

夏塔古道：民族交往交流交融的历史见证

宋卓育 杨卓一

西南民族大学 中国语言文学学院，四川成都，610207；

摘要：本文通过文献考据法、对比分析法与案例分析法，系统分析夏塔古道在促进各民族交往交流交融中的作用，并探索其在新时代铸牢中华民族共同体意识的具体路径。研究发现，夏塔古道自汉代起即为连接中原与西域的交通要道，见证细君公主和亲、玄奘西行等重大历史事件。当代调查显示，古道周边聚居的哈萨克族、汉族等民族通过旅游业协同发展、节庆共享等实践，构建起跨民族交往交流交融网络。希望通过此研究，能够为新时代铸牢中华民族共同体意识提供历时性与共时性相结合的发展路径。

关键词：夏塔古道；铸牢中华民族共同体意识；民族交往交流交融

DOI：10.69979/3041-0673.25.11.076

引言

夏塔古道是连接天山南北的重要纽带，它在历史上扮演着沟通中原与西域的角色，不仅是古代丝绸之路的重要组成部分，也是各民族交往交流交融的重要平台。在新时代铸牢中华民族共同体意识的背景下，夏塔古道早已突破地理维度的局限，升华为各民族血脉相连、携手共进的精神图腾。通过对夏塔古道的深度解码，我们既能触摸到中华民族共同体演进的历史肌理，又能为当代各族儿女同心筑梦提供实践范本。从历史纵深到现实图景，夏塔古道研究架起的不仅是学术探索的桥梁，更是凝聚民族复兴伟力的精神纽带，在理论与实践的双重维度上推动着中华民族共同体建设向更深层次演进。

1 丝路枢纽的历史见证

1.1 关于夏塔古道

夏塔古道全长约120千米，位于新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州昭苏县境内西南部，处于天山山脉主脉北麓，沟通着天山南北。据了解，“夏塔”一词在清代的史籍称为“沙图阿满台”，属于蒙古语，是“梯道口”“阶梯”的意思，“夏塔（也称夏特等）”就是由“沙图”转译得来。^[1]自西汉起，西域与中原的交流便日益密切，人们为了交流更加便利，不断探索交流的路径，夏塔古道因为其天然的地理优势被人们不断开发，最终有了今天的夏塔古道。

1.2 对民族交往交流交融的历史见证

西汉时期，汉朝为“断匈奴右臂”，派遣张骞前往西域寻求联盟，当时的乌孙国是西域最强大的政权，汉

朝便下定决心与其联盟。乌孙国原本就有意与中原联合，于是“以马千匹聘”，汉武帝得知此消息后，便派遣细君公主嫁与乌孙王，两国由此建立联盟关系。但细君公主仅在乌孙生活了5年便郁郁而终，为了延续与乌孙的联盟关系，汉朝派遣解忧公主与乌孙和亲。^[2]得益于两位公主与乌孙的联姻，汉朝与乌孙的交往日益密切，中原的技术和文化都随着两位公主一起进入到了乌孙国，而西域的香料、马匹等同步流入中原，夏塔古道也成为了两地交流的重要通道之一。这不仅是历史上夏塔古道沿线民族与中原民族之间交往交流交融的浓墨重彩的一笔，同时也是当今铸牢中华民族共同体意识的有力证明。

我们熟知的玄奘，其西行取经时也途径了夏塔古道，返程时又经过夏塔古道沿线的“凌山”（今木扎尔特冰川），^[3]因此后人把夏塔古道称为“唐僧古道”。玄奘西行将西域的文化带回中原，也将中原的佛教等文化传入西域。夏塔古道见证了不同民族、不同文化的交流，而这些民族文化也为其夏塔古道增添了许多不同的色彩。

18世纪清朝平定准噶尔后，伊犁成为新疆重要的军事政治中心，清政府设立伊犁将军府管辖西域，夏塔古道因此也成为了清军换防、屯垦和汉商入南疆的通道。为确保道路畅通，清政府沿途设置了七个驿站（当时称“军台”），设置在夏塔的沙图阿满军台就是其中的一个军台。^[4]在清政府的一番治理下，夏塔古道沿线地区的居民与中原交往日益密切，这便是现代铸牢中华民族共同体意识的一个历史缩影。

2 古道的当代价值与民族团结实践

2.1 古道旅游开发促进民族交往交流交融

作为古丝绸之路的活态记忆，夏塔古道在地缘枢纽与文明走廊的交汇处，滋养着沙图阿满军台遗址、夏塔古城遗址等历史活化石。在“一带一路”强劲引擎驱动下，^[6]这片土地上的各民族发展有了更广阔的舞台——2016至2023年间，区域生产总值从48.24亿元^[6]攀升至56.99亿元，其中以文旅融合为特色的第三产业增加值突破24.44亿元，^[7]18%的增幅背后，体现的是全国各民族游客对夏塔古道文化的认同。旅游经济攀升的同时，2023年伊犁州率先破冰，颁布全国首部民族“三交”促进条例，以赛里木湖景区、喀拉峻草原为背景，精心培育8个文旅融合示范点，创新设计“重走戍边路”等15条研学线路。^[8]这些实践不仅让年轻一代在行走间触摸文化根系，更构建起各民族交往交流交融的立体网络，使铸牢中华民族共同体意识在沉浸体验中生根发芽。

2.2 文化遗产保护中的多民族共同参与

近些年来，考古学家们发现夏塔古道沿线分布着众多的遗址，^[9]这些遗址和其中的文物为研究夏塔古道的民族文化提供了宝贵的资料。如1997年发现的波马墓，其中的缀金珠刺绣丝织品等古物不仅展现了古代社会文化的繁荣，也体现了我国民族文化的交流。而在2024年9月27日，夏塔古道专项科考与宣传活动正式启动，多个民族的考古科研专家齐聚夏塔古道，这对于挖掘和保护夏塔古道的文化资源有着重大意义，同时对于研究历史上多民族交往交流交融提供了重要的材料。^[10]

2.3 铸牢中华民族共同体意识在夏塔古道的生动案例

在辽阔的昭苏草原，第十二届全国少数民族传统体育运动会马上项目隆重举行。来自内蒙古、西藏等12个省区的229名运动员跨276匹骏马会师“天马故乡”。^[11]西藏选手与新疆选手在马厩旁交流育马技艺，不同地域、不同民族的运动员在驰骋草原、共话马术的过程中打破隔阂，建立起深厚的中华民族情谊。这场盛会通过体育竞技、文化互鉴、产业合作的立体化交融，让各族群众在共享激情与欢乐中深化“中华民族一家亲”的情感认同，展现了“像石榴籽一样紧紧抱在一起”的生动图景。体育赛事已然升华为铸牢中华民族共同体意识的实践课堂，正以蓬勃的生命力浇筑着中华民族共同体意

识的精神丰碑。

昭苏县以铸牢中华民族共同体意识为核心，通过消防救援大队多民族共建、“石榴籽文化广场”嵌入式交往等创新实践，搭建起多维立体的民族交融网络。昭苏经验表明，当各民族像消防救援队员般并肩作战、像邻里乡亲般互助共生时，就能形成“你中有我、我中有你”的命运共同体。这种共同体意识超越了简单的和谐共处，筑牢了抵御分裂渗透的思想防线，生动诠释了“中华民族一家亲，同心共筑中国梦”的时代内涵。

3 铸牢中华民族意识路径探索

3.1 从历史看夏塔古道沿线民族关系的“多元一体”

费孝通先生于1988年8月在中国香港中文大学演讲时，把中华民族关系史概括成多元一体。夏塔古道的多元一体，体现在其作为群族流动的走廊的功能。《大唐西域记》记载：“一切有部国，西北行三百余里，度石碛，至凌山，此则葱岭北原，水多东流矣。”^[12]这里的凌山就是木扎尔特冰川。清代学者徐松实地考察新疆时，在《西域水道记》详细记录了天山南北的水道与交通路线，其中“木素尔岭”（木扎尔特）被描述为南北疆的重要通道。^[13]《新疆图志》记载了伊犁至阿克苏的“冰岭道”，^[14]详细描述了其军事作用。清代文献明确记载了木扎尔特山口的军事和交通功能，与现代夏塔古道的路线一致。

由此，我们可以对夏塔古道在古代丝绸之路中所处地理位置及作用进行定位：连接天山南北的交通枢纽。

《魏略·西戎传》记载：“从敦煌玉门关入西域，前有二道，今有三道……。”而夏塔古道便位于第三道之中，是古代乌孙、月氏、哈萨克等民族迁徙、征战的必经之路。其中极具代表性的便是月氏和乌孙的西迁。公元前177年至公元前176年，冒顿单于对月氏发起了进攻，月氏战败，被迫西迁，来到了伊犁河流域。后来，老上单于联合乌孙昆莫猎骄靡，一同对迁至伊犁河流域的月氏展开攻击。月氏抵挡不住，便向南迁徙到大夏境内。^[15]

在民族的交流与碰撞之下，夏塔古道成为了文化交融的熔炉。丝绸、玉石、马匹等贸易品流通，沿途出土的汉式铜镜、波斯银币、粟特织物等印证文化互鉴。古突厥碑铭、汉文文书（如唐代烽燧简牍）并存，体现语言共存；游牧与农耕习俗在古道沿线互补共生。伴随着

中央王朝不断加强对边疆治理,例如汉代设西域都护府、唐代置安西都护府、清代乾隆平定准噶尔后,在木扎尔特山口设卡伦(边防哨所),强化边疆控制,促进民族间稳定交往。以夏塔古道等通道为中心的天山南北逐渐由“多元”族群被纳入“一体”政治框架。

3.2 夏塔古道精神对“五个认同”强化

在继承和发展中华优秀传统文化的基础上,夏塔古道与中国实际相结合,逐步形成了以开拓进取、坚韧不屈、开放包容、团结互助为特质的夏塔古道精神,这种精神财富也在逐步转化,成为强化“五个认同”的文化力量。

在深化国家认同的维度中,夏塔古道不仅承载着茶马互市的驼铃声声,更凝结着戍边将士“黄沙百战穿金甲”的忠诚血脉。古道精神中流淌的“开拓进取、守土有责”的文化基因,恰似天山雪水滋养的胡杨林,在历史长河中孕育出中华民族捍卫疆土的精神图谱。这既是对“国家统一是各族生命线”的生动诠释,更是为新时代铸牢中华民族共同体意识提供的历史注脚。

在认同中华民族共同体方面,古道上的贸易往来、文化交流,是汉族、哈萨克族等多个民族相互协作的体现。驿站与集市遗址的保护,节庆活动各族民众共同庆祝等,展现了多民族共生的历史景象,印证了不同民族在历史长河中“休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共”的共同体意识,为铸牢中华民族共同体意识提供了历史支撑。

在认同中华文化方面,夏塔古道承载着佛教文化、伊斯兰教文化、中原农耕文化、草原游牧文化等等,是东西方文明交流的桥梁。夏塔古道精神中“包容开放”的特质,彰显了中华文化“和而不同”的包容性。古道沿线的克孜尔石窟、高昌故城等文化遗产,是中华文化吸收外来文明并本土化的实证。通过保护古道文化遗产,可以增强人们对中华文化认同感与自豪感。当戈壁滩上崛起现代化产业园区,当跨境班列沿着古丝路轨迹驰骋欧亚,这不仅是对古道开拓者最好的致敬,更让边疆各族群众真切触摸到“各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”的时代温度。

在认同中国特色社会主义道路方面,夏塔古道精神中的“开拓创新”与中国特色社会主义道路强调的“独立自主、开放包容”高度契合。古道的繁荣依赖于开放合作的战略思维,而中国特色社会主义道路正是通过改

革开放和全球化合作实现了国家富强,两者内在逻辑相通,这种历史与现实的呼应强化了对中国特色社会主义道路优越性的认同。

通过对夏塔古道文化内涵的不断挖掘,我们可以史为鉴,以古道历史实践印证“五个认同”的必然性和正确性;可以情聚力,以古道故事增进各民族群众情感共鸣,形成共同的价值追求;可以行促融,将古道精神融入边疆治理,文化教育和国际交往,推动“五个认同”从理论到实践的不断深化。在新的时代背景下,夏塔古道精神与“五个认同”的结合,为铸牢中华民族共同体意识、实现中华民族伟大复兴提供了重要理论支撑和精神动力。

3.3 交流借鉴促发展

夏塔古道作为古丝绸之路的重要通道,集自然景观、多民族文化、历史记忆于一体,具备铸牢中华民族共同体意识的独特优势。茶马古道、河西走廊等区域与夏塔古道有很多相似之处,我们可以借鉴这些地区的经验,探索夏塔古道的“铸牢”路径。

3.3.1 以古道经济为纽带,构建区域协同发展共同体

夏塔古道区域丰富的旅游资源是其经济发展的内生动力。可以借鉴河西走廊“线性文化遗产廊道”的模式,整合古道沿线乌孙古城,夏特温泉,木扎尔特冰川等资源,联合伊犁河谷,阿克苏地区推出“丝路夏塔”全域旅游品牌,发挥品牌的影响力吸引游客。在专注于自身区域经济发展的同时,也应深化跨区域联动机制。可以参考茶马古道“滇川藏旅游金三角”协作经验,建立“天山古道经济协作体”,联合温宿等县市实施旅游一卡通,车辆异地租赁等政策。还可以,依托霍尔果斯口岸联动开发跨境旅游线路,打造中亚人文交流示范区。

3.3.2 以文化叙事为载体,构建共有精神家园

增强文化认同,首先要增强对优秀传统文化的认同。因此,我们应该加强对古道文化遗址的保护。比如我们可以借鉴剑川沙溪古镇“修旧如旧”模式,在修复古道驿站遗址的同时,保留柯尔克孜族石砌工艺;参考敦煌研究院“数字敦煌”经验,对下塔古道烽燧、岩画等文化遗址进行三维建模,建设线上数字博物馆,使人们足不出户便可以参观古道,使古道文化传播更迅速、便捷。

增强文化认同,还需要在优秀传统文化的基础上进行创新创造。在保护古道文化遗址的基础上,创新古道文化产品创作体系更是重中之重。可以利用“玄奘西行”

“细君公主”等文化背景为主题设计文创,融合哈萨克族刺绣等工艺,通过电商平台进行推广;可以“千年夏塔”为线索,联合高校、博物馆拍摄类似于《丝绸之路》的纪录片;组织“丝路作家驻留计划”,围绕着夏塔古道创作多民族语言文学作品,为铸牢中华民族共同体意识注入文学力量。^[16]

4 结论

本文探讨夏塔古道对铸牢中华民族共同体意识的重要性,聚焦三大方面:首先,夏塔古道见证了历史上多民族的交往交流交融,是中华文明多元一体格局的生动体现;其次,夏塔古道成为当今铸牢中华民族共同体意识的重要场域之一;最后,通过探索古道传承与创新途径,为巩固民族团结贡献力量。

参考文献

- [1]伊犁哈萨克自治州政协文史资料和教文卫体委员会.伊犁文史资料.第18辑[M].伊犁哈萨克自治州:中国人民政治协商会议伊犁哈萨克自治州委员会,2002.
- [2](汉)班固.汉书[M].中华书局,2012.970-971.
- [3]林海村.丝绸之路考古十五讲[M].北京:北京大学出版社,2006.
- [4]傅恒等.钦定皇舆西域图志[J].1782,12.
- [5]李晓林.遥望夏塔古道——新疆边境纪事之九[J].中国民族,2006,(02):18-24.
- [6]昭苏县统计局.经济建设[EB/OL].<https://www.zhaosu.gov.cn/zsx/c113913/201908/lead96953889463691939c9faab2869b.shtml>,2019-08-19.
- [7]昭苏县统计局.经济建设[EB/OL].<https://www.zhaosu.gov.cn/zsx/c113913/202409/37c87218c0414c5fbc70661247370b05.shtml>,2024-09-02.
- [8]李翠,赵钰桐.伊犁河畔,民族团结是最美风景——伊犁州铸牢中华民族共同体意识实践掠影.[N].中国民族报,2024.
- [9]杨尘.夏塔古道史迹纵探[J].伊犁师范学院学报,2000,(04):70-75.
- [10]昭苏县融媒体中心波塔、李文鹏.昭苏县夏塔古道专项科考与宣传活动正式启动[EB/OL].https://mp.weixin.qq.com/s/mkKr9xTZC4a_WL-UVNoH-Q,2024-9-28.
- [11]光明日报.展马上风采促民族团结——在新疆昭苏感受少数民族传统体育赛事魅力[J].光明日报,2024-07-12.
- [12](唐)玄奘.大唐西域记·卷一[M].清道光二十四年金山钱氏刻守山阁页书本.16.
- [13](清)徐松.西域水道记·卷二[M].清道光刻本.21.
- [14](汉)班固.汉书[M].中华书局,2012.970-971.
- [15](清)袁大化修,王树枏、王学曾纂.《新疆图志·卷十六·藩部一》[M].民国十二年东方学会排印本.
- [16]王倩倩.中华民族共同体视域下的当代“丝路文学”[J].百色学院学报,2024,37(04):15-23.

作者简介:宋卓育(2004-),男,海南东方人,西南民族大学本科生,主要从事语言等研究。

杨卓一(2004-),男,内蒙古赤峰人,西南民族大学本科生,主要从事语言等研究。

基金项目:本文系西南民族大学大学生创新创业训练《“语界交响”——夏塔古道沿线地区民族语言接触与文化交融的探索》(S202510656122)的最终成果。