

宁夏引黄灌区灌溉工程遗产保护与水文化建设路径研究

杨占军 马飞

宁夏回族自治区秦汉渠管理处，宁夏吴忠，751100；

摘要：宁夏引黄灌区灌溉工程遗产，作为中国古代水利工程技术与治水智慧的重要物质载体，兼具农业生产领域的实用价值与历史文化层面的传承意义，其保护工作与水文化建设之间存在深度耦合、相辅相成的内在关联，二者共同关乎灌溉工程遗产生命力的延续，以及区域文化认同的构建与强化。当前阶段，该灌溉工程遗产在保护实践中面临诸多现实难题，与现代农业生产需求对遗产原有功能的适配性不足等问题交织，制约遗产保护工作的深入推進；与此同时，围绕该遗产形成与发展的水文化，文化内涵挖掘的深度与广度不足，文化传播的覆盖面与影响力薄弱，难以有效转化为推动区域文化建设与发展的核心动力。本文以宁夏引黄灌区灌溉工程遗产保护及水文化建设为脉络，先是阐释二者在当前区域发展实践中的核心价值；其次梳理宁夏引黄灌区灌溉工程遗产保护重点方向；再者提出该灌溉工程遗产相关水文化建设的具体实践路径；最后总结二者协同推进的现实意义，明确后续优化完善的核心方向，旨在为该灌溉工程遗产的活态传承与相关水文化的持续发展，提供兼具参考价值的理论指引与实践依据。

关键词：宁夏引黄灌区；灌溉工程遗产；遗产保护；区域文化认同；生态保护

DOI：10.69979/3060-8767.26.01.042

引言

宁夏引黄灌区依托黄河流域丰富的水资源优势，历经漫长历史时期的规划、修建与完善，逐步形成结构完整、功能适配的灌溉工程体系，该体系自形成以来，始终作为区域农业生产发展的核心命脉，支撑区域农业经济的稳定运行与社会民生的持续改善。其中，留存至今的灌溉工程遗产，不仅完整见证了人类利用自然、改造自然，最终实现人与自然和谐共生的历史进程，更集中凝聚了古人在治水实践中形成的因地制宜、因势利导、治水兴农的水利智慧，是兼具历史价值、科技价值与生态价值的文化瑰宝，对研究中国古代水利工程发展脉络与区域农业文明演进具有重要意义。随着岁月变迁，灌溉工程遗产在当代传承与保护中面临多重挑战与压力，具体可分为两个核心维度。一方面，灌溉工程遗产长期暴露于自然环境中，受自然风化、水流冲刷、冻涨作用等因素的持续影响，逐渐出现功能退化、结构破损、部件老化等问题，导致原有功能难以充分发挥。另一方面，围绕该灌溉工程遗产形成的水文化，涵盖古人治水理念、灌溉工程修建与运维的历史故事、灌区民众在长期灌溉实践中形成的习俗与禁忌等内容，在当代社会发展中逐渐面临传承断层的风险。相关水文化内涵的挖掘多停留在表面，未深入触及文化背后蕴含的治水智慧与价值理念，且文化传播的渠道较为有限，传播形式较为单一，

难以突破地域与群体的限制，无法有效转化为推动区域文化发展的核心动力，也难以让更多人认知与认同该水文化的价值。在此背景下，以系统性思维推进宁夏引黄灌区灌溉工程遗产的保护工作，同时同步加强相关水文化的挖掘、传承与建设，成为延续该灌溉工程遗产生命力、传承古人水利智慧、构建与强化区域文化认同的重要发展方向，对区域生态环境保护、农业可持续发展与文化建设的协同推进，具有不可替代的重要意义。

1 宁夏引黄灌区灌溉工程遗产保护与水文化建设的协同价值

1.1 助力遗产活态传承，延续历史价值

宁夏引黄灌区灌溉工程遗产的保护工作，为相关水文化建设提供了不可或缺的物质载体。遗产所包含的古老灌溉枢纽、输水渠道、控水设施等实体工程，是水文化最直观、最具体的体现，水文化的挖掘与传承需以这些实体遗产为依托，脱离实体遗产的水文化建设将成为无源之水、无本之木。与此同时，水文化建设则为灌溉工程遗产保护注入了精神内核与文化灵魂，通过系统挖掘实体遗产背后蕴含的古人治水理念、工程修建中的人文故事、灌区民众与水相关的生活智慧，能够让原本仅作为“古迹”存在的静态遗产，转变为承载历史记忆、传递文化价值的“活载体”，让遗产不再是孤立的、脱

离生活的历史遗存。二者的协同推进，能够实现灌溉工程遗产“物质层面保护”与“文化层面传承”的有机统一，既守护了遗产的实体形态，又延续了遗产承载的历史价值，推动遗产在当代实现真正意义上的活态传承。

1.2 推动区域发展，实现生态与文化双赢

宁夏引黄灌区灌溉工程遗产的保护工作，能够有效维护灌区历史形成的水利生态格局，保障灌溉渠道的输水能力与水资源的合理分配，进而为区域农业生产的稳定开展提供支撑，同时维护灌区“水-田-林”相互依存的生态平衡，守护区域生态环境的核心根基。而围绕该遗产开展的水文化建设，能够将遗产所承载的水利智慧、历史故事与文化内涵，转化为具有区域特色的文化资源，进一步丰富区域文化体系的内涵，填补区域特色水文化发展的空白，同时为区域文化产业的发展提供新的方向与素材，助力文化旅游、文化科普等产业的培育与成长。二者的有机结合，既通过遗产保护守护了灌区的生态根基，保障区域生态环境的可持续发展；又通过水文化建设为区域注入文化发展的新动力，推动区域文化建设水平的提升，最终实现生态保护与文化发展的协同推进、互利共赢。

2 宁夏引黄灌区灌溉工程遗产保护的核心方向

2.1 兼顾“保护”与“实用”，实现活态保护

宁夏引黄灌区灌溉工程遗产的保护工作，需坚守“适度、合理”的原则，坚决避免两种极端倾向：一是“只保不用”的冻结式保护，即将遗产完全与现实生产生活脱离，仅作为静态古迹进行封存，导致遗产逐渐失去与当代社会的关联，最终丧失生命力；二是“过度开发”的破坏性保护，即忽视遗产的历史真实性与完整性，为追求短期利益随意改造遗产结构、改变遗产功能，导致遗产的历史价值与文化价值遭到不可逆的破坏。基于此，遗产保护工作需从两个维度推进。一方面，针对已出现破损、老化、功能退化的古老工程设施，采用传统工艺与现代技术相结合的修复方式，在修复过程中，优先沿用与遗产历史时期一致的传统材料与工艺，最大限度保留遗产的历史风貌与核心结构，确保遗产的真实性与完整性不受破坏；同时，适度引入现代工程技术中成熟、环保的辅助手段，提升修复后设施的稳定性与耐久性，保障遗产实体形态的长久留存。另一方面，充分考量现代农业生产的需求，对遗产的灌溉功能进行适度优化与升级，例如在不改变遗产核心结构的前提下，

改进渠道的输水效率、增设适配现代作物灌溉需求的控水装置，让遗产能够继续参与到区域农业生产中，在服务现实生产需求的过程中实现活态保护，避免遗产因脱离实际应用而逐渐被遗忘。

2.2 强化生态保护，维护灌区生态格局

宁夏引黄灌区灌溉工程遗产并非孤立的工程遗存，其与黄河流域整体生态环境、灌区农田生态系统之间存在紧密关联，遗产的存在与运行，对维持区域生态平衡具有重要作用，因此，遗产保护工作需将生态保护纳入核心考量，实现遗产保护与生态保护的协同推进。在具体实践中，需重点聚焦两个核心任务。其一，维护灌溉渠道的核心功能与生态属性，定期开展渠道清淤工作，防止泥沙淤积导致输水能力下降；建立渠道污染防控机制，避免农业面源污染、生活污水等进入渠道，保障灌溉水资源的水质安全；同时，对渠道边坡进行生态化加固，避免边坡坍塌，兼顾渠道稳定性与生态友好性，确保水资源能够按照历史格局实现合理调配。其二，以遗产灌溉体系为核心纽带，保护灌区周边的生态环境，重点维护灌区范围内的农田植被、天然湿地与河岸植被，避免因过度开垦、随意破坏植被导致生态失衡；依托遗产灌溉渠道的水资源优势，构建“水-田-林”相互滋养、共生共荣的生态格局，让遗产保护工作不仅守护历史工程，更助力区域生态环境的可持续发展。

3 宁夏引黄灌区灌溉工程遗产水文化建设的实践路径

3.1 深挖水文化内涵，构建文化体系

宁夏引黄灌区灌溉工程遗产相关水文化的建设，首要任务在于对水文化资源进行系统、深入的挖掘，打破以往“碎片化”“表面化”的挖掘模式，实现文化资源挖掘的全面性与深度性。挖掘范围需涵盖三个核心维度：一是古人在治水与修建灌溉工程过程中形成的治水理念，包括因地制宜、因势利导、节水护水、统筹兼顾等思想，这些理念是水文化的核心精神所在；二是灌溉工程修建、运维与改造过程中的历史故事，包括不同历史时期工程建设的背景、关键人物的贡献、工程建设中的技术突破等，这些故事是水文化的生动载体；三是灌区民众在长期与水打交道、参与灌溉实践中形成的习俗与禁忌，包括灌溉时节的传统仪式、水资源分配的民间规则、与水相关的民间传说等，这些内容是水文化贴近民生的重要体现。在全面挖掘的基础上，对各类水文化资

源进行梳理、整合与提炼，构建“核心理念-历史故事-民间习俗”三位一体的水文化体系；同时，进一步提炼体系中蕴含的“节水护水”“人水和谐”等核心思想，明确水文化的价值导向，让水文化的内涵更清晰、逻辑更完整，为后续文化传播与应用奠定基础，提升水文化的核心传播力与影响力。

3.2 拓宽传播渠道，推动文化普及

宁夏引黄灌区灌溉工程遗产相关水文化的建设，需突破传统传播渠道的局限，采用“线上+线下”相互补充、协同联动的传播模式，扩大水文化的传播覆盖面，推动水文化在更广泛群体中的普及，提升区域内外对该水文化的认知度与认同度。在线下传播维度，需依托灌溉工程遗产的核心区域，打造水文化展示空间与传播平台，例如在遗产保存完整、具有代表性的工程节点周边，建设水文化展示区或科普场馆；通过实物陈列（如古代治水工具、工程构件）、场景复原（如古代灌溉劳作场景、工程修建场景）等形式，让公众能够直观、生动地感受遗产背后的水利智慧与水文化内涵，增强文化传播的感染力与记忆点。在线上传播维度，需顺应新媒体传播的特点与趋势，充分利用短视频、微信公众号等线上渠道，制作水文化内容产品，包括解读古渠历史故事、古灌溉工具使用、节水知识等为主题的短视频和图片集锦；通过线上渠道的传播，打破地域、时间限制，让无法亲临遗产现场的群体，也能便捷获取水文化相关信息，实现水文化普及范围的进一步扩大，推动宁夏引黄灌区灌溉工程遗产水文化成为具有广泛影响力的区域特色文化品牌。

3.3 深化文旅融合，促进活化利用

宁夏引黄灌区灌溉工程遗产水文化的可持续发展，关键在于实现从“静态保护”向“动态活化”的转变，而文旅融合则是链接文化价值与现实效益的核心路径。通过将水文化内涵与旅游产业深度绑定，既能让游客在游览中深度感知水文化魅力，又能以旅游收益反哺遗产保护与文化传承，形成“保护-开发-收益-再保护”的良性循环。以秦徕渠、汉渠等保存完整的古渠遗址为核心，构建“核心遗产观光+沉浸式体验+主题研学”的多元产品体系。打造“古渠溯源之旅”线路，系统解读工程选址的科学性、建筑工艺的精妙性以及治水理念的前瞻性，让游客直观感受“塞上江南”的水利根基。依托灌区现存的传统灌溉设施，开发“古法灌溉体验”“灌区农耕

劳作”等互动项目，让游客亲身参与引水、控水、灌溉等流程，感受先民“靠水吃水”的生存智慧；同时结合灌区民俗文化，在灌溉节庆、农耕节气等节点举办“开闸放水仪式”等活动，融入民歌、民族舞等地方艺术元素，增强文化体验的感染力。

4 结语

宁夏引黄灌区灌溉工程遗产保护与相关水文化建设，并非两个孤立的工作，而是延续古人水利智慧、守护区域生态环境与文化根基的有机整体，二者的协同推进，既实现了灌溉工程遗产物质形态与文化价值的双重传承，让遗产在当代持续焕发活力，又为区域发展注入了生态保护与文化建设的双重动力，推动区域发展模式向“生态优先、文化赋能”的方向转型。这一过程，对推动人与自然和谐共生理念的落地，以及构建与强化区域文化认同，均具有不可替代的现实意义，为其他区域同类灌溉工程遗产的保护与相关文化建设，提供了可借鉴的实践思路。同时，可推动遗产保护、水文化建设与乡村振兴、生态旅游等区域发展战略深度融合，将水文化资源转化为发展动能，在保障遗产原真性与生态安全性的前提下，探索可持续的发展路径，让遗产保护与水文化传承真正融入区域发展日常，实现历史价值、生态价值与经济社会价值的统一，为灌区长远发展筑牢根基。在后续实践中，需进一步加强灌溉工程遗产保护与水文化建设的统筹规划与协同衔接，建立一体化的推进机制，避免二者在目标、路径上出现脱节，确保保护与建设工作同向发力、同频共振；同时，充分考量公众在文化认知、遗产体验方面的需求，创新水文化传播的形式与遗产体验的模式，降低公众参与遗产保护与水文化传承的门槛，吸引更多人主动参与其中，切实提升灌溉工程遗产生命力与水文化影响力，为宁夏引黄灌区区域长远、可持续发展持续赋能。

参考文献

- [1] 李海伟. 灌区高效节水灌溉工程建设和运行存在的问题及对策[J]. 农业科技与信息, 2022(07): 62-64.
- [2] 李雪明. 张掖市高效节水灌溉工程建设和运行管理存在的问题及对策[J]. 农业科技与信息, 2022(12): 82-84, 88.
- [3] 邓雪勇. 武威市凉州区高效节水灌溉工程运行管理存在的问题及对策[J]. 农业科技与信息, 2022(08): 87-89.