

基于“文化自信”培育的高校传统文化类公共选修课程思想政治路径研究

江天歌

广东理工学院，广东省肇庆市，526000；

摘要：在全球化背景下，文化自信是国家软实力的重要体现，也是高校文化教育的核心职责。传统文化类公共选修课成为传播优秀传统文化，塑造大学生文化自信的重要途径。本文研究了高校传统文化选修课的特色及其价值，并探讨了其在培养文化自信方面的积极作用，提出以文化自信培养为核心的课程思政策略，以及建立课程思政的保障机制。通过强化教师团队、优化课程结构和打造校园文化环境，高校能够增强这类课程的教育成效，为新时代大学生的文化自信培养提供理论与实践支撑。

关键词：文化自信；高校；传统文化；公共选修课；课程思政

DOI：10.69979/3029-2735.25.12.048

引言

文化自信是一个国家、一个民族对自身文化价值的充分肯定和积极践行，是实现中华民族伟大复兴的重要精神力量。高校作为文化传承与创新的重要阵地，肩负着培育大学生文化自信的重要使命^[1]。传统文化类公共选修课作为高校通识教育的重要组成部分，不仅能够帮助学生系统了解中华优秀传统文化，还能通过多样化的教学方式激发学生的文化认同感和自豪感。然而，当前高校传统文化类公共选修课在文化自信培育方面仍存在教学目标不明确、教学内容单一、教学方式传统等问题，难以充分发挥其育人功能。因此，探索基于“文化自信”培育的高校传统文化类公共选修课课程思政路径，具有重要的理论价值和现实意义。本文旨在通过分析文化自信与高校传统文化类公共选修课的内在联系，提出切实可行的课程思政路径和保障机制，为高校文化自信教育提供参考。

1 文化自信与高校传统文化类公共选修课的内在联系

1.1 文化自信的内涵与意义

文化自信体现了一个国家对自身文化价值的坚定认同和积极实践，以及对文化生命力的坚强信念^[2]。高校是传播优秀传统文化的重要平台，肩负培养大学生文化自信的任务。传统文化类公共选修课，作为全校性的通识教育课程，对培养大学生文化自信具有独特优势。文化自信是根本的自信，源于对自身文化价值的认同和实践，包括对中华优秀传统文化、革命文化和社会主义

先进文化的自信。

1.2 高校传统文化类公共选修课的特点与价值

高校的传统文化公共选修课程致力于传播中华文化，增强学生的人文素养和文化自信，内容包括文学、历史、哲学、艺术等。教师可采用理论讲解、经典背诵、实践体验等多种教学手段，结合参观博物馆、文化遗迹以及举办相关文化活动，使学生能够深刻感受传统文化的魅力。这类课程有利于不同专业的学生之间的交流，推动形成良好的文化氛围。

1.3 高校传统文化类公共选修课在文化自信培育中的优势

1.3.1 文化资源的丰富性

高校拥有丰富的文化资源，为传统文化类课程提供有力支持。图书馆的大量传统文化书籍、期刊和数据库便于学生学习。学生可阅读经典著作，如《论语》《史记》《红楼梦》，深入理解中华传统文化^[3]。研究传统文化的教授能够向学生提供专业的指导和帮助。众多高校还建立了博物馆、美术馆等文化机构，其中珍藏的文物和艺术珍品让学生们能够亲身体验到传统文化的魅力。

1.3.2 教育对象的广泛性

选修传统文化类公共选修课的学生来自不同的学科背景，他们可以从不同的角度理解和诠释传统文化，从而形成更加全面和深刻的认识。理工科学生可以从科学的角度解读传统文化中的天文历法、医药养生等内容，而文科学生则可以从文学、历史的角度分析传统文化中

的思想观念、价值取向等问题。高校传统文化类公共选修课可以根据学生不同的需求，开设不同层次、不同类型的课程，满足学生的个性化学习需求^[4]。

1.3.3 教学方式的灵活性

高校传统文化类公共选修课可以采用多种教学方式，增强学生的学习兴趣和参与度，提高文化自信培育的实效性。通过选取典型案例，引导学生分析中华优秀传统文化在当代社会中的应用价值，帮助学生将传统文化与现实生活联系起来，增强文化自信。可以选取“一带一路”倡议中的文化交流案例，分析中华优秀传统文化在促进国际交流与合作中的作用。通过创设真实情境，让学生模拟古代文人墨客的生活场景，体验传统文化的魅力，增强文化认同感。组织学生实地考察文化遗址，感受中华文明的悠久历史和灿烂辉煌，增强文化自豪感。

2 基于“文化自信”培育的高校传统文化类公共选修课课程思政路径构建

2.1 明确文化自信培育的目标体系

文化自信的培育基于学生对中华优秀传统文化的深刻认知。高校传统文化类公共选修课应帮助学生系统了解中华文化的渊源、发展和内容，认识到其悠久历史、丰富内涵和独特价值。课程的设置应让学生了解中华文化的起源、形成和发展，认识到它是中华民族创造的精神财富。培育文化自信不仅需要认知理解，还需要情感认同。教师应激发学生对中华文化的认同感和自豪感，使其内心热爱中华文化，并以此为荣。学生应认同中华文化的价值理念和人文精神，并将其内化为自己的价值追求。

2.2 挖掘传统文化中的文化自信元素

中华优秀传统文化是民族的根基与灵魂，是文化自信的源泉。高校传统文化类公共选修课应深入挖掘其中的文化自信元素，引导学生领略其独特魅力与时代价值，增强文化自信。教师需引导学生认识中华文明的历史贡献与深厚底蕴，展现其生命力。同时，要传播中华优秀传统文化的当代价值，如儒家的“以人为本”和道家的“道法自然”等理念，对现代社会具有重要启示^[5]。中华优秀传统文化是全人类的精神财富，如“和而不同”理念促进多元文化和谐共存，“天下大同”等理念为构建人类命运共同体提供智慧。通过阐释其世界意义，教师帮助学生树立全球视野，增强文化自信的包容性与开放性，展示中华文化的独特价值与世界意义，贡献中国智慧与力量。

2.3 探索多样化的教学方式方法

2.3.1 选取典型案例，引导学生感悟文化自信

教师可以选择历史、艺术、科技等领域的典型案例，如中国传统文化中的“四大发明”、现代科技成就如“北斗导航系统”等，引导学生分析这些案例背后的文化价值和民族精神。通过对案例的深入剖析，学生能够更直观地感受到中华文化的深厚底蕴和现代创新力，从而增强文化自信心。在实施案例教学时，教师应注重案例的多样性和代表性，既要涵盖传统文化的精髓，也要展示现代文化的创新成果。同时，教师可以通过小组讨论、角色扮演等形式，激发学生的思考和表达，帮助他们从不同角度理解文化自信的内涵。

2.3.2 创设真实情境，增强学生文化体验

情境教学法借助创建真实或仿真的文化环境，让学生在沉浸式的体验中领略文化的魅力。教师可运用多媒体技术、展示实物、重现场景等手段，构建富有文化特色的教学氛围。比如，在讲授中国传统节日时，可以模拟春节、中秋节等节日的场景，让学生融入其中，感受节日的传统和文化意义^[6]。情境教学法的优势在于能够唤起学生的情感共鸣，提升他们的文化感知力。通过直接体验，学生不仅能够更深入地掌握文化知识，还能在情感上形成对文化的认同和热爱。教师在设计情境时，应重视情境的真实感和互动性，确保学生能够主动参与并从中获得深刻的体验。

2.3.3 开展实践活动，引导学生践行文化自信

实践导向的教学方式着重于通过实际操作，使学生在行动中体验并实践文化自信。教师能够安排学生参与文化探索、社会服务、志愿活动等，让学生在具体行动中领悟文化的影响力。比如，安排学生参观博物馆、历史遗迹，或者学习和继承传统艺术技能，例如书法、剪纸、京剧等。借助实践导向的教学，学生不仅能够深化对文化的认识，还能在行动中塑造文化自信。教师需要重视活动的策划，保证活动既富有教育意义又充满趣味，同时激励学生在活动中主动思考、积极发言，将文化自信转化为个人的价值观和行为规范。

2.3.4 引导学生自主探究，深化文化理解

探究式教学法强调学生的自主学习和探究能力，教师通过提出问题或任务，引导学生自主查找资料、分析问题、得出结论。在文化自信教育中，教师可以设计一些开放性问题，如“中华文化如何在全球化背景下保持独特性？”或“如何通过文化创新增强文化自信？”等，鼓励学生通过查阅文献、实地调研等方式，自主探究文化的深层内涵。探究式教学法能够培养学生的独立思考能力和批判性思维，帮助他们在探究过程中深化对文化的理解^[7]。教师在实施探究式教学时，应注重引导和支持，为学生提供必要的资源和指导，同时鼓励他们

大胆质疑、勇于创新，形成对文化的深刻认知和自信态度。

3 基于“文化自信”培育的高校传统文化类公共选修课课程思政保障机制

3.1 加强师资队伍建设

教师自身是否具备坚定的文化自信，直接影响其教学态度和教学效果。高校应通过专题培训、学术研讨、经验交流等形式，帮助教师深刻理解文化自信的内涵及其在课程思政中的重要性。教师应注重将文化自信融入教学实践，通过自身的言行感染学生，成为学生文化自信的引领者和示范者。定期组织教师参加传统文化相关的培训和学习，如经典文献研读、传统技艺体验、文化考察等活动，帮助教师深入理解中华优秀传统文化的精髓。鼓励教师参与跨学科交流，将传统文化与现代学科知识相结合，丰富教学内容。

3.2 完善课程建设机制

高等教育机构需依据文化自信的培养目标，拟定出科学且合理的课程思政建设准则，确立课程的教学目的、内容、方法及评估体系。教学目的应着重于培育学生对文化的认同与自信；教学内容要凸显中华传统文化的精华；教学方法则应提倡多元化，以提升学生的参与度和体验感。同时，高校应构建课程思政的评估体系，利用学生反馈、同行评审、专家鉴定等手段，对课程思政的成效进行实时监控和不断优化。

课程资源的丰富性是课程思政成功实施的关键。高校必须强化教材、案例库、数字资源等方面的设计，为教师提供丰富的教学辅助，重视运用现代信息技术，创建课程资源共享平台，推动教师间的资源交流与共享，从而提高课程建设的总体质量。

3.3 营造良好的校园文化氛围

高校应定期举办与传统文化相关的校园文化活动，如传统文化节、经典诵读比赛、传统技艺体验活动等，吸引学生积极参与。在春节、端午节、中秋节等传统节日期间，组织学生开展节日习俗体验活动，让他们在实践中感受传统文化的魅力。邀请文化名家、非遗传承人等走进校园，开展专题讲座或工作坊，让学生近距离接触传统文化，激发他们的学习兴趣和文化认同感^[8]。

校园文化环境是学生日常学习和生活的重要组成部分。高校应通过校园景观设计、文化标识设置等方式，将传统文化元素融入校园环境。在校园内设置传统文化主题雕塑、文化长廊，或在教学楼、图书馆等场所展示

传统文化经典语录和艺术作品。利用新媒体平台，如微信公众号、校园网站等，定期推送与传统文化相关的内容，营造线上线下相结合的文化氛围，让学生在潜移默化中接受文化熏陶。

4 结语

文化自信是实现中华民族伟大复兴的重要精神力量，高校传统文化类公共选修课作为培育大学生文化自信的重要载体，具有不可替代的作用。通过明确文化自信培育的目标体系、挖掘传统文化中的文化自信元素、探索多样化的教学方式方法，能够有效提升传统文化类公共选修课的育人效果。加强师资队伍建设、完善课程建设机制和营造良好的校园文化氛围，能够为课程思政的实施提供坚实的保障。未来，高校应进一步深化对文化自信培育的研究与实践，不断创新教学内容和方式，推动传统文化类公共选修课与课程思政的深度融合，为培养具有坚定文化自信的新时代大学生贡献力量。

参考文献

- [1] 王艳茹, 王明义. 新农科视域下涉农高校艺术设计课程思政协同育人路径探索[J]. 天工, 2024, (25): 85-87.
- [2] 彭姿, 叶黎, 覃洋, 等. 党建引领下公共选修课课程思政教学探索与实践——以花卉栽培与鉴赏课程为例[J]. 智慧农业导刊, 2024, 4(15): 136-139+143.
- [3] 张彬. 混合式教学模式在高职院校公共选修课中的应用与探索[J]. 产业与科技论坛, 2022, 21(24): 192-194.
- [4] 张晓洁. 公共选修课中国民俗文化课程思政教学设计探究[J]. 现代职业教育, 2022, (43): 61-64.
- [5] 刘江, 李慧. 核心素养视域下中职公共选修课的教学探索与实践——以淮安生物工程高等职业学校为例[J]. 职业教育, 2023, 22(02): 72-75.
- [6] 朱信凯, 钟真, 熊雪锋. 课程思政的力量: 中国人民大学培养新时代乡村振兴人才的探索与启示[J]. 中国人大教育学刊, 2025, (01): 11-24+181.
- [7] 侯建斌, 杨磊, 缪柯. 高校休闲体育专业课程思政体系建设路径[J]. 教育理论与实践, 2024, 44(21): 47-51.
- [8] 魏饴, 晏昱. 大学文科“孪生式”课程思政的逻辑与实践论略[J]. 湖南社会科学, 2024, (04): 150-157.

作者简介: 江天歌(1997年3月),女,汉,湖南岳阳人,硕士,助教,研究方向: 外国语言文学。