

与德同行 以美育人——谈小学美术课堂教学德育渗透研究

黄休兵

阳谷县铜谷小学，山东聊城，252000；

摘要：小学阶段是学生审美观、道德情操的重要时期，美术课堂也是育人课堂，具有独特的育人价值。小学美术课堂渗透德育有利于学生正确的价值观和道德观的形成，促进学生的德智体美劳全面发展。本文探索小学美术课堂教学中渗透德育的方法，总结探讨当前教学中存在的问题和解决策略，有利于美术教学育人价值的提升，为培养学生德智体美劳全面发展的人才提供理论和实践借鉴。

关键词：小学美术；课堂教学；德育渗透

DOI：10.69979/3029-2735.26.01.066

引言

随着教学理念的与时俱进，美术课堂不仅仅是学生学习美术技能的地方，更是陶冶情操，培养其审美能力的重要场所。小学美术教学对学生进行德育渗透，对学生形成正确的价值观、道德感，促进学生全面发展有着深远的意义。目前小学美术教学的渗透存在着德育渗透与美术教学融合度不高、对学生的个人把握不够、缺乏科学评价等问题。探索小学美术教学中的德育渗透法，解决小学美术教学中德育渗透存在的问题，具备一定的现实意义和理论价值。

1 研究小学美术课堂教学德育渗透的意义

1.1 促进学生全面发展

美术教育作为小学教育的一个构成部分，美术教育不仅能够培养学生的美术技巧，还能够培养学生的品德与审美情趣。美术课堂中的美术教育能够让学生学习美术的同时树立正确的思想以及道德观。美术课堂的美术教育，能够让学生的德智体美劳得到全面的发展。学生通过美术课堂，不仅学会了绘画以及手工等方面的技术，还能够学会欣赏美和创造美以及培养学生道德品质和审美情趣，让学生全面发展，为以后的发展奠定良好的基础，让学生拥有综合素质。

1.2 培养学生的审美与道德情感

小学时期是学生审美观、道德感形成的重要时期，这一时期学生思维较为活跃，对事物充满好奇心。在美术课堂中，有各种美术作品的欣赏和美术作品的创作，学生通过对美术作品的欣赏，体会艺术的魅力，鼓励和激发学生更加热爱美、追求美。学生在欣赏和创作美术作品的过程中，教师引导学生感受美术作品所蕴含的道德情感，通过欣赏和创作美术作品，可以培养学生形成

高尚的道德情操和道德品质。

1.3 提升美术教学的育人价值

将德育教育渗透美术课堂是提升美术课堂育人价值的重要途径。以往美术教学相对更加重视美术技能教学，而忽略美术教育育人的优势，将德育渗透到美术课堂，美术教学就不再是简单的美术技能教学，而是一种具有育人功能的教育活动，这种美术教育能够丰富美术教学内容和形式，使美术课堂更加有吸引力，提升美术教育在学生全面发展中的地位和作用，使美术课堂成为学生全面发展的课堂。

2 小学美术课堂教学德育渗透研究中的问题

2.1 德育与美术教学的有机融合

小学美术课堂教学中如何巧妙地将德育与美术教学结合起来是一个难题。美术教学旨在培养学生的审美能力和艺术技能，而德育则是培养德性美，教育目的、教育内容都不同，如何将德育融合在美术课堂教学中，避免牵强附会。这就要求教师挖掘美术教材中德育的内容，在整体的教学环节中设计巧妙融合，使美术教学与德育教学相辅相成，相互促进。这就要有教师较强的教学意识和思维创新，使学生接受美术教学的同时，潜移默化中接受德育教育。

2.2 学生个体差异的把握

小学生性格差异、年龄差异、认知差异、审美差异等决定了美术课上的德育渗透难度非常大，由于每个同学都有自己的学习风格、学习喜好，德育渗透很难采取同样的教学方法和策略，这就要求教师了解每个同学，因材施教，采取多种教学方法、教学策略，满足不同学生的不同需求，但是，这样的教学实施难度非常大，需

要教师花费更多的时间、心思去观察学生、了解同学,做好学生的个别教学计划,保证所有学生都能从美术课堂中获得良好的德育体验。

2.3 评价体系的建立

当前美术教学评价体系多以美术技能、画面审美价值为主,而德育渗透效果评价占比不多。建立一个较为科学、合理的美术教学评价体系,客观、全面地评价、考查学生美术课堂德育渗透行为及教学效果,是实施德育渗透效果的关键。而德育渗透的效果评价难以用定量的数字指标来评价、测定,需从学生课堂协作、情感体验、道德认知等方面来综合评价,其评价体系的建立需克服诸多困难,包括评价标准、评价方法、评价反馈等评价体系建立的困难。

2.4 教师专业素养的提升

教师是美术课堂德育渗透的实施主体,其素质的高低影响着美术课堂德育渗透的有效性。当前部分小学美术教师的德育知识和实践水平还存在不足。多数教师拥有美术专业丰富的知识,但无法将其德育渗透到美术中。因专业素质不足导致美术课堂德育渗透效果不理想,影响着美术课教学育人价值的发挥,而专业素质需要专业的培训和大量的实践才能提高,但专业培训不完善、自身学习时间有限、教学实践存在困难等问题,影响着教师专业素质的提高,影响了美术课堂渗透的有效性。

3 研究小学美术课堂教学德育渗透的策略

3.1 深入挖掘教材中的德育资源

教师要充分挖掘小学美术教材中的德育素材,比如作品本身蕴含的背景历史、作者本身的品行、作品本身蕴含的情感和价值观等。老师对教材中包含的德育素材进行充分挖掘,能够让学生从更多维度去解读和鉴赏美术作品,培养学生审美道德品质,实现小学美术教育与德育的有机融合。

例如,教师可以人教版的美术教材中的中国传统绘画模块的课文教学为例,从其历史文化背景、作者的人文素养方面进行挖掘。以讲述《清明上河图》为例,教师除了讲解它的艺术价值之外,还可以带领学生了解宋代的社会生活现状和商品经济的发展,体会作者张择端的入世思想与热爱人民的情怀,培养学生的爱国精神、社会责任感等。这样一来,学生不仅感受到了作品的艺术价值,还从中学到了历史知识与人文素养,实现了美术教学与德育的相融合。此外,教师还可以引入其他名画,如《千里江山图》等,引导学生体会中国古代文人的家国情怀和敬畏之情,丰富学生的德育内容。

3.2 创设情境,激发学生的情感共鸣

老师可以通过营造形象、具体的教学情境,比如展现和教学内容相关的图片、视频、实物或者通过角色扮演、情境模拟等,让学生身临其境,感受作品所传达的情感能量道德内涵,激发学生的情感共鸣,加强德育渗透。老师通过创设情境,让学生从情感的角度和美术作品产生共鸣,增强学生对德育内容的接受能力和理解能力,实现美术教育和德育的融合。

例如可以在人教版小学美术教材中的环保主题单元教学中,创设被污染的自然环境情境,展示被污染的河水、砍伐掉的森林等图片、影像资料等,使学生能够感受到保护环境的重要性,可以通过让学生扮演环保志愿者进行环境保护的宣传等方式,让学生树立起爱护环境、保护环境的自觉意识和责任感。使学生能够通过创设情境感受到作品中表达的思想和情感、道德,在情境创设中,在实践中培养学生保护环境的责任意识,使美术教学与德育教育相结合。教师可以通过创设情境进行模拟社区环保活动,学生可以设计制作环境保护的海报、张贴标语广告等方式来进行,通过实践使学生对环保主题的认识进一步加深。

3.3 开展合作学习,培养学生的合作精神和社会责任感

教师组织学生通过小组合作的方式,在美术课堂上进行合作学习,包括小组的讨论、合作创编、评价等等,让学生在合作学习的过程中,学会倾听他人的意见,尊重他人的劳动成果,发挥自己的特长为本组争光,形成学生的合作意识和团体意识,学生在合作学习中,感受到集体、集体的力量、集体的责任,增强学生的社会责任感,实现德育目标。这个策略培养了学生的合作能力,在通过团队合作中培养学生社会责任心,使美术课堂成为全面培养学生素质的课堂。

比如,教师讲到人教版小学美术教材中的社区美术创作一课时,可以组织学生进行小组合作创作。教师将学生分为若干小组,一组完成一件社区美术创作作品,比如,绘制社区文化墙、社区环保标志等,在完成合作任务的过程中,学生小组分工完成项目。学生不仅通过合作教学提高自己的美术技能,同时学会倾听他人的意见、尊重他人的劳动成果。学生通过社区美术创作活动,培养他们对社区的责任感,提高学生的社会意识,将美术教育与德育有机结合。教师还可以在合作教学过程中引导学生自我反思、小组评价,提高学生合作能力,提升自我管理能力。

3.4 结合实践活动,强化德育体验

教师将美术教学与实践相结合,参加美术的社会实践活动,参观美术馆、博物馆、艺术展览,在社区中美术创作、宣传环保等,将学生所学的美术知识以及道德观念运用到实际生活中,加深学生对于德育内容的理解和感悟,提高学生的实践能力以及道德素养。这种教学方式既能够培养学生的实践能力,也能够使学生在实践中提高道德感悟,让美术课堂成为提高学生全面素质的一种途径。

例如,教师可以在人教版小学美术教材传统艺术单元的教学中,带领学生前往当地的美术馆或者博物馆进行传统艺术作品参观,在传统艺术作品参观过程中,可以让学生了解到作品的背景和文化故事,让学生在参观过程中体会到传统艺术的美。此外,教师可以带领学生开展社区美术创作实践活动,例如,社区文化墙的创作和传统艺术的宣传,在实践过程中学生可以将在美术课堂中学到的美术知识和技巧应用在实际生活中,学生在实践过程中还可以增强对传统艺术的认识,提升自身的道德品质,使美术教育和德育相互融合。此外,教师还可以拓展实践活动的内容,带领学生参观非物质文化遗产,了解传统文化,了解传统艺术,增强学生对传统文化的自信。

3.5 利用多媒体教学手段, 增强德育感染力

教师充分利用多媒体课件、动画、视频等将抽象的德育内容具体化,提高德育的吸引力和感染力,通过播放美术教育性的纪录片或者动画片,使得学生对德育内容产生共鸣,在欣赏作品的同时感受艺术的力量、道德的力量。这一策略既提高了教学中的趣味性,同时利用多媒体的使用,提高了德育的感染力,使美术课堂成为提高学生素养的课堂。

例如:在人教版小学美术教材中世界艺术单元教学中,教师在教学中,可以借助多媒体课件的形式,将各个国家和地区的作品展现给学生,并且可以通过动画、视频的形式向学生讲述作品背后的创作背景和文化内涵。可以利用一些对美术教学具有教育价值的纪录片,如《艺术的力量》等等,让学生在观看纪录片中感悟艺术的魅力,道德的力量。借助多媒体教学,不仅让学生对德育内容有了进一步的理解和体验,同时还可以在观看过程中,激发学生对于艺术的喜爱,以及道德的认可,让美术教育与德育实现了完美的融合。教师还可以继续拓展多媒体教学,如通过虚拟现实技术让学生有一种身临其境的感觉,感受到艺术作品带来的魅力。

3.6 建立多元化的评价体系

教师构建多元化评价,不仅要对学生的美术作品、美术技能水平进行评价,还要对学生在美术课堂中的德育行为,包括合作行为、情感体验、道德认知等,通过多种评价方式相结合,客观评价学生在美术课堂中的综合行为,及时对评价结果进行反馈,促使学生不断进步,达到德育渗透的目的。这样既实现了对学生学习成效的全方位评价,也通过多种评价方式提高了学生自我反思、自我提高的能力,使美术课堂真正成为学生提高个人综合素质的平台。

例如,教师可以在人教版小学美术教材教学中构建多元化评价体系,在学生美术作品评价中不仅关注美术作品的技巧性以及审美性,还关注学生的美术作品合作态度、情感体验以及道德感悟。教师可以通过学生自评、互评与教师评价相结合的方式,让学生充分了解自己的学习收获,认识到自己的不足。例如,在小组创作过程中,教师可以让学生进行自评、互评,让学生在合作中认识自己并思考自己在合作中的收获,让学生借助多元化的评价体系,不仅可以锻炼自身美术技能,还可以通过评价,提高自身反省与自我提升的能力,将美术教育与学生的道德教育相统一。此外,教师还可以在丰富评价体系内容的基础上引入家长评价,让家长参与学生学习评价中,以此促进学生的全面发展。

4 结束语

在小学美术教学课堂教学中寻找德育渗透的途径,有助于学生的全面发展。在小学阶段,是学生审美意识、道德情感等发展的重要阶段,小学美术教学课堂,蕴藏着丰富的美术图像艺术资源以及美术图像创作实践,是德育渗透教学的重要载体。在今后,我们将美术教学与德育相结合,继续深化美术教学,优化教学方式、提升教师业务水平,为培养德智体美全面发展,有道德、有文明道德品质、有高尚美学情操的学生,而不断努力。

参考文献

- [1] 薛智华. 随画入境美中立德——小学美术课堂教学的德育渗透方法探究[J]. 美术教育研究, 2021, (17): 150-151.
- [2] 吴明毅. 关于小学美术教学中渗透德育知识的具体策略[J]. 美术教育研究, 2021, (12): 172-173.
- [3] 陈绿娜. 与德同行以美育人——浅谈小学美术课堂教学德育的渗透[J]. 美术教育研究, 2021, (06): 160-161.
- [4] 傅乔治. 小学美术课教学中德育的渗透[J]. 西部素质教育, 2019, 5(15): 34-35.