

西藏地区民族文化在幼儿园劳动教育中的融合策略

田晓雪

江孜县第三幼儿园 西藏 日喀则 857400

摘要：西藏地区幼儿园劳动教育通过与民族文化深度整合，焕发新的活力。策略上，精选民族元素与劳动主题结合，如青稞种植体验，增进文化认同；利用民间故事创设情境，如白牦牛传说活动，激发创造潜力；开设民族工艺工作坊，学习卡垫制作等，提升实践技能。同时，节日庆典融入劳动任务，歌舞表演培养节奏感，传统民间游戏激发劳动兴趣，实现民族文化传播与儿童全面发展双赢局面。此模式促进了幼儿对本土文化的深刻理解、尊重与传承，为幼儿教育提供了新路径。

关键词：西藏地区；民族文化；幼儿园；劳动教育；融合策略

引言

西藏地区拥有丰富的民族文化资源，这些文化不仅是当地人民智慧的结晶，也是中华民族多元文化的重要组成部分。在幼儿园阶段，将民族文化融入劳动教育，不仅有助于幼儿了解和认同自己的文化根源，还能通过劳动实践培养他们的责任感、合作精神和创新能力。

1 民族文化在幼儿园劳动教育内容中的融合

1.1 民族文化元素的选取与劳动教育主题的结合

在构建幼儿园劳动教育体系时，应深入挖掘并精准选取西藏民族文化中的精髓，将其与劳动教育主题紧密结合，形成富有地方特色的教育内容[1]。例如，通过“青稞之旅”项目，依据季节变换、物候现象及传统节日，将农耕文化与劳动教育主题相结合。具体实施步骤可包括：首先，依据季节安排，春季组织孩子们通过春耕节，体验青稞播种仪式，让他们亲手撒下希望的种子，同时讲解青稞的历史与文化意义，如其在藏族节日中的象征作用；夏季，定期带领孩子观察作物生长，记录青稞生长日记，结合自然科学教育，引导幼儿了解植物生长知识；秋季，则开展收割活动，孩子们在实践中学习使用传统农具，如镰刀、耙子等，感受丰收喜悦。进一步地，活动延伸至饮食文化教育，设计“美食品鉴会”活动，让幼儿通过对青稞加工厂的参观，初步了解糌粑、青稞饼、青稞酒等食物的制作方法，如研磨、烘烤等，再通过幼儿园的青稞文化体验区，带领幼儿制作品尝糌粑团、糌粑肉汤、青稞饼等食物，通过传

统文化饮食教育，培养他们的民族文化认同感与对大自然的感恩意识。

1.2 民族文化故事的讲述与劳动情境的创设

在营造沉浸式的劳动教育氛围方面，幼儿园可以通过多种方式来充分利用西藏丰富的民间故事资源。除了传统故事，还可以结合儿歌、手工制作和游戏等形式，创造出更加生动有趣的劳动情境，让孩子们在参与其中的过程中获得真正的体验和学习。例如，可以选择与奶制品制作或牦牛毛加工相关的民间故事，结合相关场景和角色来创设一个有趣而富有教育意义的情境。在这个情境中，孩子们可以通过角色扮演、游戏和实际动手操作来体验故事中的情节，从而更深入地理解传统的文化和价值观。同时，幼儿园可以通过引导孩子们制作手工艺品或小型模型，让他们在动手的过程中理解劳动的意义和价值，增强对传统文化的认同感和尊重。例如，孩子们可以参与制作奶渣和酥油的过程，学习从挤奶、发酵到成品的每个步骤，了解这些食品在藏族文化中的重要角色。同时，通过收集牦牛毛、学习搓洗、编织氍毹，以及参与搭建小型帐篷模型的活动，可以让他们感受到传统生活的智慧与辛劳。这样的设计不仅仅是技能的传授，更是一种文化的沉浸和体验。孩子们在动手操作的过程中，能够深刻理解故事背后的勤劳、互助与创造力等价值观，同时也促进了他们对本土文化的认同与尊重。这种沉浸式的劳动教育方式，不仅可以让孩养他们的动手能力和团队合作意识，使得劳动教育真正好记忆。

1.3 民族手工艺的体验与劳动技能的培养

幼儿园应积极构建与本土文化资源的桥梁,携手当地社区与家长,将民族手工艺的精髓引入教育实践。具体实施上,可策划“指尖上的瑰宝”项目,定期邀请精通藏族传统技艺或了解非物质文化遗产的家长及工匠莅临幼儿园,开展一系列富含文化底蕴的工作坊,如卡垫织造、藏式风箏制作等,为孩子们开启一扇通往传统艺术殿堂的大门。在“卡垫织造”活动初期,幼儿在教师带领下参观江孜地毯场,近距离观赏藏族毛织艺术的现场演绎。通过直观感受卡垫在藏族服饰和家居中的广泛应用及其深远的文化象征,孩子们建立起对这一传统工艺的基本认知;随后,组织“小小设计师”活动,从设计草图开始,学习卡垫图案绘制中的色彩搭配与线条勾勒,孩子们在专注创作的同时,也对传统藏式艺术有了初步认识;此外,卡垫编织工作坊则让孩子们体验到纺织的乐趣与辛劳,从最基本纺线、染色再到织造、剪毯,感受非遗技艺的魅力,这一过程不仅锻炼了孩子们的手眼协调能力,也让他们深刻体会到传统织物背后承载的温暖与匠心。

2 民族文化在幼儿园劳动教育方法中的融合

2.1 民族节日庆典活动与劳动任务的结合

在幼儿园教育实践中,将民族节日庆典活动与劳动任务巧妙结合,不仅能增添节日氛围,还能在欢庆中潜移默化地培养孩子们的劳动意识和技能。以春耕节为例,这一时期,幼儿园可以策划一场名为“迎春耕新”的主题活动。活动筹备阶段,孩子们在老师的引导下,参与到制作传统节日装饰的劳动中,如动手编织牦牛角装饰物、装饰切玛盒等,这不仅锻炼了他们的手工技能,还让他们了解到节日装饰背后的文化寓意。除了手工技能的培养,孩子们还可以通过这些制作体验到传统文化的魅力。他们能够在亲身参与的过程中体会到传统手工艺品的价值,进而培养对传统文化的尊重和热爱。这种亲身参与的体验能够使孩子们更加深刻地记住和珍惜民族节日的重要意义。节日当天,组织一场小型的“春播仪式”,孩子们模仿成人,用小铲子在幼儿园的小农田里播种象征希望的种子,体验春耕的辛勤与乐趣。在这样的过程中,孩子们不仅能够体验到劳动的乐趣,还能感受到耕作所蕴含的辛勤和希望。这对于他们的情感和品格的培养都具有积极的影响,帮助他们在

未来的成长中树立正确的劳动观念和价值观。通过这种节日与劳动的融合,孩子们在庆祝中学会了尊重自然、珍视食物来源,同时也增进了对藏族节日习俗的了解和认同。他们能够从活动中感受到民族文化的博大和深厚,培养对传统文化的认同感,增强文化自信心。这样的活动不仅满足了孩子们对节日庆祝的需求,同时也将劳动和文化传统融合在一起,为他们的全面成长提供了更多的教育资源和体验机会。因此,将民族节日庆典活动与劳动任务巧妙结合,对于幼儿园教育实践具有重要的意义。不仅能够激发孩子们能够在欢庆中潜移默化地培养他们的劳动意识和技能,促使他们在欢乐中获得更多的成长和教育。

2.2 民族歌舞表演对劳动节奏的培养

音乐与舞蹈是民族文化的重要载体,将民族歌舞表演融入劳动教育,能够有效激发孩子们的劳动热情,同时培养他们对劳动节奏的敏感度。在日常的幼儿园活动中,通过艺术节等主题活动,选取具有代表性的藏族歌舞,如打阿嘎、锅庄、堆谐等。孩子们在老师的带领下,一边听着音乐,一边模稜打阿嘎时的步伐节奏,感受劳动中的节奏美感,了解本民族在劳作环境下的娱乐文化。通过音乐与舞蹈的融合,孩子们在欢快的氛围中感受到了劳动的节奏和美感。他们不再觉得劳动是一种枯燥乏味的工作,而是一种充满活力和生机的体验。这种与民族歌舞的结合将劳动的美妙与乐趣充分展现出来,激发了孩子们对劳动的热情和兴趣,培养了他们对节奏敏感度和体会力。更为巧妙的是,通过编排包含挤牛奶、挖土等劳动动作的舞蹈,孩子们在舞蹈实践中直接感受到劳动的乐趣。这样的设计不仅锻炼了他们的体协调性和团队协作精神,还在享受歌舞的愉悦中,无意识地掌握了劳动的基本节奏,领悟到劳动与生活的密切联系。在这样的过程中,孩子们不仅能够学习到传统的舞蹈技巧,还能够感受到民族文化中对劳动的热爱和尊重。藏族歌舞独特的韵律和歌曲中的故事,如同一座文化的桥梁,让孩子们在参与和体验中自然而然地吸收藏族文化的精髓,增长知识的同时,心灵也受到了文化的熏陶。这样的体验将为他们打开一个充满乐趣与文化深度的学习窗口,为他们的个人成长和文化认同感提供重要的支持。综上所述,将民族歌舞表演融入劳动教育,对幼儿园的教育实践有着积极的意义。通过音乐与舞蹈的融合,不仅能够激发孩子们对劳动的兴趣和热情,培养他们对节

奏的敏感度，还能够让他们在欢快的氛围中深入体会到劳动的美妙和乐趣，增进对民族文化的认同和了解。这样的教育活动不仅有助于促进幼儿全面发展，还能够培养他们的文化自信心，为未来的成长打下坚实的文化和心理基础。

2.3 民族色彩游戏对劳动兴趣的激发

在幼儿教育中，游戏是一种非常重要的教育方式。通过引入富有民族特色的传统游戏，不仅可以激发孩子们参与劳动的兴趣，还能够帮助他们更好地了解并传承民族文化。在幼儿园中推广“江孜劳动智慧”系列游戏活动，如“羊拐”和“糌粑制作大赛”，这些游戏活动不仅能够让孩子们在玩中学，更让他们在游戏的过程中感受到劳动的乐趣和成就感。“羊拐”这个传统游戏活动非常适合在幼儿园中进行推广。孩子们和家长一起收集羊骨，并根据传统的方法将羊骨制作成可玩的羊拐，这个过程不仅提供了孩子们与家长亲子互动的机会，还让他们在玩耍的过程中学会了手工制作的技巧和耐心。同时，他们可以体会到劳动的成果，感受到从收集羊骨到制作羊拐的全过程，这样的体验会让他们更加尊重传统的动手能力和团队协作精神。而“糌粑制作大赛”则是另一种极具民族特色的游戏活动。通过模拟藏族家庭制作主食糌粑的过程，孩子们可以分工合作，体验并了解到制作传统食品的过程，培养了他们的团队协作意识后，他们还可以品尝到自己亲手制作的食物，这不仅能增加他们对劳动成果的成就感，还能够让他们更加珍惜传统的食物文化，并且明白劳动的意义和价值。这些游戏化的劳动活动不仅能激发孩子们对劳动的兴趣，还能让他们在玩耍中感受到民族文化的独特魅力。在轻松、愉快的氛围中，孩子们不仅能够学习到传统的制作方法和技能，还能够体验到劳动所带来的快乐和成就感。这样的游戏活动不仅有助于增进他们对民族文化的认知和理解，还能够为他们的个人成长和价值观培养提供积极的影响。在幼儿园教育中，通过引入富有民族发孩子们对劳动的兴趣，还能够使他们在游戏中更好地了解并传承民族文化。这样的教育活动将为孩子们的全面发展和文化认同感提供重要的支持，为他们的未来成长奠定坚实的基础。

3 结语

西藏地区丰富多样的民族文化为幼儿园劳动教育提供

了独特而宝贵的资源。在这片神秘而美丽的土地上，藏族传统文化和劳动精神深深融入每一个孩子的成长之中。通过将民族节日庆典、歌舞表演和传统游戏融入劳动教育之中，不仅能够有效提升儿童的劳动技能和身体素质，还能在他们幼小的心灵中播下文化传承的种子。寓教于乐，通过丰富多彩的民族节日庆典，如藏历新年、郎木寺祭祀等活动，让孩子们在欢快热闹的氛围中感受着劳动的乐趣，也在不知不觉中学习到了民族文化的传承。通过参与传统歌舞表演，孩子们感受到了藏族舞蹈、民歌的魅力，同时也培养了他们的艺术感知和表现能力。在传统游戏中，孩子们锻炼着协作能力、体力和意志力，同时也在不经意间了解了藏族民间传统游戏的含义和历史。这种融合策略不仅增强了教育的趣味性和实效性，更是对藏族文化的一种活态保护与传承。教育者们通过深入挖掘和利用民族文化资源，将劳动教育与民族文化传播相结合，让孩子们在实践中体验到民族文化的魅力，从小培养对传统文化的热爱和保护意识。未来，持续探索和深化这类融合实践，将为培养既具有现代劳动观念又深谙民族文化的新时代儿童奠定坚实基础，让西藏的民族文化之花在孩子们的笑声中绚烂绽放。同时，也需要教育者们更加注重传统文化的挖掘和保护，使得这些宝贵的文化资源得到有效的传承和发扬。更加深入地研究和利用藏族传统文化资源，丰富幼有助于让孩子们在劳动教育中感受到文化的魅力，领悟到文化传承的重要性，从而培养出具有深厚文化底蕴的新时代儿童。因此，这种独特的文化与教育融合模式是值得继续探索和推广的，它不仅为儿童的成长提供了宝贵民族文化传播注入了新的动。

参考文献

- [1]陈建超,何秀凤.新时期幼儿园劳动教育的问题、路径及对策[J].教育评论,2024(05):55-59.
- [2]田芳.幼儿园劳动教育乡土课程资源开发与利用研究[J].齐齐哈尔高等师范专科学校学报,2024(02):10-12.
- [3]黄娜娜.民族文化与艺术的融合——民间工艺在幼儿园课程中的实施探究[J].中国民族博览,2022(16):61-62+75.
- [4]雷茹,周兰芳.STEM教育融入幼儿园民族文化主题活动的探索与实践——以A市两所幼儿园开展的民族文化主题活动为例[J].教育观察,2022,11(21):77-80.