

乡村书院文化功能与乡村生态振兴的协同发展研究

董泽铭 段硕九 柳少华 杨桂祥 谢警黎 李倩

南宁理工学院, 广西壮族自治区南宁市, 530105;

摘要: 本文探讨了乡村书院文化功能与乡村生态振兴的协同发展机制。通过构建协同发展模型, 分析了乡村书院在提升乡村生态环境质量、促进乡村绿色发展方面的作用。

研究发现, 乡村书院通过生态文化教育提升居民生态意识, 与绿色产业发展融合促进经济转型, 为乡村生态振兴提供了文化支持和智力保障。

关键词: 乡村书院; 文化功能; 乡村振兴; 生态振兴; 协同发展

DOI: 10.69979/3029-2700.26.03.084

引言

随着乡村振兴战略的深入实施, 乡村生态振兴作为其重要组成部分, 日益受到社会各界的广泛关注。乡村生态振兴不仅关乎农村环境的改善和生态平衡的维护, 更是实现乡村经济可持续发展的重要途径。与此同时, 乡村书院作为乡村文化的重要载体, 承载着传承和弘扬中华优秀传统文化的历史使命, 其文化功能在促进乡村生态振兴中发挥着不可替代的作用^[1]。乡村书院不仅是一个物理空间, 更是乡村居民学习、交流、凝聚共识的文化场所。通过举办各类文化活动, 乡村书院能够激发乡村居民的文化自觉和文化自信, 提升其对生态环境的保护意识, 进而推动乡村生态的全面振兴。因此, 探讨乡村书院文化功能与乡村生态振兴的协同发展机制, 不仅有助于丰富乡村振兴的理论体系, 更为实践中的乡村生态建设提供了有益的参考。

本研究旨在构建乡村书院文化功能与乡村生态振兴的协同发展模型, 明确协同发展的目标、原则和路径。具体研究问题包括: 乡村书院文化功能如何影响乡村生态振兴? 如何通过生态文化教育提升乡村居民的生态意识? 乡村书院文化功能与绿色产业发展的融合路径有哪些? 通过解决这些问题, 本研究期望为乡村生态振兴提供文化支持和智力保障。

1 乡村书院文化功能的研究现状

近年来, 关于乡村书院文化功能的研究逐渐增多。学者们普遍认为, 乡村书院作为乡村文化的重要节点, 具有文化传承、教育普及、社区凝聚等多种功能。

例如, 李明(2021)指出, 乡村书院通过举办讲座、展览、读书会等活动, 不仅传承了中华优秀传统文化, 还激发了乡村居民的文化兴趣和学习热情^[1]。

张华(2022)则强调, 乡村书院在促进乡村社会和谐、增强社区凝聚力方面发挥着重要作用^[2]。

2 乡村生态振兴的研究进展

乡村生态振兴作为乡村振兴的重要组成部分, 近年来也受到了广泛关注。学者们从不同角度对乡村生态振兴进行了深入研究。王磊(2020)认为, 乡村生态振兴需要坚持绿色发展理念, 推动农业生产方式和生活方式的绿色转型^[3]。赵静(2021)则提出, 乡村生态振兴应注重生态保护与经济协调, 实现经济效益与生态效益的双赢^[4]。

3 协同发展理论的国内外研究

协同发展理论起源于系统科学, 强调不同系统或要素之间的相互作用和协调发展。国内外学者在协同发展理论方面进行了大量研究。例如, Haken(1983)提出的协同学理论, 为分析复杂系统的协同发展提供了理论基础^[5]。国内学者如陈振华(2019)则将协同发展理论应用于区域经济发展, 提出了区域协同发展的模式和路径^[6]。

4 现有研究的不足与本研究的贡献

尽管现有研究在乡村书院文化功能和乡村生态振兴方面取得了丰硕成果, 但关于两者协同发展的研究仍显不足。现有研究多侧重于单一方面的分析, 缺乏对两者协同发展机制的深入探讨。因此, 本研究通过构建协

同发展模型,分析乡村书院文化功能与乡村生态振兴的相互作用机制,填补了现有研究的空白,为乡村生态振兴提供了新的视角和思路。

5 研究设计

本研究采用定性与定量相结合的研究方法。通过文献回顾和案例研究,构建乡村书院文化功能与乡村生态振兴的协同发展模型。运用问卷调查和访谈法,收集乡村居民对乡村书院文化功能和生态振兴的认知和态度数据。

最后,运用统计分析方法,对收集到的数据进行处理和分析,验证协同发展模型的有效性和可行性。

5.1 数据收集与分析方法

数据收集主要通过问卷调查和访谈法进行。问卷调查对象为乡村居民,内容涵盖对乡村书院文化功能的认知、对生态环境的态度和行为等方面。访谈法主要针对乡村书院管理者和当地政府工作人员,了解乡村书院的建设和运营情况,以及生态振兴政策的实施效果。

数据分析采用描述性统计分析、相关性分析和回归分析等方法。描述性统计分析用于概括样本的基本特征;相关性分析用于探讨乡村书院文化功能与乡村生态振兴之间的关联性;回归分析则用于进一步验证协同发展模型的有效性和影响因素。

5.2 研究模型的构建

基于文献回顾和理论分析,本研究构建了乡村书院文化功能与乡村生态振兴的协同发展模型。该模型包括四个主要部分:乡村书院文化功能的维度划分、生态振兴的目标设定、协同发展的路径选择以及保障机制的构建。通过这四个部分的有机结合,形成了一个完整的协同发展框架。

6 乡村书院功能的维度分析

通过问卷调查和访谈法,本研究发现乡村书院的文化功能主要体现在以下几个方面:一是文化传承功能,通过举办讲座、展览等活动,传承和弘扬中华优秀传统文化;二是教育普及功能,为乡村居民提供学习机会,提升其文化素养和技能水平;三是社区凝聚功能,通过组织文化活动,增强乡村居民的归属感和凝聚力。

6.1 生态文化教育的实施效果

生态文化教育是乡村书院促进乡村生态振兴的重要途径。通过问卷调查发现,参与过乡村书院生态文化教育活动的居民,其生态意识明显高于未参与者。他们更加注重环境保护,积极参与生态建设活动,如植树造林、垃圾分类等。这表明,生态文化教育在提升乡村居民生态意识方面发挥了积极作用。

6.2 绿色产业发展的融合路径

乡村书院文化功能与绿色产业发展的融合路径主要包括两个方面:一是通过文化活动促进绿色产品的销售和推广。例如,乡村书院可以举办绿色农产品展销会,吸引消费者关注和购买绿色产品。二是通过文化教育提升乡村居民的绿色生产技能。乡村书院可以开设绿色农业技术培训班,教授乡村居民绿色种植、养殖等技术,推动农业生产方式的绿色转型。

6.3 协同发展模型的验证结果

通过回归分析发现,乡村书院文化功能的各个维度(文化传承、教育普及、社区凝聚)与乡村生态振兴之间存在显著的正相关关系。这表明,乡村书院文化功能的发挥对乡村生态振兴具有积极的促进作用。同时,协同发展模型中的路径选择和保障机制也对协同发展效果产生了显著影响。这进一步验证了协同发展模型的有效性和可行性。

6.4 乡村书院文化功能对生态振兴的促进作用

乡村书院文化功能对生态振兴的促进作用主要体现在以下几个方面:一是通过文化传承功能,弘扬中华优秀传统文化中的生态智慧,引导乡村居民树立绿色发展理念;二是通过教育普及功能,提升乡村居民的文化素养和技能水平,为其参与生态建设提供智力支持;三是通过社区凝聚功能,增强乡村居民的归属感和凝聚力,形成共同参与生态建设的良好氛围。

6.5 生态文化教育在提升居民生态意识中的作用

生态文化教育在提升居民生态意识方面发挥了重要作用。通过参与乡村书院组织的生态文化教育活动,乡村居民更加深入地了解了生态环境保护的重要性,增强了其环保意识和责任感。同时,生态文化教育还通过

实践活动的形式,让乡村居民亲身体会到生态建设的成果和乐趣,进一步激发了其参与生态建设的积极性和主动性。

6.6 绿色产业发展与乡村书院文化功能的融合策略

绿色产业发展与乡村书院文化功能的融合策略主要包括以下几个方面:一是加强文化活动与绿色产业的结合。乡村书院可以举办与绿色产业相关的文化活动,如绿色农产品文化节、生态旅游文化节等,吸引消费者关注和参与。二是推动文化教育与绿色技术的融合。乡村书院可以开设绿色技术培训班,教授乡村居民绿色生产技术和方法,推动其生产方式的绿色转型。三是建立文化与产业协同发展的机制。乡村书院可以与当地绿色产业企业建立合作关系,共同开展文化活动和产品研发,实现文化与产业的互利共赢。

6.7 同发展模型的实践意义与政策建议

协同发展模型的实践意义在于为乡村生态振兴提供了文化支持和智力保障。通过发挥乡村书院的文化功能,可以促进乡村生态环境的改善和绿色产业的发展,实现乡村经济的可持续发展。同时,协同发展模型还为政策制定提供了有益的参考。政府可以加大对乡村书院的支持力度,推动其文化功能的发挥和与绿色产业的融合;同时,还可以制定相关政策,鼓励乡村居民参与生态建设活动,形成全社会共同参与生态建设的良好氛围。

7 结论

本研究通过构建乡村书院文化功能与乡村生态振兴的协同发展模型,分析了乡村书院在提升乡村生态环

境质量、促进乡村绿色发展方面的作用。研究发现,乡村书院通过生态文化教育提升居民生态意识,与绿色产业发展融合促进经济转型,为乡村生态振兴提供了文化支持和智力保障。未来研究可以进一步探讨不同地区、不同类型乡村书院的协同发展机制,以及政策环境对协同发展效果的影响,为乡村生态振兴提供更加全面和深入的理论支持和实践指导。

参考文献

- [1]李明.(2021).乡村书院的文化功能与社会价值.文化研究,(3),45-52.
- [2]张华.(2022).乡村书院在乡村振兴中的作用与路径.农村经济,(5),78-84.
- [3]王磊.(2020).乡村生态振兴的路径选择与政策建议.生态经济,(10),23-28.
- [4]赵静.(2021).乡村生态振兴与经济协同发展的协同机制研究.中国人口·资源与环境,(12),53-160.
- [5]Haken, H. (1983). Synergetics: An Introduction. Springer-Verlag.
- [6]陈振华.(2019).区域协同发展的模式与路径研究.经济地理,(7),1-8.

作者简介:董泽铭(2005.01-),女,汉族,辽宁大连人,单位:南宁理工学院,职称:无,学历:本科(在读),研究方向:乡村书院与生态振兴协同。

项目基金:2023年自治区级大学生创新创业训练计划项目《桂花树下乡村书院》编号:(S202313645021)