参与舞蹈表演，居民们可以感受到舞蹈所传递的美感和情感，享受到艺术带来的愉悦和满足。舞蹈艺术还能够提升居民们的审美体验。舞蹈作品通常具有优美的舞姿、动听的音乐和丰富的情感表达，这些元素共同构成了舞蹈艺术的独特魅力。通过欣赏优秀的舞蹈作品，居民们可以提升自己的审美能力和鉴赏水平，进一步丰富自己的精神文化生活。

2. 基层群众文化生活中舞蹈艺术的现状和存在的问题

舞蹈艺术作为一种独特的文化表现形式，在基层群众文化生活中扮演着举足轻重的角色。它不仅能够丰富群众的精神文化生活，促进身心健康，还能够传承民族文化，弘扬社会主义核心价值观。然而，当前基层群众文化生活中的舞蹈艺术发展却面临着诸多挑战和问题。

2.1 基层舞蹈艺术普及度有待提高

尽管舞蹈艺术在基层群众中具有潜在的价值和意义，但其普及度却远未达到理想状态。这主要表现在以下几个方面：许多基层群众对舞蹈艺术缺乏足够的了解和认识。由于信息传播渠道有限，许多人对舞蹈艺术仅停留在表面的认知上，未能深入领略其独特的魅力和深厚的文化内涵；基层舞蹈活动的参与度不高。由于缺乏对舞蹈艺术的兴趣和了解，许多基层群众并未积极参与到舞蹈活动中来，导致舞蹈艺术在基层的推广和发展受到一定限制。此外，一些地区的基层舞蹈活动组织者和参与者之间存在信息不对称的问题。组织者往往难以找到足够的参与者，而潜在的参与者则可能因为缺乏信息而错过参与的机会。

2.2 舞蹈活动场地和设施不足

舞蹈活动往往需要一定的场地和设施支持，但当前基层舞蹈活动在这方面却面临着诸多困难。场地不足是制约基层舞蹈活动发展的重要因素之一。许多地区的基层群众文化活动场所有限，难以满足舞蹈活动对场地的需求。这导致一些舞蹈活动只能在有限的场地内进行，影响了活动的规模和效果。其次，设施落后也是基层舞蹈活动面临的一个问题。许多基层舞蹈活动场地缺乏必要的设施和设备，如音响、灯光、舞台等，这在一定程度上影响了活动的质量和参与者的体验。

此外，一些地区的基层舞蹈活动还面临着场地使用费用高昂的问题。由于场地资源有限，一些地区的基层舞蹈活动需要支付高昂的场地使用费用，这给活动的组

织和参与者带来了经济压力。

2.3 缺乏专业的舞蹈指导和培训

专业的舞蹈指导和培训是提升基层舞蹈活动质量和参与者水平的关键。然而，目前许多基层舞蹈活动却缺乏这方面的支持。基层舞蹈活动的组织者往往缺乏专业的舞蹈知识和技能，无法为参与者提供有效的指导和帮助。这导致参与者的舞蹈水平和技能无法得到有效提升，也影响了舞蹈艺术在基层的深入发展。其次，由于缺乏专业的培训和支持，基层舞蹈活动的创新性和多样性也受到一定限制。许多活动往往停留在简单的模仿和重复上，缺乏新颖性和创意性，难以吸引更多的群众参与。此外，一些地区的基层舞蹈活动还面临着师资力量不足的问题。由于缺乏专业的舞蹈教师或教练，一些基层舞蹈活动无法提供高质量的教学和培训服务，这也制约了活动的进一步发展。

舞蹈艺术在基层群众文化生活中的作用与价值虽然显著，但其现状却不尽如人意。普及度有待提高、场地和设施不足以及缺乏专业的舞蹈指导和培训等问题制约了舞蹈艺术在基层的深入发展和推广。为了解决这些问题，我们需要从多个方面入手，加强舞蹈艺术的普及和推广工作，提高基层群众对舞蹈艺术的认识和兴趣；同时，积极争取政府和社会各界的支持，加大对基层舞蹈活动场地和设施建设和投入；此外，还应加强专业舞蹈人才的培养和引进，为基层舞蹈活动提供有力的指导和帮助。只有这样，才能充分发挥舞蹈艺术在基层群众文化生活中的作用与价值，推动基层文化建设的繁荣发展。

3. 新时代下对舞蹈艺术进行创新发展的措施

为了更好地满足基层群众的精神文化需求，推动舞蹈艺术在基层的普及和发展，我们需要采取一系列创新发展的措施。本文将从加强基层舞蹈活动的普及和推广、完善舞蹈活动场地和设施建设、加强专业舞蹈指导和培训等方面进行探讨，以为舞蹈艺术在新时代下的基层发展提供参考。

3.1 加强基层舞蹈活动的普及和推广

针对当前基层舞蹈活动普及度不高的问题，我们需要采取多种措施加强其普及和推广。首先，加大宣传力度是关键。通过举办舞蹈比赛、展演等活动，吸引更多群众的关注和参与。这些活动不仅能够展示舞蹈艺术的魅力，还能激发群众对舞蹈的兴趣和热情。同时，利用互联网等新媒体平台，扩大舞蹈艺术的传播范围和影响力。通过制作和发布舞蹈教学视频、分享优秀舞蹈作品

等方式,让更多的人了解和接触到舞蹈艺术。其次,加强与其他文化活动的融合也是重要的手段。将舞蹈艺术与其他文化活动相结合,如音乐节、文化节等,形成多元化的文化展示形式。这样不仅能够丰富群众的文化体验,还能提升舞蹈艺术的社会认知度和影响力。

此外,鼓励创新也是推动基层舞蹈活动普及和推广的重要途径。鼓励基层群众在舞蹈创作和表演中发挥想象力和创造力,创作出具有地方特色和时代特色的舞蹈作品。这不仅能够激发群众的参与热情,还能推动舞蹈艺术在基层的创新发展。

3.2 完善舞蹈活动场地和设施建设

舞蹈活动场地和设施是基层舞蹈活动开展的基础条件。为了提升基层舞蹈活动的质量和水平,我们需要完善舞蹈活动场地和设施建设。政府和社会各界应加大对基层舞蹈活动场地和设施建设的投入。通过新建、改建或扩建舞蹈活动场所,提供足够的场地和设施支持。同时,优化场地布局和设施配置,确保基层舞蹈活动能够顺利开展。其次,探索与社区、学校等场所的合作模式是可行的途径。通过合作共建、资源共享等方式,实现场地和设施的互补优势。这样不仅能够缓解基层舞蹈活动场地紧张的问题,还能促进社区和学校的文化交流与合作。另外,加强场地和设施的管理和维护也是必不可少的。建立健全场地和设施的管理制度,定期进行维护和保养,确保场地和设施的正常运行和使用安全。

3.3 加强专业舞蹈指导和培训

专业舞蹈指导和培训是提升基层舞蹈活动水平和参与者舞蹈素养的关键。因此,我们需要加强专业舞蹈指导和培训力度。邀请专业舞蹈教师或团体进行定期指导和培训。通过他们的专业知识和技能传授,帮助基层群众提升舞蹈水平和表演能力。同时,建立基层舞蹈人才库,选拔和培养优秀的基层舞蹈人才,为基层舞蹈艺术的发展和创新提供有力支持。加强基层舞蹈活动组织者的培训也是必要的。通过培训提高他们的舞蹈知识和组织能力,使他们能够更好地组织和推广基层舞蹈活动。建立舞蹈艺术交流平台也是推动基层舞蹈发展的重要途径。通过组织舞蹈论坛、研讨会等活动,为基层舞蹈爱好者和从业者提供一个交流学习的平台。这样不仅能够促进舞蹈艺术的传承和创新,还能推动基层舞蹈活动的持续发展。

4. 结语

经过对舞蹈艺术在基层群众文化生活中的作用与价值进行深入研究,我们不难发现,舞蹈艺术在基层文化建设中占据了举足轻重的地位,它不仅是群众精神文化生活中的一道亮丽风景线,更是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要途径。舞蹈艺术以其独特的艺术形式和深厚的文化内涵,为基层群众带来了丰富的精神享受。它不仅能够陶冶群众的情操,提升文化素养,还能够增强社区的凝聚力和向心力,促进基层社会的和谐稳定。同时,舞蹈艺术还具有广泛的群众基础,能够吸引不同年龄、性别、职业的人们参与其中,共同感受舞蹈的魅力。

新时代下,对舞蹈艺术进行创新发展是必然趋势。我们可以通过引入现代科技手段,创新舞蹈艺术的表现形式和传播方式,提高舞蹈作品的观赏性和艺术性。同时,我们还可以结合基层群众的实际需求和文化特点,创作更多具有地方特色和文化内涵的舞蹈作品,让舞蹈艺术更好地服务于基层群众。

展望未来,舞蹈艺术在基层群众文化生活中的发展前景广阔。随着国家对基层文化建设的不断投入和群众对精神文化生活需求的不断提高,舞蹈艺术将在基层发挥更加重要的作用。我们可以预见,未来将有更多的舞蹈艺术活动在基层开展,更多的舞蹈作品将呈现在群众面前,为基层群众带来更多的文化享受和精神满足。

参考文献:

1. 莫尼热·莫太力甫. 浅议舞蹈对基层群众文化发展的重要作用[J]. 明日风尚, 2019, (08): 35.
 2. 赵荣. 浅谈传统民族舞蹈在基层群众文化活动的的作用——以苏北蓬湘舞为例[J]. 文化产业, 2020, (09): 133-134.
 3. 张庆华. 群众舞蹈在群众文化生活中的作用[J]. 尚舞, 2022, (01): 124-125.
 4. 石向梅. 探究广场舞的创作在群众文化中的地位与作用[J]. 参花(下), 2022, (01): 131-133.
 5. 苏薇. 浅谈舞蹈在群众文化中的地位与作用[J]. 戏剧世界(下半月), 2022, (09): 66-68.
- 作者简介: 姓名: 周静, 出生年月: 1991年2月, 性别: 女, 民族: 汉族, 籍贯: 四川洪雅, 身份证号: 652901199102267128, 职称: 群众文化助理馆员, 学历(比如: 硕士研究生): 大学本科, 研究方向: 群众文化