

人工智能的角色与影响——探索新质生产力与新智人才在纪录片教学中的融合

陈淼

河北传媒学院影视艺术学院，河北石家庄，050000

摘要：伴随着互联网算法水平和数据分析精度的提升，以多模态大模型为代表的生成式人工智能技术取得了飞速进展。人工智能技术的快速发展在教育领域得到广泛应用，并逐渐应用至“以真实为指引，以实践为导向”的高校纪录片教学改革中。本文将详细阐述人工智能在纪录片教学中的具体角色，探究工具性属性的人工智能技术应用至智能推荐教学资源、自动化编辑与剪辑，以及虚拟现实（VR）与增强现实（AR）技术的可能性。本文还将重点探讨在高等教育纪录片教学中培养新智人才的重要性，并分析了其培养目标与人工智能技术相结合的途径，以提升教学效果和培养学生的创新能力。通过深入探讨人工智能在纪录片教学中的应用，本文旨在分析其作为新质生产力与新智人才融合的路径，期待推动高校纪录片教学的改革与进步。

关键词：人工智能、新智人才、纪录片教学

近年来，人工智能技术取得了突破性进展，其在教育领域的应用也日益广泛。智能推荐、自动化编辑、虚拟现实（VR）与增强现实（AR）等先进技术，不仅改变了传统的纪录片教学方式，还为学习者提供了更为丰富、多样的学习体验。在纪录片教学领域，人工智能技术的引入无疑为教学带来了前所未有的变革。与此同时，新智人才的培养也成为教育领域关注的焦点。新时代培养创新思维、跨学科知识和技术应用能力的人才，其在纪录片教学中发挥着举足轻重的作用。如何将新智人才的培养与人工智能技术相结合，提升教学效果，培养出具备创新精神和实践能力的优秀人才，是当前纪录片教学面临的重要课题。

1. 人工智能的发展与纪录片教学

1.1 冲击新时代的人工智能

人工智能（Artificial Intelligence，简称AI）是一门研究、开发、实现和应用智能的科学技术，旨在使计算机和机器具备一定程度的人类智能，以便执行某些复杂的任务，甚至超越人类的智能水平。人工智能领域涉及多个学科，包括计算机科学、数学、控制论、语言学、心理学、生物学、哲学等。

自2006年深度学习算法被提出，人工智能技术应用取得突破性发展。2012年以来，数据的爆发式增长为人工智能提供了充分的“养料”，深度学习算法在语音和视觉识别上实现突破，令人工智能产业落地和商业化发展成为可能。2017年国务院发布《新一代人工智能发展规划》，对人工智能产业进行战略部署；在2018年3月和2019年3月的政府工作报告中，均强调指出要加

快新兴产业发展，推动人工智能等研发应用，培育新一代信息技术等新兴产业集群壮大数字经济。《深度学习平台发展报告（2022）》认为，伴随技术、产业、政策等各方环境成熟，人工智能已经跨过技术理论积累和工具平台构建的发力储备期，开始步入以规模应用与价值释放为目标的产业赋能黄金十年。

2024年3月，文生视频模型Sora的推出引起广泛关注。人工智能技术快速发展，其潜在的风险也随之出现，真假的界限似乎变得更加模糊。作为模拟、延伸和扩展人的智能的理论、方法和技术，人工智能是计算机科学的一个分支，其研究领域涵盖了多个学科，旨在生产出一种能以人类智能相似的方式做出反应的智能机器，它的出现冲击了世界的生产力组合方式，推动着各行业正飞速完成重组与更迭。

1.2 纪录片教学的特色与问题

高校纪录片教学通常设置在戏剧与影视类专业中，内容涵盖纪录片历史、纪录片理论、经典纪录片赏析与解读、纪录片创作技巧与流程等几类课程。在掌握纪录片学理知识的基础上，深耕于纪录片的创作与传播。高校纪录片的课程具备理论与实践相结合、专业性与综合性并重、注重人文关怀与社会责任、跨学科融合、创新性与探索性、强调团队协作与沟通能力等特点。高校纪录片教学不仅注重理论知识的传授，还强调实践操作能力的培养。通过让学生亲身参与纪录片的拍摄与制作，使他们能够在实际操作中深化对理论知识的理解，提升实践技能；纪录片教学既要求学生掌握专业的摄影、剪辑、音效等技能，也注重培养学生的综合素质，如观察

能力、思考能力、创新能力等。这种综合性的培养方式有助于学生全面发展，提高他们在未来职场中的竞争力。

纪录片作为一种特殊的艺术形式，往往承载着深刻的人文关怀和社会责任。高校纪录片教学也强调这一点，鼓励学生通过纪录片去关注和反映社会问题，传递正能量，引导观众思考；纪录片教学不仅涉及影视艺术领域的知识，还与历史学、社会学、人类学等多个学科密切相关。高校纪录片教学充分利用这一特点，鼓励学生进行跨学科的学习和思考，拓宽他们的知识视野；纪录片作为一种创意产业，要求从业者具备创新意识和探索精神。高校纪录片教学也注重培养学生的这些品质，鼓励他们勇于尝试新的拍摄手法、叙事方式等，以创造出更具个性和创意的作品；纪录片的拍摄与制作往往需要多人协作完成。因此，高校纪录片教学也注重培养学生的团队协作精神和沟通能力，使他们能够在未来的工作中更好地融入团队，发挥个人优势。

2. 人工智能的角色：探索新质生产力的实践路径

随着科技的不断发展，人工智能技术已逐渐渗透到各个领域，纪录片教学也不例外。人工智能在纪录片教学中扮演着举足轻重的角色。通过智能推荐教学资源、自动化编辑与剪辑技术的应用、虚拟现实与增强现实技术的辅助教学以及个性化学习路径的设计与实现等手段，人工智能技术为纪录片教学带来了前所未有的便利和创新。未来随着技术的不断进步和应用场景的拓展，人工智能将在纪录片教学中发挥更加重要的作用。

2.1 智能化推荐教学资源

在纪录片教学过程中，智能推荐系统能够根据学生的学习历史、兴趣和成绩，为他们推荐最合适的教学资源。这种个性化的学习方式不仅提高了学生的学习效率，还能激发他们的学习兴趣。通过机器学习算法，系统可以不断优化推荐内容，确保学生始终能够接触到最适合自己的学习材料。此外，智能推荐还能帮助教师更好地了解学生的学习需求，从而调整教学策略，提供更加有针对性地指导。

2.2 应用自动化编辑与剪辑技术

自动化编辑与剪辑技术是人工智能在纪录片教学中的又一重要应用。借助先进的智能算法，学生可以快速地完成纪录片的初步编辑和剪辑工作，大大提高了制作效率。这种技术不仅能减轻学生的工作负担，还能让他们有更多的时间和精力去关注纪录片的内容和创意。同时，自动化编辑与剪辑技术还能提供丰富的视觉效果和转场选择，使学生的作品更加专业、吸引人。

2.3 以虚拟现实与增强现实技术辅助教学

虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术为纪录片教学带来了革命性的变革。通过这些技术，学生可以身临其境地体验纪录片中的场景，更加直观地理解拍摄技巧和叙事手法。此外，VR 和 AR 技术还能帮助学生模拟实际的拍摄环境，进行实战演练，从而提升他们的实践操作能力。这种沉浸式的学习方式不仅增强了学生的学习兴趣，还提高了他们的学习效果。

2.4 设计与实现个性化学习路径

在纪录片教学中，每个学生都有自己的学习特点和需求。人工智能技术可以根据学生的具体情况，为他们设计个性化的学习路径。通过分析学生的学习数据和反馈，系统可以为他们量身定制学习计划，推荐相关课程和练习，确保每个学生都能在最适合自己的学习轨迹上不断进步。这种个性化的教学方式不仅有助于提升学生的学习效果，还能培养他们的自主学习能力和创新思维。

3. 人工智能的影响：树立新智人才的培养目标

3.1 新智人才的定义与特点

新智人才，即具备创新意识和智能化技术应用能力的人才，是现代教育与技术融合背景下的产物。他们不仅拥有深厚的专业知识，还具备跨学科整合能力和创新思维，能够灵活应对快速变化的技术环境。新智人才的特点主要体现在以下几个方面：具备强烈的创新意识和实践能力，能够不断探索新的教学方法和手段；熟练掌握现代信息技术，能够有效运用智能化工具提升教学效果；拥有开放的心态和终身学习的理念，不断适应和引领教育变革。

3.2 新智人才在纪录片教学中的作用

新智人才在纪录片教学中发挥着引领创新、实现个性化教学、增强跨学科整合、提升互动和参与感、培养批判性思维和创造力等多方面的作用，通过引入先进的教学理念和技术手段，显著提升了纪录片教学的效果和质量。

3.2.1 引导创新教学方法

新智人才具备高度的创新意识和灵活的应用能力，他们能够引入最前沿的教学方法和技术。例如，通过运用虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术，新智人才能够创造沉浸式学习体验，使学生能够身临其境地感受纪录片中的情景。这不仅可以激发学生的学习兴趣，还能增强他们对教学内容的理解和记忆。

3.2.2 实现个性化教学

运用大数据和人工智能技术，新智人才能够对学生的行为偏好进行分析，从而为每个学生量身定制学习路径和资源推荐。这种个性化教学模式能够更好地

满足不同学生的学习需求,提高教学的针对性和有效性。例如,新智人才可以根据学生的观看历史和学习反馈,推荐更加适合其水平和兴趣的纪录片内容。

3.2.3 提升跨学科整合能力

纪录片教学常常涉及多个学科领域,如历史、社会、地理等。新智人才具备跨学科整合的能力,他们能够将不同学科的知识有机结合,在教学中融会贯通。例如,在讲解一个历史事件的纪录片时,新智人才可以结合当时的地理环境、社会背景和文化习俗进行全面解析,使学生获得更为全面和深刻地理解。

3.2.4 增强互动和参与感

新智人才能够设计和应用多种互动技术,如在线讨论平台、实时问答系统等,增强学生在纪录片教学中的参与感和互动性。这种互动方式不仅能够促使学生积极参与讨论和表达观点,还能培养他们的批判性思维和沟通能力。通过互动性强的教学模式,学生对纪录片内容的理解和记忆会更加深刻。

3.2.5 培养批判性思维和创造力

纪录片教学不仅仅是信息传递的过程,更是培养学生批判性思维和创造力的重要途径。新智人才通过引导学生分析纪录片的制作手法、叙事结构和背后意图,激发学生对纪录片内容和形式的深入思考。例如,新智人才可以通过分组讨论、案例分析等方式,引导学生思考纪录片中的道德和伦理问题,培养他们的批判性思维能力。

4. 人工智能与纪录片教学的融合

4.1 技术与内容深度融合

人工智能与纪录片教学的融合,主要体现在技术与内容的深度融合上。通过利用 AI 技术,可以对纪录片制作过程中的各个环节进行优化和提升。例如,在剪辑环节,智能剪辑系统能够自动识别关键帧和精彩瞬间,提高剪辑效率;在剧本生成方面, AI 可以分析和总结大量文本和音频资料,生成具有逻辑性和连贯性的剧本;在字幕翻译上, AI 能够快速准确地将影片中的对话翻译成多种语言,便于国际化传播;在声音修复方面, AI 技术也能够对纪录片中的声音进行高质量地处理和修复。

4.2 教学方法的工具性创新

在教学方法上,人工智能创新教学方法以学生为中心,提供更加个性化和高效的学习体验。例如,通过个性化的学习资源推荐,满足学生的不同学习需求和兴趣;通过互动式学习工具,如虚拟实境、模拟实验等,激发

学生的学习兴趣和提高学习动力。同时, AI 系统还可以提供自主学习的支持,鼓励学生主动探索和积极参与。在工具方面, AI 技术为纪录片教学提供了更多的可能性。例如,智能剪辑工具可以帮助学生更好地理解剪辑技巧和故事叙述方式,剧本生成工具可以引导学生学习如何创作一个连贯且有吸引力的故事;而字幕翻译工具则可以帮助学生理解和学习不同语言和文化背景下的纪录片表达方式。

4.3 教师培训的形式更迭

虽然人工智能技术在纪录片教学中具有广泛的应用前景,但技术的适应性和普及度仍然是一个挑战。为了克服这一挑战,需要加强教师培训和技术支持,提高教师对 AI 技术的认知和应用能力。教师是实施 AI 与纪录片教学融合的关键。因此,需要加强教师的 AI 技能培训,包括智能剪辑、剧本生成、字幕翻译等技术的应用。同时,还应培养教师的创新教学理念和方法,以便更好地将 AI 技术融入纪录片教学中。在 AI 与纪录片教学的融合过程中,数据隐私和伦理问题也需要引起关注。

在智能时代以学习者为中心,专业发展转向通、专、跨的连贯发展,高校要将人工智能作为通识教育的重要内容。人工智能课程要面向高校全体学生,普及人工智能基本概念,介绍人工智能发展现状,剖析人工智能未来趋势,引导大学生思考人工智能带来的社会变革,以具备人工智能综合素养的新智人才将在纪录片教学中继续发挥重要作用,为培养综合素质高、创新能力强的优秀人才做出重要贡献。

参考文献:

- [1] 黄国祯, 方建文, 涂芸芳. 人工智能教育应用研究的全球图景与趋势[J]. 现代远程教育研究 2022, 34.
- [2] 中华人民共和国教育部. 高等学校人工智能创新行动计划[EB/OL]. [2024-02-19].

作者简介:

陈淼, 1986.1, 女, 汉族, 河北省石家庄市, 艺术硕士, 副教授, 硕士导师。

研究方向为纪录片理论与实践创作, 供职于河北传媒学院影视艺术学院。

本文系河北传媒学院人工智能赋能教学改革专题研究项目《人工智能的角色与影响——探索新质生产力与新智人才在纪录片教学中的融合》的终期研究成果。

编号: HCAIJG2024023