

# 短视频泛化背景下教育家精神赋能高校教风建设的路径研究

杨婷（通讯作者） 郭黎明

淮阴工学院，江苏淮安，223001；

**摘要：**高校教风建设直接关系到学校的生存发展和品牌建设，而短视频泛化引发的传播范式变革正推动着堪比古登堡印刷术的认知革命，其通过“碎片化叙事-算法推荐-即时反馈”的三重机制重构知识传播秩序。这一变革在带来知识易得性的同时，也引发了诸多挑战。面对数字化的冲击，教师如何利用教育家精神塑造教育之魂，建造新时代、新内涵的专业壁垒，成为亟待解决的问题。本研究将从短视频泛化下高校教风建设的现实问题出发，从教育家精神内化的“知识原理管理教师”“打造新型基础教学组织”“完善实践教学机制”三方面来提出相应的解决路径。

**关键词：**短视频；高校教师；教风建设

**DOI：**10.69979/3029-2735.25.10.023

“2024年5月中国科普研究所和抖音联合发布了《短视频平台共创知识传播新生态》研究报告。报告显示95%的受访者表示会通过短视频获取知识，而且认为自己平均一周中接触到的知识有55%来自短视频。”<sup>[1]</sup>这种知识依赖度一定程度印证了卡斯特关于网络社会认知权威转移的核心论断。这种技术赋权与认知异化的辩证关系在教育领域尤为显著：2023年全国职业教育教师数字行为调研显示，51%的受访者日均非工作手机使用时长达2小时以上，其中14.54%超过4小时，且屏幕使用时长与职业倦怠指数呈显著正相关。这种马克思劳动异化理论在数字时代的新形态，表现为教育工作者在享受知识获取便利性的同时，却沦为算法系统的“数字佃农”。“《教育大辞典》对‘教风’的解读为：“教风，教师或教师集体在教育、教学实践中形成的符合教育特点和规律的稳定的风格、作风和传统。”<sup>[2]</sup>然而在技术洪流的影响下，教师“灵魂工程师”的主体地位遭遇解构。

习近平总书记在建设教育强国的关键节点上提出教育家精神，不仅是对教师培养人才寄予厚望，更是对教师的教风提出归依指向。传统教风的基本构成是“爱生、进取、贡献”，当下的教育家精神由“四有好老师”“四个相统一”逐渐凝练而来，内涵更加丰富，内诉着复杂时代环境下教师精神涵养的必要性和迫切性。这种精神重塑的本质在于实现从“职业生存”到“事业信仰”的认知升级，当教师将“躬耕教坛、强国有我”的使命内化为精神基因时，便能突破技术主义窠臼，在“培养

什么人、怎样培养人、为谁培养人”的根本问题上建构中国方案。

## 1 短视频泛化对教师教风的影响

### 1.1 教育主体性消解：技术宰制下思政教育传播效能式微

《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》明确提出，大学阶段思政教育应以增强使命担当为核心目标，引导学生系统认知“四史”演进逻辑，提升马克思主义理论素养及全球治理议题的批判性思维能力。然而实证研究发现：2025年西安交通大学发起的一项针对大学生短视频使用习惯调查，调查共计509份，发现其中近四成学生每天使用超过15次。

形成显著的媒介依赖现象。这种技术具身性实践正在重构教育场域的传播权力结构，传统课堂作为意识形态传播的主要场域，正遭遇短视频平台“液态传播”的剧烈冲击。算法推荐机制建构的“信息茧房”导致大学生价值观形成过程中出现认知偏差与意义解构，在课堂场域中的符号互动质量下降，思政议题讨论存在观点碎片化、立场模糊化现象。媒介环境学派代表人物麦克卢汉的“感官比率”理论揭示，短视频的碎片化传播特质正在重塑认知图式：当高频次视觉刺激导致感官比率失衡时，受众将形成“浅层认知偏好”，使得深度思考能力弱化与意义阐释能力退化。过度依赖短视频的学生群体课堂参与度衰减，导致教师职业效能感指数下降，形成传播效能衰减的恶性循环。这种认知异化直接解构

了思政教育所需的系统性思维培养，致使教师作为知识传播者的主体性权威遭遇合法性危机。教师对教学工作的价值追求、情感态度形成教风，当主体性地位遭遇挑战，数字时代的新教风亟待教育家精神涵养。

## 1.2 时间知觉异化与教育主体精神性存在的式微

“短视频视域下青年‘氪时’现象，是青年群体在短视频活动中耗费大量时间资源的独特现象。”<sup>[3]</sup>“抖音三分钟，人间1小时”，这是研究者对短视频消解人们时间意识的形象揭示和概括，短视频利用人性特征不断生产富有噱头、煽动情绪的传播内容，并投其所好实施定向推送，让无数用户中了“知识学习”的毒瘾，利用点赞、收藏和转发来意图实现知识积累或娱乐积累，这种学习方式就好比快速阅读数百条名人名言，根本无法做到对每一条面面俱到的吸收理解，能够对其中一条深有感悟已是极大成效。在算法即时性暴政与多巴胺奖励机制的共谋下，用户不断催生自我规训的悖反，这种表象、快速、暂时的满足回顾起来却索然无味，一次次突破着人们建立起来的自控意志，导致精神面貌衰颓，就像人们知道吸烟对肺有害依旧乐此不疲，不断消耗教师的时间与精力，对高校教师的精神气质产生了深远的影响。自我损耗理论由美国心理学家罗伊·鲍迈斯特及其团队于1998年提出，旨在解释个体在执行一系列需要自我控制的任务后，后续任务表现下降的现象。教师在面对短视频等娱乐内容的诱惑时，需要不断消耗心理能量以保持自我控制。这种持续的自我控制可能导致自我损耗，进而影响其教学投入和职业倦怠。当教师以颓唐的面貌、懒散的着装、不集中的注意力、松散的逻辑思辨能力面向学生进行课程讲授时，教师作为“知识守门人”的角色便会被消解，进而导致教师的职业认同感弱化。从生理层面来讲，短视频依赖正在对教师的身心健康造成结构性冲击，根据《2023 全国职业教育教师现状调研报告》，教师日均静坐时长因短视频使用增加了1.8小时，导致基础代谢率下降12%–15%，代谢机能紊乱，造成慢性疲劳积累，使得教师的运动效能感弱化，健康示范效应消减，学生观察学习机制受阻，通过教师行为建模形成的健康行为意向降低。

## 1.3 数字异化下的师生主体性危机与教育本真性重构

《2023 全球数字素养报告》显示，Z 世代群体中 6

3.7% 存在“数字多巴胺依赖”，认知的碎片化与意志的涣散化已成为全球性教育挑战。也催生出教育场域中的“即时效益崇拜”现象。教师群体在《深化新时代教育评价改革总体方案》实施过程中，面临教学科研双重考评压力，呈现出显著的“角色异化”趋向——将科研生产者身份置于教育者本体功能之上，使“传道授业解惑”的传统使命退居次要地位。与之形成镜像关系的学生群体，在《中国大学生就业力调查报告》显示的就业竞争压力下，构建起以绩点竞赛和证书积累为核心的“符号化学习”模式，致使知识内化与能力养成沦为短期博弈的牺牲品。

这种双重异化机制导致师生交往陷入“主体性消解”困境：其一，基于认知共鸣与价值共创的深层对话缺乏内生动力，体现为哈贝马斯交往行为理论中的“沟通理性”缺位；其二，支持持续性教学相长的课外协同机制建设滞后，“时空延伸”不足。当教育过程中“凝视-回应”的伦理纽带被算法中介切割，教育家精神所蕴含的“启智润心、因材施教”理念便无从谈起。

## 2 教育家精神赋能高校教风建设的路径

强教必先强师，强师必先铸魂。2024年9月，习近平总书记在全国教育大会上指出：“要实施教育家精神铸魂强师行动，加强师德师风建设，提高教师培养培训质量，培养造就新时代高水平教师队伍。”<sup>[4]</sup>这一重要论述为培养造就高素质专业化教师队伍提供了根本遵循与行动指南。因此，教育家精神作为教师共同的价值引领和精神追求，将其融入教师培养发展、考评管理等各环节对推进高等教育高质量发展意义重大。下面我将从三方面来具体阐述教育家精神破除技术依赖促进教风建设的策略。

### 2.1 利用知识原理管理师资队伍，平衡教师技术赋能与人文坚守。

高校教师是知识的重要生产者和传播者，知识管理原理更加重视对教师作为知识本质的培养和激励，最终目的是不断提高教师在知识社会的环境适应、知识创造、知识应用和不断学习的能力，寻求知识增值的有效方法，建立长期的发展能力。教育家精神铸魂强师必须做好高校师资队伍的管理工作。心有大我、至诚报国强调教师对教育使命的深刻认识和责任感，

在短视频算法深度渗透的认知生态中，大学生群体

正遭遇“信息茧房加剧与批判性思维弱化的双重困境。高校教师发展中心对教师的培养应以国家的发展需要和人才培养为前提，与时俱进升华传统教风强调的进取爱生奉献精神，通过专业智慧破解数字时代认知困局。考核标准上，应将数字类专业培训纳入二级学院的考核指标，建立教师数字素养分级认证制度。通一方面通过“算法透明化培训”揭示视频推荐系统的商业逻辑，使教师理解点赞背后的资本操控，构建“认知免疫系统”。另一方面与时俱进地帮助教师更新教学理念和教学技能，引导教师保持勤于学习、渴求新知的态度，敬畏学生生命成长规律，积极迎接数字网络尤其是短视频带给教师和学生的挑战，主动干预技术异化现象，将对网络的恶性依赖转化为利用网络实现数字技术和教学实践的深度融合，开发符合教育规律的短视频生产框架，将网络热点事件作为教学素材，以学生喜闻乐见的方式，将学生从林林总总的网络价值中抽离出来，提升教师的价值引领能力；教学管理部门应建立教学智能管理系统，实现教学行为的全流程追溯，通过采集、分析和可视化的反馈机制帮助教师和学生不断发展元认知能力，即对自己的教学和学习过程进行反思和监控，从而更好地规划和评估自己的学习行为，实现主动建构知识而非被动接受信息的目标，推动思政建设真正落地生根。

## 2.2 打造新型基层教学组织管理，将教师外显和内在形象管理纳入考核指标。

“教师形象是在与自我、他人和社会的互动中形成的，教师通过自我认知和期望、他人的评价和模仿以及社会文化和角色的影响来不断塑造与调整自己的形象。”<sup>[5]</sup>教育家精神强调教育报国和人格塑造，教师的形象气质是专业素养和人格魅力的表现，彰显着教师的教育情怀，曾子言曰：“君子所贵乎道者三：动容貌，斯远暴慢矣；正颜色，斯近信矣；出辞气，斯远鄙倍矣。强调了形貌言语对于赢得他人尊重的重要性。在数字碎片化时代，教师身体不仅是生物存在，更是承载民族文化基因的流动符号。当教育者通过优雅得体的仪表唤醒庄重感，通过挺拔舒展的体态传递生命力，便是“言为士则，行为士范”的教育家精神的生动诠释。这种具身化的精神示范，恰是对百年前鲁迅“立人”思想的当代呼应，是以鲜活生命姿态重塑国民精神的教育行动者。各高校强化开展师德师风建设的系列工程，严把引聘关口、严格考核评价、坚持正面选塑表彰，旨在通过系统性重塑

教师的职业形象、专业能力与精神风貌，回应数字时代教师群体面临的“身体资本流失”“职业效能衰减”等挑战，构建符合教育强国战略需求的教师发展体系。精神引领当从形象塑造始，教师形象不仅是个人修养的体现，更是学校教风、学风的重要组成部分。高效应将形象培育纳入基础教学组织结构中，实施青年教师双导师制（教学导师和形象导师），督促教师做好形象管理，教师作为职业群体，会通过模仿彼此的穿着和言行来强化“教育工作者”的群体边界，增强群体归属感。当教师注重通过外在穿着提振内在的精气神，内在的教师精神会进一步优化教师的形象管理，从而形成一种良性循环，帮助教师规避视频依赖造成的低效能感，实现更好的自我管理，从而推动教学风貌的转变。

## 2.3 完善场景实践教学机制，促进启智润心培养目标落地。

“教育家精神中内蕴的“启智润心、因材施教”的育人智慧，体现了对教育教学规律和学生成长规律的深刻把握及对育人艺术的精准表达，成为教师优化教育理念、改进教育方式、提升业务素质的实践导向。”<sup>[6]</sup>当下的受教育者与以往完全不同，育人的内容、目标要求、方式升级提高，但考核评价体系却未改变，受数字时代的即时崇拜效应影响，教师将核心重点转场为受益效果更快的科研工作，那高校场域内的教风不仅没有在传统教风上改革升级，反而显现出与谋生行业相似的职业风气。作为引领人类精神文明的主阵地，这不可谓是一种暂时的后退。人大代表、中国工程院院士张福锁在 2025 两会上指出：现在的高等教育已经落后了，现在大学的办学场景有问题，把学生关在学校无法了解到现实问题，应该把高层次人才培养放到“主战场”上。从师生对话的层面上说，这也是师生深层对话缺乏内生动力的原因，因此，高校应构建场景——机制——文化三位一体的生态系统。通过社会调研和平台搭建，进行各专业全覆盖的场景实践教学，比如田野实验室、校企双导师工作坊、数字孪生社区等，实现真题真做的项目式学习目标，将教师所教、企业所造，社会所需、学生所学对应起来；课堂上，教师应建立基于实践问题的互动式对话机制，将学生的聪明才智充分激发出发，通过认知同频、问题共研、价值共创和精神传承机制，启智润心，因材施教，促进大学生通过学习提升社会认知、判断力和意志力，使师生在应对真实挑战中形成教育理解共同

体，从而对网络背景下的短视频挑战予以回应。

当物质匮乏时代淬炼的生存智慧逐渐消解于数字消费主义的浪潮中，教育家精神的提出能够一种正确价值观有效激发教师教育改革发展的活力，打破自媒体时代中个体与信息茧房的情感联结，在技术依赖中保持育人定力，凝练出适应数字化、信息化的新维度教风。教育家精神源自各时代的优秀教育精神，在近代中国教育思想谱系中，梁启超先生1922年提出的“知育、情育、意育”三维育人体系，构建了以“不惑、不忧、不惧”为旨归的人格教育范式。这一理论突破传统知识本位的窠臼，将意志品质培育置于与认知发展、情感陶冶同等重要的位置，其前瞻性在百年后的数智文明时代愈发显现独特价值。站在新百年教育变革的临界点，我们有必要重审梁启超教育思想的本体价值。教师群体的教风涵养当以“智情意”三维烛照，在数字洪流中构筑主体性教育的灯塔，这既是回归教育本质的守正创新，更是对“培养完整的人”这一永恒命题的教风回应。

### 参考文献

[1] 杨正,冯韵,吴福仲.科学传播的舞台管理与信息控

制:MCN信息披露对信任的影响机制研究[J].全球传媒学刊,2024,11(06):114-134.

[2] 王颖,王毓珣.师德师风建设:概念辨识及行动要义[J].教师发展研究,2021,5(02):33-40.

[3] 朱慧,陆树程.短视频视域下青年“氪时”现象的多维透视[J].思想理论教育,2025,(03):91-98.

[4] 周洪宇,余江涛.实施教育家精神铸魂强师行动:背景、内涵与路径[J].新疆师范大学学报(哲学社会科学版),1-12.

[5] 纪德奎,裴艳晖.新时代教师形象建构的伦理向度[J].教育科学,2025,41(01):1-7.

[6] 王炳林,曹雨萌.弘扬教育家精神提升教师教书育人能力[J].中国高校社会科学,2024,(06):29-38.

**作者简介:**\*通讯作者:杨婷(1993.08-),女,汉族,山西运城人,文学硕士,研究实习员,研究方向:教育管理。

郭黎明(1993.02-),男,汉族,吉林长春人,理学博士,讲师,研究方向:样品分析。