

书院制育人模式中第二课堂对大学生人文素养提升的实践与研究

刘振伟

河南工业大学 明德书院，河南郑州，450000；

摘要：随着高等教育理念的不断深化，培养德智体美劳全面发展的高素质人才已成为高校教育的重要目标。书院制育人模式作为一种综合性、多维度的教育模式，注重学生的全面发展。第二课堂作为书院制育人的核心组成部分，不仅丰富了学生的课外生活，更有效促进了学生的人文素养提升。本文从书院制育人的视角出发，探讨第二课堂如何在大学生人文素养提升中发挥重要作用。通过对现有实践经验的分析，结合具体案例，阐述第二课堂在学生思想道德、文化修养、创新思维等方面的实际效果。研究表明，第二课堂通过丰富多样的党团主题活动、文体活动、社会实践和志愿服务等形式，能有效激发学生的社会责任感和文化认同，进一步提高其人文素养。本文旨在为高校在实施书院制教育模式的过程中提供参考，推动大学生人文素养的全面提升。

关键词：书院制；第二课堂；大学生；人文素养；实践研究

DOI：10.69979/3029-2735.25.11.043

引言

随着我国高等教育的改革不断深入，培养高素质、全面发展的创新型人才成为教育的核心目标。随着社会的快速发展，人才的标准也发生了深刻的变化，传统的知识传授模式已经无法满足现代社会对综合素质人才的需求。在这种背景下，书院制育人模式应运而生。书院制将通识教育与专业教育相结合，实现教学组织模式的创新与突破，强调以学生为主体，注重学生的自我管理和全面发展。书院制育人的成功实施，离不开第二课堂的支持和推动。

第二课堂，作为学校课外活动的重要组成部分，涵盖了党团建设、社会实践、文体活动、创新创业、志愿服务等多方面内容，是对课堂教育的有效补充。它不仅帮助学生拓宽视野、丰富知识储备，在培养学生人文素养、促进学生个性发展等方面也发挥着重要作用。尤其是在书院制育人模式下，第二课堂为高校学生提供了丰富多样的方式来提升其人文素养。因此，研究书院制育人模式中第二课堂对高校学生人文素养提升的影响，不仅有助于丰富书院制育人的理论和实践，也为高校全面提升学生综合素质提供借鉴。

1 书院制育人的理论基础与实践背景

1.1 书院制教育模式的起源与发展

书院制教育模式最早起源于我国古代的书院教育理念，这些书院不仅是学术交流的中心，也是文化传承与创新的重要场所。近年来，随着我国高等教育事业改革的不断推进，书院制作为一种新的管理模式出现并广泛应用。书院制的基本特点是小班化、自治性、注重学生全面素养的培养。与传统的教学模式相比，书院制强调学生自主学习和自我管理，注重课堂教学与课外活动的结合，致力于培养学生的社会适应能力、实践能力和创新能力。书院制的实践不仅改变了学生的学习方式，也促进了学生全面能力的发展，尤其是在学生的思想道德、文化修养、社会责任感等方面，具有显著的促进作用。

1.2 书院制育人的实施背景

书院制的实施背景也符合当前高等教育的需求。随着社会的变革，大学生的心理压力增大，社会竞争日益激烈，传统的单纯的学术教育已不能满足学生的成长需求。书院制通过个性化的培养模式，尊重学生的差异性，提供多元化的支持和教育，帮助学生在学术、文化和社会层面实现全面发展。在这一过程中，第二课堂作为书院制教育的有力补充，通过拓展学生的学习和实践空间，进一步提升了学生的综合素质，尤其在人文素养的培养方面，发挥了重要作用。

2 第二课堂在提升大学生人文素养中的作用

第二课堂作为书院制育人模式中的重要组成部分，不仅为学生提供了课外学习的机会，更为学生的综合素质发展提供了多样化的途径。在大学生的人文素养提升方面，第二课堂的作用尤为突出。它不仅弥补了课堂学习的不足，拓展了学生的知识面，还通过丰富的活动形式，促进学生全面发展，培养他们的社会责任感、团队合作精神、创新思维等多方面能力。下面将从多个维度详细探讨第二课堂对大学生人文素养提升的积极作用。

2.1 拓宽学生的视野，提升文化素养

大学生的人文素养包含了文化素养、艺术修养、道德修养等多个方面，而第二课堂的活动恰恰为学生提供了多元的文化体验和艺术鉴赏机会，进而丰富了学生的精神世界。例如，书院通过组织读书会、文化沙龙、电影欣赏等活动，让学生有机会接触到不同领域的知识，拓宽他们的视野，提升文化素养。在这些活动中，学生不仅能通过与文学、艺术、历史等领域的接触，增长知识，还能从中汲取思想和精神的养分，增强其文化认同感和文化自信心。

读书会可以围绕经典文学作品展开，通过导读、讨论和分享，引导学生深入理解作品内涵，提升文学素养和批判性思维。文化沙龙则可以邀请专家学者或文化名人，就特定主题进行深入探讨，拓宽学生的文化视野。电影欣赏活动则通过经典影片的观赏与讨论，让学生感受不同文化背景下的艺术魅力，培养情感共鸣和审美能力。

2.2 提升学生的社会责任感，培养团队合作精神

第二课堂中的社会实践和志愿服务活动，能够帮助学生树立正确的社会价值观和人生目标。通过参与志愿者活动、社会调研、社区服务等，学生不仅能够深入了解社会需求，了解不同群体的生活状况，还能够提升他们的社会责任感。通过这些实践活动，学生能够直接参与社会问题的解决，体会到社会责任的重大意义，进而培养出更强的社会责任感。

例如，参与社区服务活动，学生可以走进社区，为老年人、残疾人等弱势群体提供帮助，增强社会责任感和同理心。社会调研则让学生走出校园，了解社会热点和民生问题，培养关注社会、服务社会的意识。在志愿服务过程中，学生通常需要以团队形式参与，这有助于

培养团队合作精神和沟通协调能力。

2.3 促进学生的个性化发展，增强创新思维能力

第二课堂为学生提供了多种多样的活动选择，能够根据学生的兴趣和需求，满足其个性化发展的需求。这种个性化发展在培养学生的创新能力方面起着至关重要的作用。通过组织创新实践活动、创新创业大赛、职业规划大赛等，学生能够在实践中锻炼创新思维，增强解决问题的能力。

创业大赛可以激发学生的商业思维和创新能力，让他们在实践中学习如何发现问题、分析问题并解决问题。科技创意项目则鼓励学生将自己的想法转化为实际项目，锻炼动手能力和团队协作能力。职业规划大赛则帮助学生明确职业目标，制定合理的学习计划，提升职业素养和竞争力。

2.4 强化党建引领，促进第一课堂学风建设

在高校教育体系中，学生社区作为学生生活、学习与交流的重要场所，是开展思想政治教育与学风建设的关键阵地。在学生社区构建党建育人体系，设立党员先锋宿舍和党团驿站，创建特色的党日活动，通过“党建+”引领，组织教育教学大讨论，开展人文教育讲座、第二课堂中的晨读晨练、朋辈计划等系列活动，可以引发高校学生的学习兴趣，发挥主观能动性，促进学风建设。

党建引领下的学风建设，不仅能够增强学生的思想政治觉悟，还能通过丰富的文化活动和学习氛围，提升学生的学习动力和综合素质。例如，晨读晨练活动可以培养学生的自律意识和健康生活习惯，朋辈计划则通过优秀学生的榜样作用，激励其他学生努力学习、积极进取。这些活动不仅有助于形成良好的学风，还能促进学生的全面发展。

3 第二课堂在书院制育人模式中的实施路径与策略

为了充分发挥第二课堂在大学生人文素养提升中的作用，高校书院制需要制定科学合理的实施路径和策略，以确保第二课堂活动的有效性和广泛性。第二课堂作为课外教育的重要组成部分，不仅为学生提供了学习之外的多样化发展机会，还帮助学生拓展视野、提高综合素质。为了确保第二课堂活动能够在提升学生人文素

养方面发挥其最大作用，书院制需要在活动内容设计、管理机制和与第一课堂的结合等方面进行全面规划。

3.1 丰富第二课堂活动内容，满足学生多样化需求

书院制应根据学生的兴趣和需求，组织形式多样、内容丰富的第二课堂活动。这些活动不仅要涵盖传统的人文教育内容，如文学、历史、哲学等，还要注重现代社会的需求，如创新创业、职业发展、科技创新等领域。通过这种多元化的活动设计，能够满足不同学生的兴趣和需求，帮助他们在兴趣的驱动下，提升人文素养。

具体而言，书院制可以通过组织读书会、电影欣赏、文化沙龙等活动，让学生有机会接触到不同领域的知识，拓宽视野，丰富文化体验。结合当代社会的发展趋势，书院制还可以开展创业大赛、创新实践活动等，鼓励学生参与创新和实践，提升其综合素质。通过这些活动的组织，学生不仅能培养对文化的认同和理解，还能通过实际操作增强动手能力和创新能力。

3.2 加强第二课堂活动的组织与管理，确保活动的高效实施

为了确保第二课堂活动的高效实施，书院制需要建立健全的活动管理机制。这包括活动的策划、宣传、组织和评估等环节。首先，书院制要根据学期计划和学生的需求制定具体的活动安排，提前规划好活动的主题、形式、时间和人员安排。通过合理的安排，可以确保活动的内容和形式能够满足学生的兴趣和发展需求，避免活动的重复和单一性。

其次，书院制需要明确责任分工，确保活动能够顺利开展。活动的组织者可以由教师和学生共同组成，教师可以担任指导角色，提供专业支持，学生则可以在策划和执行过程中发挥更大的作用，培养其组织协调能力。在活动组织过程中，还应注重宣传工作的开展，通过海报、社交平台等渠道进行宣传，确保更多的学生能够了解并参与到活动中。

此外，书院制还应建立活动评价机制，对每次活动的效果进行定期评估。评估内容包括活动的参与度、学生的反馈、活动的实际效果等方面。通过评估结果，及时调整和优化活动方案，使得第二课堂活动能够更好地发挥在学生人文素养提升中的作用。通过这种动态的管理机制，能够保证活动的连续性和实效性。

3.3 促进第二课堂与第一课堂的结合，形成教学合力

第二课堂不能与第一课堂割裂开来，书院制应注重将第二课堂与学科教学结合起来，形成教学合力。教师可以在课堂教学中结合第二课堂的内容，引导学生进行讨论和思考，激发学生的兴趣和参与热情。通过第一课堂与第二课堂的有机结合，能够帮助学生在实际的学术和社会环境中，深入理解和运用课堂上学到的知识，从而提升其综合素养。

例如，在文学课程中，教师可以结合读书会的内容，引导学生深入探讨经典文学作品；在创业课程中，教师可以结合创业大赛的案例，分析创业过程中的挑战与机遇。这种结合不仅能够加深学生对课堂知识的理解，还能让他们在实践中锻炼自己的能力和素质。

4 第二课堂面临的挑战与改进对策

尽管第二课堂在提升大学生人文素养方面具有重要作用，但在实际实施过程中，仍然面临一些挑战。首先，部分学生对第二课堂的参与度不高，缺乏主动性。其次，部分书院制的第二课堂活动形式单一，缺乏创新，未能充分调动学生的积极性。针对这些问题，书院制应采取以下改进对策。

4.1 提高学生的参与度，激发学生的兴趣

书院制应通过创新活动形式、增加活动的互动性和趣味性，激发学生的参与热情。例如，可以通过设置奖励机制、组织跨院系的文化活动、举办学生社团活动等方式，激发学生参与第二课堂活动的积极性。同时，书院还应定期举办活动评选，奖励那些积极参与并表现突出的学生，从而鼓励更多学生投入到第二课堂的学习和活动中。

4.2 加强第二课堂活动的创新，丰富活动内容

书院制应注重创新活动内容，避免形式单一，确保第二课堂活动的丰富性和多样性。通过定期举办主题活动、专题讲座、名人分享等活动，促进学生的思维碰撞和多方面发展。此外，还可以组织与企业、社会机构合作的项目，提供更多与社会接轨的实践机会，让学生在参与活动中获得更多的实际经验。

5 结语

第二课堂在书院制育人模式中的应用，促进了大学生人文素养的全面提升。通过多样化的课外活动，书院制帮助学生在学术之外，获得更丰富的文化体验和社会实践，培养了学生的创新思维、团队协作和社会责任感。尽管在实践过程中存在一些挑战，但通过不断创新和完善活动形式，提升学生的参与度，第二课堂在大学生人文素养的提升上将发挥更大的作用。未来，随着教育理念的不断深化，书院制和第二课堂的结合将更加紧密，为培养高素质、全面发展的创新型人才提供有力支撑。

参考文献

- [1]陈昕.“五育并举”视域下的高职院校书院制模式探索[J].黑龙江教师发展学院学报,2023,42(09):103-106.
- [2]张乃华.书院制模式下大学生礼仪教育的实践路径探析[J].教书育人(高教论坛),2022,(36):54-56.

- [3]蒋邢飞,范俊强.书院制模式下高校文化育人创新研究[J].文化产业,2022,(06):121-123.
- [4]王泰鹏,季伟峰,张舰月.书院制模式下大学生思想政治教育工作体系研究——以北京理工大学书院制人才培养为例[J].北京教育(德育),2020,(02):36-41.
- [5]范裕如,张彩鹏.书院制模式下朋辈教育实效性及创新路径研究[J].文科爱好者(教育教学),2019,(03):7+9.

作者简介：姓名：刘振伟（1990.11—），性别：女，民族：汉，籍贯：河南鹤壁，职称：讲师，学历：研究生，研究方向：教育学。

课题项目+编号：本文系河南工业大学明德书院教育教学项目，项目名称：书院制育人模式中第二课堂对大学生人文素养提升的实践与研究。项目编号：2023MDJG003。