

# 新课程改革倡导的教学观下建筑装饰 CAD 课程教学改革研究

中国臣

江西科技学院, 江西南昌, 330098;

**摘要:** 针对建筑装饰 CAD 课程教学存在的问题, 本文以新课程改革下的教学观入手, 从教学设计、教学方法、教学手段和教学评价四个方面对课程的教学进行改革: 通过符合学生认知与发展规律的要求借助人才培养方案对教学设计进行了合理的优化, 根据不同情况采用适当的教学方法对传统的教学方法进行了改善, 运用尊重、赞赏、帮助、引导以及奖励机制的方式丰富了教学手段, 采用提高平时成绩的占比, 增加平时章节测试以及课程目标达成度分析等手段改进评价体系。该研究对建筑装饰 CAD 等实践类课程的教学改革有很好的指导意义。

**关键词:** 教学观; 建筑装饰 CAD; 教学改革

**DOI:** 10.69979/3029-2735.25.10.079

## 引言

建筑室内设计是建筑学与艺术设计相融合的应用型学科<sup>[1]</sup>, 该学科结合科学性与艺术性创造出安全舒适、经济实用且具有人文关怀的室内环境。随着城市化发展进程的不断推进, 建筑室内设计已成为连接功能、艺术与技术的核心行业。

计算机辅助设计(Computer Aided Design, 简称 CAD)作为行业标准工具<sup>[2]</sup>, 该软件在教学中不仅帮助学生掌握精准的施工图绘制、材料标注和尺寸规范等必备技能, 更能培养学生的空间思维和标准化制图意识。它架起了创意设计与工程落地的关键桥梁, 因此建筑装饰 CAD 课程是室内设计实践教学的核心环节。

## 1 建筑装饰 CAD 课程教学存在的问题

### 1.1 课程设计方面

建筑装饰 CAD 课程作为专业必修课, 在人才培养中只重视学科建设, 未考虑学生的接受程度, 常将其安排在部分先修基础课的前面; 同时也存在课程授课内容与毕业要求严重不符的情况, 以及授课内容和授课课时安排不合理的情况, 导致学生很难完成课程学习, 亦或虽然完成了课程学习但是未达到学校人才培养的毕业要求等问题。

### 1.2 教学方法方面

传统的教学方法多采用的是演示法, 老师在上面演示, 学生在下面练习, 教什么就练什么, 怎么教就怎么练, 只注重讲授知识而不去讲授学习方法, 这种被动模仿式学习很难培养学生的积极主动性以及创新能力, 同

时学习效率也会大打折扣。

### 1.3 教学手段方面

传统的教学中, 老师经常以自我为中心, 没有将学生作为学习的主体, 教学手段和教学管理常采用惩罚以及倒扣分等形式迫使学生学习, 这类消极的教学手段会打消学生的积极性, 产生厌学等不良效果。

### 1.4 教学评价方面

传统的课程考核多为期终考试成绩定结果, 即使采用平时成绩和考试成绩相结合的评价体系, 期终考试成绩也占了很大比重, 即重结果轻过程, 并且这种一概而论的笼统性评价体系无法确定学生对具体教学内容的掌握情况、对各个课程目标的达成情况以及对该课程下毕业要求的完成情况。

## 2 针对教学问题的教学改革

新课改下的教学观有以下要求: 教学从教育者中心向学习者中心转变; 教学从教学生知识向教学生学习转变; 教学从重结果轻过程向重结果更重过程转变; 教学从关注学科向关注人转变<sup>[3]</sup>。

如果能合理的使用上述教学观的方法对课程进行教学改革, 将能有效地解决建筑装饰 CAD 课程教学存在的问题, 本文利用新课改下的教学观从教学设计、教学方法、教学手段和教学评价四个方面对课程的教学进行改革。

### 2.1 优化教学设计

为了避免课程设计发生排课混乱、授课内容与毕业



要求不符以及授课内容和授课课时安排不合理的情况,本文从教学观的从关注学科向关注人转变的观点出发,关注学生的认知发展规律,按照符合学生认知与培养方案的要求逐层的合理规划人才培养方案(图1所示),并确认授课内容与培养目标、毕业要求和指标点的相关性。

通过该方法合理优化教学设计,可以恰当的确定各个类型课程的授课先后顺序,确认作为专业必修课的装饰 CAD 课程的授课内容符合毕业要求,并结合授课内容合理分配课时,保证学生能够循序渐进的掌握知识。

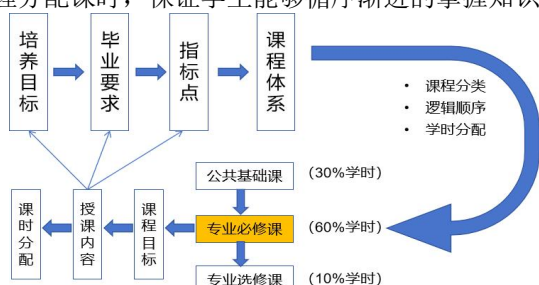


图 1 教学设计路线图

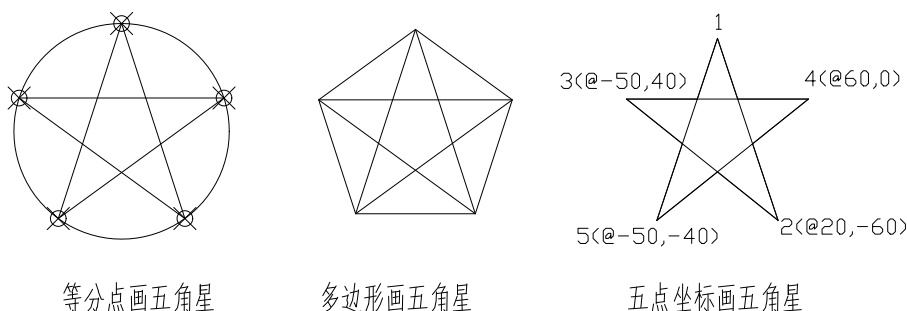


图 2 讨论法解决一题多解问题

④演示法：实践课程授课的常用方法，对于较难的知识点或者操作较为复杂的情况使用，使用时注意控制演示时长并及时总结和时指导学生正确操作。

⑤任务驱动法:适用学生掌握基础技能之后的强化训练,老师布置绘制任务,并强调率先完成任务后的奖励措施,该方法能充分调动学生们学习的积极性、主动

## 2.2 改善教学方法

传统实践教学的方法演示法只会让学生被动式的学习知识, 缺无法掌握自主学习能力, 本文从教学观的教学从教学生知识向教学生学习转变的观点出发, 根据不同情况采用适当的教学方法, 让学生在不同的教学方法中领悟学习方法, 在建筑装饰 CAD 课程中采用的教学方法主要有:

①讲授法：讲解制图绘图中的理论基础知识时采用讲解法，并注意讲解时要图文并茂，注重互动与交流。

②提问法：对于课程内容中比较容易的知识点或者操作步骤采用提问法，提高学生上课专注度，并在回答问题后提供奖励以提高学生们回答问题的积极性。

③讨论法:对于一题多解的情况采用讨论法(图2),让学生们共同参与课堂,培养学生们的发散思维 and 创新能力,充分调动学生学习的积极性。

性，充分激发学生们的发散思维与灵活应用能力。

⑥练习巩固法：通过布置作业，加强学生对已经学习知识点的巩固，并通过学习通等网上课堂的方式布置额外加分作业（图3），以激发学生们对该课程的热爱，使学生们能积极主动学习，同时也达到了将理论与实际相结合的目的。

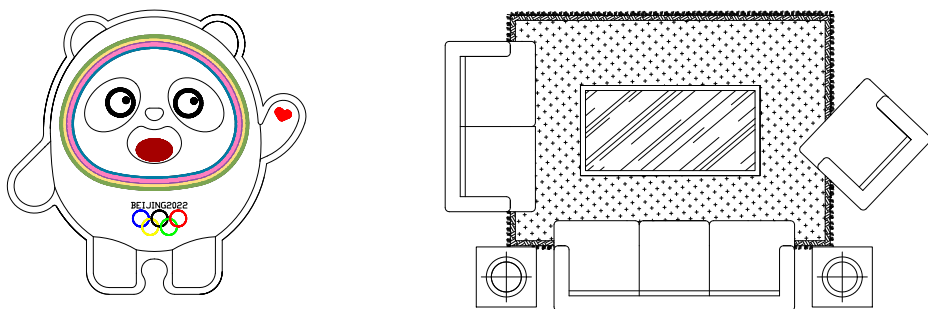


图3 学生课外学习成果展示



通过改善教学方法，创造了积极主动的学习氛围，激发学生学习的兴趣，调动学生们的积极性，培养学生发散思维创新能力和创新能力，使学生们能够主动参与其中，获得学习成果，提升自身学习能力。

### 2.3 改善教学手段

传统惩罚形式的教学手段没有做到以学生为学习中心，同时消极的氛围也不利于学生学习。本文从教学观的教学从教育者中心向学习者中心转变的观点出发，在教学行为方面强调尊重与赞赏，帮助与引导，让学生成为学习的主体<sup>[4]</sup>。同时除了引导鼓励与赞赏外，还建立了奖励机制，促使学生们积极主动学习，并培养沟通交流、团结合作的精神，在建筑装饰 CAD 课程中采

用改进的教学手段主要有：

①前排落座加分：针对上机课程灵活就坐且多数学生后排落座的情况，采用前排落座的学生登记加分的策略，让学生受到重视，调动学生上课的积极性；

②课堂问答加分：为活跃课堂氛围，对于课程问题提出不同解决方案的均可加分，促使学生主动参与课堂。

③互帮互助加分方案：针对学有余力，采用主动指导其他学生加分的策略，这样既可以解决老师上课精力有限无法辅导到每一位同学的问题，又让优等生产生获得感，收获更多学习的动力。同时也促进了学生们沟通交流、团结合作能力的培养。图 4 为某班级多次上课后统计的互帮互助脉络图，其中数字为学生的班级序号。

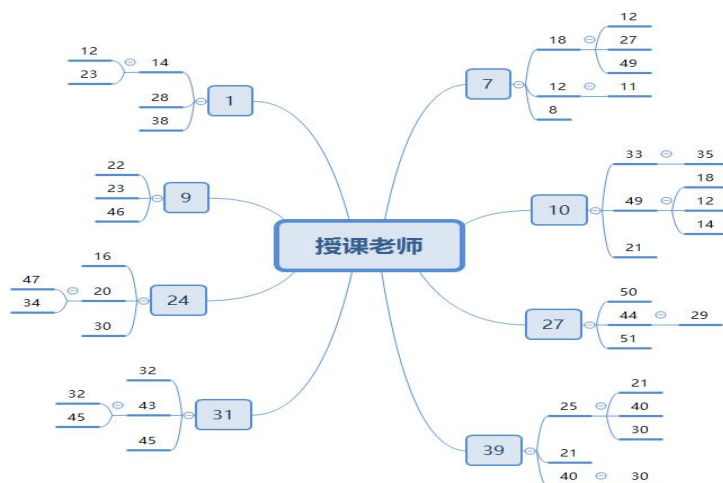


图 4 互帮互助脉络图

④课堂任务提前完成加分方案：为营造良好的氛围，调动学生积极性，针对率先提交正确答案的排名靠前的学生采取不同的加分措施，激发学生们的竞争意识，让学生们能积极主动完成课堂任务，收获学习成果。

⑤学习通课外学习额外加分方案：除完成课后作业加强知识点的巩固外，同学们也可以并通过学习通等网上课堂完成课外学习，调动学生们学习的积极性。

通过改变教学手段，营造了积极活泼的学习情境，帮助学生更好的取得学习成果，提高授课效率，提高了学生的主动动手能力，促进了学生们沟通交流、团结合作能力，以此获得既定的学习成果，并能得到有效的延伸。

### 2.4 改进评价体系

为解决传统评价体系重结果轻过程以及无法确认每个学生各个课程目标的达成情况的问题，本文从教学观的教学从重结果轻过程向重结果更重过程转变的观点出发，采用提高平时成绩的占比，增加平时章节测试的方法，同时为了能够准确评价课程目标与指标点的完成情况，进行了课程目标达成度分析（图 5）。

通过改进评价体系，实现了增加过程评价的比重，同时也能在过程中确认学生对具体教学内容的掌握情况，并且利用目标达成度分析可以分析每个学生各个课程目标的达成情况，为后续的教学继续改进与提升打下良好的基础。



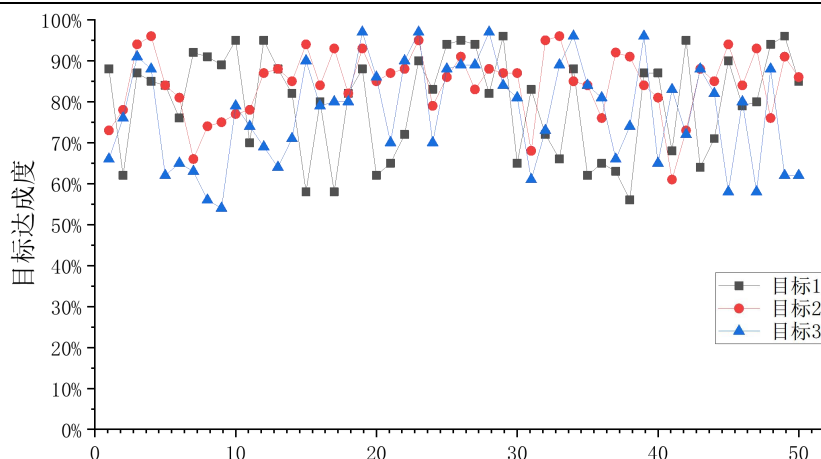


图 5 目标达成度分析

### 3 结束语

针对建筑装饰 CAD 课程教学存在的问题,本文以新课程改革下的教学观入手,从教学设计、教学方法、教学手段和教学评价四个方面对课程的教学进行改革:

首先按照符合学生认知与发展规律的要求逐层合理的规划人才培养方案,解决了课程设计中排课混乱、授课内容与毕业要求不符以及授课内容和授课课时安排不合理的问题;然后根据不同情况采用适当的教学方法传统实践教学的方法,解决了传统教学方法只会让学生被动式的学习知识,无法掌握自主学习能力的问题;接着采用尊重、赞赏、帮助、引导以及奖励机制并存的教学手段,营造了积极活泼的学习情境,提高授课效率和学生的主动动手能力,解决传统惩罚形式的教学手段不利于学生学习的问题;最后采用提高平时成绩的占比,增加平时章节测试,进行了课程目标达成度分析等改进的评价体系,解决传了统评价体系重结果轻过程以及无法确认每个学生对各个课程目标的达成情况的问题。

上述研究对建筑装饰 CAD 等实践类课程的教学改革

有很好的指导意义,可以在今后的教学中运用,同时该模式也是一种可以广泛推广的实践类教学改革模式。

### 参考文献

- [1]王大为.产教融合背景下高职院校建筑室内设计专业模块化课程体系构建[J].安徽建筑,2021,28(05):114-115.
- [2]邹丽梅.计算机辅助设计课程教学改革初探[J].南平师专学报,2006,(04):124-126.
- [3]左彦鹏.高职院校“双师型”教师专业素质研究[D].辽宁师范大学,2016.
- [4]郭庆科,黄祎宁.教育家精神引领职业教育教师成长:要求、价值与策略[J].职教论坛,2025,41(02):63-71.

基金项目:江西科技学院教育教学课题“基于 OBE 理念的上机实操类课程教学改革的研究——以 CAD 课程为例”(24JYYB03)。