

幼儿主题活动中传统文化渗透实操策略研究

严娜

合肥幼教集团艺境花园幼儿园，安徽省合肥市，230000；

摘要：本文围绕幼儿主题活动中传统文化的渗透展开，目的在于探寻有效的实操策略，经由分析幼儿身心发展特点以及传统文化的内涵，阐述了在幼儿主题活动中渗透传统文化的意义，研究从实际教学经验出发，从活动设计，环境营造，教学方法应用等层面提出了具体的实操策略，比如举办传统节日主题活动，营造传统文化氛围，游戏化教学等，期望给幼儿教育工作者给予可操作的方法，促使幼儿对传统文化产生认识并予以传承，培养幼儿的民族自豪感和文化认同感。

关键词：幼儿主题活动；传统文化渗透；实操策略；幼儿教育

DOI：10.69979/3029-2735.26.02.006

引言

幼儿阶段是个体成长的关键时期，也是文化启蒙的关键阶段，传统文化是中华民族的宝贵财富，其中蕴含着许多智慧和价值观念，传统文化在幼儿主题活动中渗透，能够充实幼儿的知识，培养幼儿的审美情趣，加强幼儿的民族自豪感和文化认同感，但是，在实际教学过程中，怎样把传统文化有效地融入幼儿主题活动，还是碰上不少难题，所以，深入探究幼儿主题活动中传统文化渗透的实操策略，有着很重要的现实意义。

1 幼儿主题活动中传统文化渗透的重要性

1.1 促进幼儿认知发展

传统文化囊括语言、艺术，历史，民俗等多方面的知识维度，给幼儿主题活动赋予了丰裕的认知养分，在活动中渗入传统文化，使得幼儿在具象体验当中拓宽认知范围，开展“传统故事会”主题活动的时候，经由讲述《嫦娥奔月，司马光砸缸》之类的古时候故事，幼儿便能直观地感知到古时候的生活场景以及处世智慧，而且在复述故事，模仿角色的时候，可以丰富自己的词汇量，改善逻辑思维能力，语言表达能力也得以提升，至于“传统手工艺坊”活动，剪纸的对称美感，陶艺的塑形技巧，皮影戏的光影搭配，都会让幼儿在动手操作的时候，培养自身的审美感知力，激发自身的想象力，创造力，从而做到全方位地发展认知能力。

1.2 培养幼儿情感态度

传统文化凝聚着民族核心价值观与深厚情感，是幼儿情感教育的优质载体。在主题活动中有机渗透传统文化，能让幼儿在沉浸式体验中自然涵养积极情感态度。

春节期间，幼儿参与写福字、贴春联、包饺子等活动，在家人团聚的温馨氛围中，直观感受亲情的温暖，悄然萌发对家庭的热爱与眷恋。中秋节开展“赏月品饼话团圆”活动，幼儿分享月饼、聆听中秋传说，在互动与感悟中体会团圆的珍贵，懂得珍惜身边的情感联结。爱国小英雄主题活动中，通过讲述岳飞、林则徐等历史人物的忠义事迹，搭配趣味角色扮演，让幼儿在共情中激发朴素的爱国主义情感，逐步增强民族自豪感与集体意识，为幼儿健全人格的塑造奠定坚实基础。

1.3 传承和弘扬传统文化

幼儿是传统文化传承的主力，主题活动让传统文化在幼儿心中扎根，以幼儿喜爱的形式搭建接触传统文化的桥梁，幼儿在亲身体验中建立文化认同。“非遗文化进校园”主题活动，邀请手艺人现场展示糖画、捏面人，幼儿动手尝试，真切感受传统技艺的魅力；“传统节日知多少”系列活动，让幼儿在连贯的节日体验中，系统了解节日习俗与文化，这种早期培养的文化兴趣，会让幼儿成为传统文化的爱好者与传播者，他们会主动向家人分享所学的习俗、故事，形成“幼儿带动家庭”的传播效应，传统文化在代际传递中不断弘扬。

2 幼儿主题活动中传统文化渗透的现状分析

2.1 活动形式单一，体验性不足

当前部分幼儿主题活动中，传统文化渗透仍以“教师单向灌输、幼儿被动接受”的模式为主，形式固化且缺乏创新性。多数活动仅依赖教师讲授文化知识、播放影像资料等单一形式推进，未充分契合幼儿“直接感知、亲身体验、实际操作”的核心学习特点，难以有效激发

幼儿的主动参与热情。以传统节日主题活动为例，教师往往仅停留在讲解春节贴春联、端午吃粽子等表面习俗的层面，未设计包粽子、剪窗花等实践操作环节；聚焦传统工艺主题时，也多是展示剪纸、陶艺作品图片，未提供材料支持幼儿动手尝试。这种脱离实践的渗透方式，使传统文化沦为抽象的知识符号，幼儿无法通过具象体验触摸文化内涵。最终导致幼儿对传统文化的认知仅停留在表层记忆，难以形成深度理解，更无法建立真正的文化认同与情感联结^[1]。

2.2 内容选择失衡，系统性缺失

传统文化内容筛选环节缺乏有针对性的系统性，部分教师未能结合幼儿年龄分层和认知规律来挑选内容，随意选取深奥晦涩的素材，这些素材超出了幼儿的理解能力范围，给小班幼儿讲解古诗词的时候，就选了意境深远且充满典故的作品，只是机械地要求他们背诵，并没有把含义拆解开来，造成幼儿因为理解困难而产生抵触情绪；向中班幼儿传授传统伦理时，直接灌输诸如“仁义礼智”这样的抽象概念，缺少生活化的解读，内容的编排呈现出碎片化状态，节日主题，工艺文化，民俗知识等部分分散开展，没有形成循序渐进的教育体系，比如春节主题活动之后没有联系元宵，清明等节气文化，剪纸体验没有关联到传统美学认知，使得幼儿很难形成完整的文化认知框架^[2]。

2.3 师资素养薄弱，支撑力不足

幼儿教师作为传统文化渗透的核心载体，其综合素养直接决定渗透质量与深度，当前师资队伍的能力短板已成为关键制约因素。在文化认知层面，部分教师传统文化知识储备匮乏，对文化内涵的理解流于表面，仅停留在节日习俗、经典词句等基础内容的记忆层面，缺乏对文化内核价值理念的深度探究。讲解时难以挖掘“仁者爱人”的伦理智慧、“格物致知”的实践精神等育人精髓，无法向幼儿传递文化背后的精神力量。在教学实践层面，教师的文化转化能力尤为不足，难以将传统文化内容转化为适配幼儿认知特点的活动载体。面对传统游戏、非遗技艺等优质资源，无法设计出“玩中学、做中悟”的沉浸式体验环节；应对幼儿的文化疑问时，既不能用童趣化语言通俗解读，更缺乏引导幼儿深度探索的技巧。

3 幼儿主题活动中传统文化渗透的实操策略

3.1 优化活动设计

传统节日是传统文化的载体，蕴含着丰富的文化内涵和民俗风情，教师可以根据不同的传统节日，设计相应的主题活动，在春节期间，可以开展“欢欢喜喜过大年”主题活动，让幼儿了解春节的传统习俗，贴春联，包饺子，放鞭炮等，通过制作春联，包饺子等实践活动，让幼儿亲身体验春节的欢乐，感受传统文化的魅力，在端午节，可以开展“端午粽飘香”主题活动，让幼儿了解端午节的由来和习俗，学习包粽子，制作香囊等。

故事是幼儿喜欢的一种学习形式，教师可收集和整理一些传统故事，像《孔融让梨》《司马光砸缸》等，把这些故事融合到主题活动中去，经由讲述故事，角色扮演等途径，让幼儿知晓故事里的人物形象和道德品质，培养幼儿的良好品德和行为习惯，教师还可以引领幼儿依照故事内容来开展绘画，手工制作等活动，从而加深幼儿对故事的认识和记忆^[3]。

3.2 创设传统文化环境

班级是幼儿学习和生活的主要场所，教师可以在班级内营造传统文化氛围，在教室的墙壁上挂一些传统绘画、书法作品，在图书角摆放一些传统文化相关的书籍、绘本，在自然角种一些具有传统文化象征意义的植物，比如竹子、梅花等，通过这些环境的创设，让幼儿在不知不觉中受到传统文化的熏陶。

幼儿园可以创建具有传统文化特色的校园环境，创建传统文化长廊，设立传统文化展示区，传统文化长廊可以展示中国古代的四大发明，传统节日习俗，历史名人等，让幼儿在散步，游戏的时候了解传统文化知识，传统文化展示区可以展示幼儿的传统文化作品，绘画，手工制作等，激发幼儿的学习兴趣和创作热情。

3.3 运用多样化教学方法

游戏是幼儿最为喜爱的活动形式，教师可以把传统文化元素融入到游戏之中，开展传统民间游戏，踢毽子，跳皮筋，丢沙包等等，让幼儿在欢乐的氛围里学习传统文化知识，提升体质，而且，教师还能设计一些与传统文化有关的益智游戏，拼图，猜灯谜等，培养幼儿的思维能力和创造力。

体验式教学可使幼儿亲身体验传统文化的魅力，教师可安排幼儿前往博物馆，文化馆，古建筑等地，让幼儿直观感受到传统文化的博大精深，带领幼儿参观当地博物馆，让幼儿知晓家乡的历史文化，民俗风情，带领幼儿参观古建筑，让幼儿感受古代建筑的独特魅力，精湛工艺，教师也可邀请民间艺人到幼儿园现场表演，教

学，剪纸艺人，糖画艺人等，让幼儿近距离接触传统文化技艺，提升幼儿的学习兴趣，参与度^[4]。

4 幼儿主题活动中传统文化渗透的保障措施

4.1 加强师资培训

师资力量是幼儿主题活动中渗透传统文化的核心支撑，幼儿园需将提升教师传统文化素养作为重点工作，构建分层分类的系统培训体系。邀请传统文化领域专家学者入园开展专题讲座，聚焦幼儿适配的传统节庆内涵、民俗礼仪、经典童谣等内容，深度剖析文化内核与幼儿认知规律的融合逻辑。常态化组织教师参与传统文化教学研讨会、优质课观摩等活动，重点研习主题活动设计、文化情境营造等实操技巧。建立教师自主学习激励机制，提供绘本、纪录片、非遗技艺教程等学习资源，鼓励教师自发组建文化学习小组。围绕节气习俗、传统游戏等主题开展教研，通过集体研讨将文化知识转化为教学能力。通过系统培训与自主研习相结合的方式，打造一支兼具扎实传统文化素养与过硬教学功底的教师队伍，为主题活动中传统文化的有效渗透提供坚实保障^[5]。

4.2 整合教育资源

传统文化渗透需打破资源壁垒，构建园内园外协同联动的教育资源网络，凝聚多元合力让文化浸润更具深度与广度。园内充分挖掘空间与材料的教育价值，将图书馆升级为沉浸式文化体验角，陈列传统故事绘本、民族服饰模型、传统益智玩具等物品，让幼儿在自主探索中感受文化魅力；在活动室打造动态文化场景，设置“节气工坊”“民俗小课堂”等特色区域，配备剪纸工具、脸谱彩绘材料、传统手工艺耗材等实操道具，为幼儿提供动手实践的机会。园外积极联动多元主体拓展教育边界，与社区携手开展“传统节日进社区”亲子活动，通过春节写春联、元宵节猜灯谜、端午包粽子等互动形式，让文化融入家庭生活；与非遗传承机构、博物馆等建立长期合作，邀请非遗传承人入园开展扎染、皮影戏、陶艺等技艺体验活动，或组织幼儿走进文化场馆进行沉浸式学习，让传统文化跳出课堂局限，延伸到丰富的生活场景中，实现全方位、立体化的文化浸润。

4.3 建立评价机制

科学的评价机制是优化传统文化渗透效果的核心保障，需构建覆盖幼儿发展、教师教学、活动实施的多元评价体系，形成闭环优化格局。对幼儿侧重过程性评价，通过日常细致观察，记录其在主题活动中的参与投

入度、传统游戏中的协作配合表现及文化手工中的创意表达细节；结合定期访谈，精准掌握幼儿对传统故事、民俗知识的认知深度与兴趣导向，全面捕捉文化浸润的真实成效。对教师聚焦教学实践能力，通过听课评课评估教师对传统文化内容解读的精准度及教学方法的适配性；依托教案核查、教研发言等场景，考量教师的文化教学设计与转化能力，倒逼教学能力提升。对活动实施注重复盘优化，通过活动总结会系统梳理流程合理性、资源利用效能；结合家长反馈掌握家园协同渗透效果。依据评价结果动态调整教学策略、迭代活动方案，构建“实践—评价—改进”的良性闭环，持续提升传统文化在幼儿教育中的渗透质量与育人实效^[6]。

5 结论与展望

幼儿主题活动里渗透传统文化意义重大，有益于幼儿的全面发展，传统文化得以传承弘扬，经由改良活动设计，营造传统文化环境，多种教学方法等实操策略，加强师资培训，整合教育资源，创建评价机制等保障手段，传统文化便能有效地融入到幼儿主题活动中去，传统文化渗透是个长期而系统的工程，需要不断地探寻和践行，以后，我们要更多地探究幼儿的身心发展特点和学习需求，更新传统文化渗透的形式和方法，提升传统文化渗透的针对性和实效性，加强家园合作，形成教育合力，一起为幼儿的成长和传统文化的传承做出努力。

参考文献

- [1] 钟晓琳. 幼儿园主题探究活动中幼儿深度学习的支持策略研究[D]. 南宁师范大学, 2024.
- [2] 李真. 以主题活动形式引导幼儿健康生活习惯的养成[J]. 教育艺术, 2023, (10): 4.
- [3] 张益琴. 传统节日融入主题活动, 给幼儿更好的成长体验[J]. 课堂内外(高中版), 2023, (19): 62-63.
- [4] 邓翾, 朱晓芬. 幼儿园传统文化教育的研究与实践[M]. 宁波出版社: 202303: 146.
- [5] 周云. 基于优秀传统文化的幼儿情境主题活动创生研究[J]. 华人时刊(校长), 2020, (11): 36-39.
- [6] 肖慧. 源于传统文化, 融入幼儿生活——浅谈幼儿园传统节日主题活动的组织与实施[J]. 好家长, 2018, (62): 11.

作者简介：严娜（1995.10.06-），女，汉族，籍贯：安徽省合肥市，学历：本科，职称：二级教师，研究方向：学前教育。