

明清城墙联合申遗背景下宣化城墙周边地区空间治理困境研究

邓泽信 王力忠^(通讯作者) 王怡雯

河北建筑工程学院, 河北省张家口市, 075000;

摘要: 本研究以明清城墙联合申遗为背景, 聚焦宣化城墙周边地区的空间治理问题。通过文献研究、实地调查与案例分析, 系统梳理了宣化城墙的历史文化价值及申遗意义, 剖析了当前空间治理面临的保护与发展矛盾、规划管控要求不合理、规划管理滞后及公众参与不足等困境。研究结合西安、南京等国内案例及罗马、巴黎等国际经验, 从保护优先、空间优化和公众参与等方面提出治理策略, 旨在为宣化城墙的保护与城市可持续发展提供理论与实践参考。

关键词: 明清城墙联合申遗; 宣化城墙; 空间治理

DOI: 10. 69979/3029-2727. 25. 12. 064

1 引言

1.1 研究背景

城墙作为一种独特的历史文化遗产, 是人类文明发展的重要见证。明清城墙联合申遗工作自 2006 年启动以来, 已取得了显著进展。最初, 兴城、南京、西安 3 座城市的“明清城墙”联合申遗项目被国家文物局列入《中国世界文化遗产预备名单》, 此后, 联合申遗的城市不断增加, 2012 年扩充至 8 城, 2015 年又扩至 13 城, 到 2024 年已形成“8+6”联合申遗模式, 涵盖了南京、西安、荆州、兴城、襄阳、临海、寿县、凤阳、开封、正定、宣化、长汀、肇庆、歙县等 14 座城市。^[1]宣化作为其中唯一的镇城填补了申遗城墙中建制序列的空白。

宣化城墙作为中国明清城墙的重要组成部分, 具有独特的历史文化价值和重要的战略地位。2006 年, 宣化古城(含城墙、钟鼓楼)被公布为第六批全国重点文物保护单位。^[2]

然而, 随着城市化进程的加速, 宣化城墙周边地区面临着诸多空间治理困境。一方面, 城墙周边的建筑布局杂乱无章, 缺乏统一规划, 导致城市风貌不协调, 影响了城墙的整体景观和历史文化氛围。另一方面, 基础设施建设滞后, 交通拥堵、公共服务设施不足等问题日益突出, 严重影响了居民的生活质量。此外, 由于缺乏科学有效的保护和管理机制, 城墙周边的环境受到了不同程度的破坏, 对城墙的保护构成了威胁。

在明清城墙联合申遗的大背景下, 如何有效解决宣化城墙周边地区的空间治理困境, 实现城墙保护与城市发展的良性互动, 成为亟待研究和解决的重要课题。这不仅关系到宣化城墙的保护和传承, 也关系到城市的可持续发展和文化软实力的提升。

1.2 国内外研究现状

国内外现有研究在城墙遗产保护与空间治理方面取得了显著成果, 但仍存在一些不足。国外研究虽在理念和方法上较为先进, 但由于文化背景和历史发展的差异, 其经验不能完全适用于中国城墙的保护与空间治理。国内研究虽然针对明清城墙及宣化城墙的历史文化价值有较为深入的剖析, 但在城墙周边空间治理的系统性和创新性方面还有待加强。

具体而言, 目前对于城墙周边空间治理的研究多集中在单一城墙案例, 缺乏对不同类型城墙周边空间治理的比较研究, 难以形成具有普适性的理论和方法体系。在实践中, 部分城市在城墙周边空间治理过程中, 存在过度商业化、文化特色挖掘不足等问题, 导致城墙的历史文化价值未能得到充分体现。此外, 对于城墙周边空间治理中的利益相关者协调机制、公众参与机制等方面的研究还不够深入, 影响了空间治理的效果和可持续性。

本研究将针对现有研究的不足, 以明清城墙联合申遗为背景, 深入剖析宣化城墙周边地区空间治理困境, 综合运用多学科理论和方法, 探索适合宣化城墙周边地区的空间治理策略, 为城墙保护与城市发展提供有益的

参考。

2 概念界定与理论基础

2.1 相关概念界定

2.1.1 明清城墙联合申遗

明清城墙联合申遗是经国家文物局批准的多城市“组合式”联合申遗项目，旨在整合中国明清时期具有代表性的城墙资源，共同申报世界文化遗产。该项目的发起，源于对明清城墙历史文化价值的高度认可，以及对文化遗产保护与传承的迫切需求。

2.1.2 宣化城墙

宣化城墙位于河北省张家口市宣化区，是中国明清城墙的重要组成部分，具有独特的历史文化价值。

目前，宣化城墙部分墙体保存较为完好，仍能展现出宣化城墙极高的文化价值。它是长城防御体系中重要的组成部分，作为明代长城九边军镇的代表，是公元 14 世纪末—公元 17 世纪明帝国对于核心边疆地带政治与军事策略的特殊见证，突出反映了当时东亚地区民族关系，尤其是汉蒙关系的发展与变化情况。宣化城墙作为修建在明代“镇藩合一”的宣府镇外围的大型构筑物，其总体规模、城墙尺度、用砖规格、城门结构等均与其时宣府镇的城市体制、军事地位相对应，不仅是公元 14 世纪—公元 19 世纪，中国北方地区城墙修筑的杰出范例，也是宣化至迟始于公元 8 世纪末的城墙修筑技术发展最高峰的物质表征，展现了中国城墙功能系统与建造技术发展的重要阶段。同时，宣化城墙以“镇城”城墙形态完善了“中国明清城墙”的城市建制体系架构，弥补了申报城市序列之缺。

2.1.3 空间治理

空间治理是指通过一系列的政策、规划、管理等手段，对城市空间进行合理的组织、协调和优化，以实现城市空间的高效利用、功能完善、品质提升和可持续发展的目标。

空间治理的目标是实现城市空间的可持续发展，具体包括提高空间利用效率，优化空间结构，提升空间品质，保护生态环境，促进社会公平等方面。通过合理规划和布局城市功能，提高土地利用效率，避免空间资源的浪费。优化空间结构，促进城市各功能区之间的协调发展，增强城市的整体性和系统性。提升空间品质，营造舒适、宜人的城市环境，满足居民对美好生活的需求。

保护生态环境，实现城市与自然的和谐共生。促进社会公平，确保不同社会群体都能公平地享受城市空间资源和公共服务。

3 宣化城墙周边地区空间治理现状

3.1 空间治理取得的成效

3.1.1 城墙保护成果

经过多年的持续努力，宣化城墙的保护工作取得了显著成果，城墙本体及附属设施的保存状况得到了极大改善。

在城墙本体方面，通过一系列科学的修缮和维护措施，有效遏制了城墙病害的发展，增强了城墙的稳定性和耐久性。2005 年以来，在“爱我宣化、修我古城”活动的推动下，对城墙进行了大规模的修缮。采用传统工艺与现代技术相结合的方法，对西侧和北侧大部分开裂、坍塌的墙体进行了修复。经过修缮，城墙的完整性得到了一定程度的恢复。目前，现存的 9950 米城墙中，大部分墙体保存，其中蓝色城墙段经过包砖修缮，红色段为夯土现状（如图 3-1），能够较好地承载其历史文化价值。

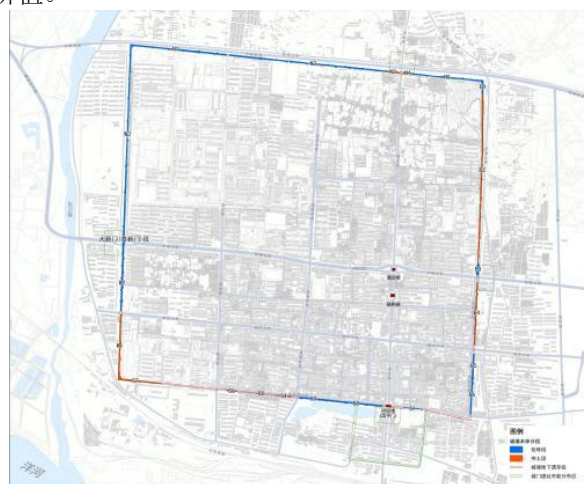


图 3-1 城墙保存现状图



图 3-2 拱极楼

对于附属设施,如城门、城楼等的保护也取得了重要进展。南门昌平门及城楼拱极楼作为宣化城墙仅存的城门和城楼,得到了精心的维护和修缮。对拱极楼的木结构进行了全面检查和修复,更换了部分腐朽的木构件,加固了楼体的结构,使其更加稳固。对屋面瓦件进行了清理和更换,恢复了其原有的色彩和光泽。在修缮过程中,严格遵循历史文献和考古资料,力求恢复拱极楼的原有形制和风格。(如图 3-2)

3.1.2 周边环境景观的改善

宣化城墙周边地区的环境质量和景观风貌得到了显著提升,为居民和游客创造了更加优美、舒适的空间环境。

景观风貌优化方面,通过建设公园、广场等景观设施,以及对周边建筑风貌的整治,城墙周边的景观得到了极大的美化。万柳公园、西城垣文化带等公园和广场的建成,为居民和游客提供了休闲娱乐的好去处。万柳公园模仿江南园林建筑模式,设计了“一湖十景”,营造出湖光山色的美景,成为当地居民休闲散步的热门场所。西城垣文化带以大新门为中心,全面展示了宣化的军事重镇、文化名城和京西第一府的风貌,成为宣化城墙周边的一道亮丽风景线。同时,对城墙周边建筑的高度、风格和色彩进行了严格控制,使其与城墙的历史风貌相协调。拆除了一些与城墙风格不符的现代建筑,对保留的建筑进行了外立面改造,采用传统的建筑元素和色彩,使其更具历史文化氛围。

4 宣化城墙周边地区空间治理优化策略

4.1 优化空间规划与管理

4.1.1 制定科学合理的空间规划

制定科学合理的空间规划是宣化城墙周边地区空间治理的重要基础,应充分考虑城墙的保护和周边地区的可持续发展,注重规划的整体性、前瞻性和协调性。

在空间布局上,应注重与城墙的历史风貌相协调,控制建筑高度和风格。制定严格的建筑高度控制标准,在城墙周边一定范围内,限制新建建筑的高度,确保城墙在城市天际线中能够凸显出来,不被现代高层建筑所遮挡。建立“柔过渡、微分层”的梯度控制理念。摒弃“刚性边界”思维,在不同限高区域之间设置过渡缓冲带,宽度根据高差确定,实行“逐段递变”:相邻区域建筑形态需“上轻下重、外简内繁”:低区(如 6 米)采用传统坡屋顶、小体量;高区(如 24 米)底部 3 层

需与低区风貌一致(如青砖材质、坡屋顶元素),上部可逐步现代简约,形成“基座呼应、顶部渐变”的视觉衔接。

对建筑风格进行严格把控,要求新建建筑的风格与城墙的历史文化氛围相融合,采用与当地传统的建筑元素和色彩,避免出现与城墙风格不符的现代建筑。在建筑设计中,运用传统的建筑符号、装饰手法和色彩搭配,使新建建筑具有历史文化特色,与城墙周边的环境相协调。^[3]同时,注重建筑与周边自然环境的融合,增加绿化和景观设施,营造优美的城市空间环境。在建筑周边种植树木、花草等植物,打造绿色景观,使建筑与自然相互映衬,形成和谐统一的城市景观。

4.1.2 探索可持续发展模式

结合文化旅游、创意产业等,实现保护与发展的良性互动是宣化城墙周边地区可持续发展的重要途径。可参考南京城墙周边地区的发展模式,充分挖掘宣化城墙的历史文化内涵,开发具有特色的文化旅游产品。打造城墙文化旅游线路,利用城墙空间的线性空间属性,布置环城墙步行交通路线,引导公众从翻越城墙到沿城墙步行,将城墙与周边的历史建筑、文化遗址、民俗风情等串联起来,形成完整的旅游产业链。开发城墙夜游项目,通过灯光秀、音乐表演等形式,展现城墙的独特魅力,吸引更多游客。发展文化创意产业,利用城墙周边的闲置空间,打造文化创意产业园,吸引创意设计、文化艺术等企业入驻,推动文化创意产业的发展。鼓励企业和个人开展与城墙文化相关的创意产品开发,如文创纪念品、文化艺术品等,丰富城墙文化的表现形式,提升城墙文化的影响力。^[4]

4.2 加强公众参与

4.2.1 提高公众意识

通过宣传教育,增强公众对城墙文化和空间治理的认识是提升公众参与度的基础。利用多种媒体渠道,如电视、广播、报纸、网络等,广泛宣传宣化城墙的历史文化价值、保护意义以及空间治理的重要性。制作专题纪录片,深入挖掘宣化城墙的历史故事、建筑特色和文化内涵。利用网络平台,如微信公众号、微博等,发布城墙文化和空间治理的信息,与公众进行互动交流,解答公众的疑问,增强公众的参与感。

开展文化活动,如城墙文化节、历史文化讲座、主题展览等,也是提高公众意识的有效方式。举办城墙文

化节, 汇聚民俗表演、传统手工艺展示、历史文化讲座等丰富多彩的活动, 吸引众多市民和游客参与, 营造浓厚的城墙文化氛围。邀请专家学者举办历史文化讲座, 深入解读宣化城墙的历史、文化和艺术价值, 提高公众对城墙文化的认知水平。在博物馆、文化馆等场所举办主题展览, 展示宣化城墙的历史变迁、保护成果和未来规划, 让公众直观地感受城墙的魅力和保护工作的重要性。通过这些文化活动, 激发公众对城墙文化的兴趣和热爱, 增强公众对城墙保护和空间治理的认同感和责任感。

5 结论

本研究聚焦于明清城墙联合申遗背景下宣化城墙周边地区的空间治理困境, 通过多方面的深入研究, 得出以下结论:

在空间治理困境方面, 宣化城墙周边地区面临着诸多严峻挑战。保护与发展的矛盾突出, 城市建设对城墙保护造成冲击, 商业开发和旅游发展中经济利益与文化遗产保护博弈激烈, 严重威胁城墙的历史文化价值和周边环境。空间规划与管理问题显著, 规划缺乏整体性, 部分管控目标落实难度大存在优化空间, 功能区衔接不畅, 对未来发展考量不足, 难以满足城墙保护和空间治理的需求。公众参与度不足, 公众对城墙文化价值和空间治理重要性认识淡薄, 参与机制不健全, 参与渠道不畅, 参与程度低。

基于上述分析, 提出了一系列针对性的优化策略。强化保护优先, 促进可持续发展, 完善保护规划与制度,

探索结合文化旅游、创意产业等的可持续发展模式。优化空间规划与管理, 制定科学合理的空间规划, 优化交通规划, 注重空间布局与城墙历史风貌协调; 加强公众参与, 通过宣传教育提高公众意识, 完善参与机制, 拓宽参与渠道。

通过本研究, 期望为宣化城墙周边地区的空间治理提供有益的理论支持和实践指导, 实现城墙保护与城市发展的良性互动, 推动明清城墙联合申遗工作的顺利进行。

参考文献

- [1] 樊琨. 明清城墙申遗[D]. 南京大学, 2020. DOI: 10.27235/d.cnki.gnjiu.2020.000221.
- [2] 国务院关于核定并公布第六批全国重点文物保护单位的通知[J]. 中华人民共和国国务院公报, 2006, (21): 10-40.
- [3] 刘佳轩. 基于真实性角度的历史街区更新研究——以青州古城片区为例[J]. 城市建筑, 2025, 22(06): 20-23. DOI: 10.19892/j.cnki.csjz.2025.06.06.
- [4] 黄莺. “申遗”背景下南京明城墙保护和开发策略研究[D]. 东南大学, 2016.

基金项目: 本文系 2018 年住房和城乡建设部软科学研究项目《基于乡村振兴战略的贫困地区传统村落保护策略研究——以张家口为例》(项目编号: R22018084)研究成果。