

大学英语口语流畅表达的训练策略

万传弘

西安翻译学院，陕西西安，710105；

摘要：本文聚焦于大学英语口语流畅表达的训练策略。通过分析当前大学生在英语口语表达中存在的词汇运用不灵活、语法错误频发、语流不连贯以及缺乏口语表达技巧等常见问题，深入探讨有效的训练方法，涵盖词汇积累与活用、语法知识巩固与迁移、语流训练技巧以及情景模拟实践等多个方面。旨在为大学生提升英语口语流畅表达能力提供切实可行的指导，帮助他们在英语交流中更加自信、准确地表达自己的观点。

关键词：大学英语；口语流畅表达；训练策略

DOI：10.69979/3029-2735.26.01.096

引言

在全球化浪潮的推动下，英语作为国际通用语言的重要性与日俱增。对于大学生而言，具备良好的英语口语表达能力不仅是学业成功的关键因素之一，更是未来职业发展和国际交流的重要保障。无论是参与国际学术会议、进行跨国商务合作，还是日常的跨文化交流，流畅的英语口语表达都能让大学生更好地展示自己，融入国际社会。

然而，当前许多大学生在英语口语表达方面存在诸多问题，导致无法流畅、准确地表达自己的想法。这些问题不仅影响了他们的学习效果，也限制了他们在国际舞台上的发展。因此，探索有效的大学英语口语流畅表达训练策略具有重要的现实意义。

1 大学生英语口语表达存在的问题

1.1 词汇运用不灵活

部分大学生在口语表达时，词汇量有限且运用不灵活。他们往往只能使用一些简单的、常见的词汇，对于一些同义词、近义词以及高级词汇的掌握和运用能力不足。例如，在描述“高兴”这一情感时，大多数学生只会用“happy”，而不知道还可以用“delighted”“pleased”“elated”等词汇来表达不同程度的喜悦。“delighted”通常表示一种较为强烈的高兴情绪，带有惊喜的意味；“pleased”则更侧重于内心的满足和愉悦；“elated”则强调因成功或好消息而产生的极度兴奋。

此外，学生在词汇搭配方面也存在较多问题，导致表达不够自然、准确。比如，“做作业”应该用“do homework”，但有些学生可能会错误地说成“make homework”；“打电话”是“make a phone call”，

而不是“do a phone call”。这些不恰当的搭配会让听众感到困惑，影响交流的效果。

1.2 语法错误频发

语法是英语口语表达的基础，但许多大学生在口语中经常出现语法错误。常见的错误包括时态误用、主谓不一致、介词使用不当等。例如，在描述过去发生的事情时，学生可能会错误地使用一般现在时。当被问到“What did you do last weekend?”（你上周末做了什么？）时，有些学生可能会回答“I go to the park with my friends.”（我和朋友去公园了），而没有使用一般过去时“went”。

在表达“我和他一起去”时，会出现“Me and him go together”这样主谓不一致且代词使用错误的句子。正确的表达应该是“He and I go together”或者“I go with him”。介词使用不当也是一个常见问题，比如“在桌子上”应该用“on the table”，但学生可能会说成“in the table”。这些语法错误严重影响了口语表达的准确性和流畅性。

1.3 语流不连贯

语流不连贯是大学生英语口语表达的另一个突出问题。学生在说话时，常常会出现停顿过多、重复表达、语气词使用不当等现象。例如，在回答一个问题时，学生可能会频繁地使用“er”“um”等语气词来填充停顿，或者在表达过程中反复重复同一个词或句子，使得整个表达缺乏连贯性和流畅性。

当被问到“What do you think of this movie?”（你觉得这部电影怎么样？）时，学生可能会这样回答：“Er... um... I think... I think it's... it's very

good. Because... because the acting is... is great.”这种表达方式不仅让听众感到不耐烦,也难以清晰地传达学生观点。

1.4 缺乏口语表达技巧

除了词汇、语法和语流方面的问题外,许多大学生还缺乏必要的口语表达技巧。例如,他们不知道如何组织语言、如何运用恰当的语调来表达不同的情感和态度、如何在交流中有效地倾听和回应对方等。

在组织语言方面,学生可能会在表达一个观点时,逻辑混乱,没有明确的层次和结构。比如,在讨论一个话题时,一会儿说这个方面,一会儿又跳到另一个完全不相关的方面,让听众难以跟上他们的思路。

在语调运用上,学生可能无法根据不同的情境和情感调整自己的语调。例如,在表达兴奋的情绪时,语调依然平淡;在表达疑问时,没有明显的语调上升。

在交流中,学生可能不知道如何有效地倾听和回应对方。当对方在说话时,他们可能会打断对方,或者没有认真倾听对方的观点,导致交流无法顺利进行。

2 大学英语口语流畅表达的训练策略

2.1 词汇积累与活用

(1) 扩大词汇量

词汇是英语口语表达的基础,扩大词汇量是提高口语流畅表达能力的关键。学生可以通过多种途径来积累词汇,如阅读英语原版书籍、报纸、杂志,观看英语电影、电视剧、纪录片,听英语广播、歌曲等。

在阅读英语原版书籍时,学生可以选择适合自己水平的书籍,从简单的儿童读物或简易版名著开始,逐渐过渡到较难的文学作品。在阅读过程中,遇到不认识的单词和短语,可以记录下来,并通过查阅词典、学习例句等方式来加深对词汇的理解和记忆。例如,阅读《小王子》英文版,学生可以积累到许多描述情感、自然景观和人物特征的词汇。

观看英语电影和电视剧也是积累词汇的好方法。学生可以选择自己感兴趣的类型,如喜剧、动作片、科幻片等。在观看时,可以开启英文字幕,边看边记录下常用的表达和新的词汇。比如,观看《老友记》,学生可以学到很多日常生活中常用的口语表达和俚语。

听英语广播和歌曲同样有助于词汇积累。英语广播涵盖了各种话题,如新闻、文化、科技等,学生可以通过听广播了解不同领域的知识,同时积累相关词汇。英

语歌曲的歌词往往富有诗意图和表现力,学生可以通过学唱歌曲来记忆词汇和表达方式。

(2) 掌握词汇的多种含义和用法

一个单词往往有多种含义和用法,学生需要全面掌握这些知识,以便在口语表达中能够灵活运用。例如,“run”这个单词不仅有“跑”的意思,还有“经营”“管理”“流动”等多种含义。

学生可以通过学习词汇的不同搭配和例句,来了解其在不同语境中的用法。以“run”为例,“run a business”表示“经营生意”,“run out of”表示“用完”,“run water”表示“放水”。通过学习这些搭配和例句,学生可以更好地掌握“run”的用法,并在口语表达中准确运用。

此外,学生还可以利用词汇学习软件或在线词典,这些工具通常会提供词汇的详细解释、例句、同义词和反义词等信息,帮助学生更全面地了解词汇。

2.2 语法知识巩固与迁移

(1) 系统复习语法知识

语法是英语口语表达的规则,学生需要系统地复习和掌握英语语法知识。可以通过阅读语法书籍、参加语法课程等方式,对英语的时态、语态、句型结构等语法知识进行全面的学习和理解。

在阅读语法书籍时,学生可以选择一本适合自己水平的语法书,从基础语法开始,逐步深入学习。例如,先学习名词、动词、形容词等词性的用法,再学习句子的结构、时态的变化等。同时,要做大量的语法练习题,通过练习来加深对语法知识的理解和记忆。

参加语法课程可以让学生在老师的指导下系统地学习语法知识。老师可以讲解语法规则的重点和难点,通过实例分析帮助学生理解。在课堂上,学生还可以与同学进行互动,讨论语法问题,提高学习效果。

(2) 进行语法迁移训练

语法迁移是指将所学的语法知识从一个语境迁移到另一个语境的能力。学生在学习语法知识时,要注重培养这种迁移能力。例如,在学习了一般过去时的用法后,学生可以通过描述自己昨天的经历、讲述一个过去的故事等方式,来将一般过去时的语法知识运用到实际的口语表达中。

学生可以写一篇短文,描述自己上周末的活动,如“Last weekend, I went to the park with my family. We had a picnic there and played some games. It was

a very enjoyable day.”通过这样的写作练习，学生可以巩固一般过去时的用法，并将其迁移到口语表达中。

此外，学生还可以进行语法改写练习。给定一个句子，要求学生用不同的时态或句型进行改写。例如，将“*I am studying English now.*”改写成一般过去时“*I studied English yesterday.*”或者将来时“*I will study English tomorrow.*”通过这种练习，学生可以提高语法迁移能力，更加灵活地运用语法知识。

2.3 语流训练技巧

(1) 模仿练习

模仿是提高语流流畅性的有效方法。学生可以选择一些英语原声材料，如英语电影、英语演讲、英语广播等，进行模仿练习。

在选择英语原声材料时，学生可以根据自己的兴趣和水平进行选择。对于初学者，可以选择语速较慢、内容简单的材料，如儿童英语动画片；对于水平较高的学生，可以选择语速较快、内容复杂的材料，如英语新闻报道。

在模仿过程中，要注意模仿语音、语调、语速、节奏等方面，尽量做到与原声材料一致。例如，模仿英语演讲时，要注意演讲者的停顿、重音和语调的变化，感受演讲者所表达的情感和态度。可以通过录音的方式，将自己的模仿内容记录下来，然后与原声材料进行对比，找出自己存在的不足之处，并进行有针对性的改进。

(2) 朗读练习

朗读是培养语流的重要手段。学生可以选择一些英语文章、诗歌、散文等进行朗读练习。

在选择朗读材料时，可以根据自己的兴趣和学习目标进行选择。如果想要提高口语的流畅性，可以选择一些内容生动、语言流畅的文章；如果想要学习优美的表达方式，可以选择一些英语诗歌。

在朗读过程中，要注意语音的准确、语调的抑扬顿挫、语速的适中以及节奏的把握。可以通过划分意群、注意停顿等方式，使朗读更加自然、流畅。例如，朗读“The quick brown fox jumps over the lazy dog.”时，可以按照意群划分为“The quick brown fox / jumps over / the lazy dog.”，并在适当的地方进行停顿。

学生还可以通过录音的方式，将自己的朗读内容记录下来，然后反复听，找出自己存在的问题，如语音不准确、语调平淡等，并进行改进。

3 结论

大学英语口语流畅表达能力的提升是一个长期而复杂的过程，需要学生付出持续的努力。通过词汇积累与活用、语法知识巩固与迁移、语流训练技巧以及情景模拟实践等训练策略，学生可以逐步克服在英语口语表达中存在的问题，提高自己的口语流畅表达能力。

在实际教学过程中，教师应根据学生的具体情况，制定个性化的训练方案，引导学生积极参与口语训练活动，不断激发他们的学习兴趣和动力。例如，对于词汇量较少的学生，可以推荐一些适合他们的阅读材料和词汇学习软件；对于语法基础薄弱的学生，可以进行有针对性的语法辅导。

同时，学校和教师也应该为学生提供更多的口语学习机会和资源，营造良好的英语学习氛围。可以组织更多的英语活动，如英语文化节、英语辩论赛等，让学生在活动中提高口语表达能力。还可以建立英语学习资源库，为学生提供丰富的学习资料，如英语电影、英语歌曲、英语学习网站等。

相信通过师生双方的共同努力，大学生的英语口语流畅表达能力一定能够得到显著提升，为他们未来的发展和国际交流打下坚实的基础。在未来的学习和生活中，他们将能够更加自信、准确地用英语表达自己的观点，与世界各地的人进行良好的沟通和交流。

参考文献

- [1] 秦岩. 论大学英语口语表达的流利性和得体性培养[J]. 沈阳工程学院学报(社会科学版), 2008(11): 67-9.
- [2] 陶荣. 提高英语口语流利性与自然性的有效方法[J]. 万方数据学术资源发现服务系统, 2006(4): 12-15.
- [3] 蒋尊国, 廖菲, 蒋利凤. 论大学生口语表达训练的策略[J]. 辽宁行政学院学报, 2008(2): 144-146.
- [4] 张信宁. 理工科大学生英语口语学习策略的发展研究[D]. 大连海事大学硕士学位论文, 2010.
- [5] 薛俊梅, 高娟, 王娜等. 大学生英语口语学习策略调查报告[J]. 中国科技信息, 2013(15): 182-184.

作者简介：万传弘（2004.03—），籍贯：广东省广州市，土家族，男，学历：本科，研究方向：流畅表达口语的训练研究。