

基于产出导向法的大学英语课程思政教学设计研究—— 以驱动环节为例

沈萍

浙大城市学院外国语学院，浙江杭州，310015；

摘要：如何将课程思政与大学英语语言技能教学有机融合，落实立德树人，是新时期大学英语教学的重要课题。本研究针对课程思政中存在的“文道分离”、学生参与性不强等问题，构建了“用英语讲中国故事”实践模块的驱动设计理念与框架。在此基础上，以《新标准大学英语》（第三版）教材中驱动环节的编写为例，探讨在大学英语课程中开展“用英语讲中国故事”任务时驱动环节的设计原则与特点。本文认为，教师在课前根据教学目标设计兼具隐性和显性育人目标、符合“产出导向法”驱动设计原则的驱动场景，不仅能增强学生完成产出任务的驱动力，而且能提高学生的跨文化交际意识。本研究旨在为探索如何将思政教育有机融入大学英语课程教学提供一定的借鉴意义。

关键词：产出导向法；课程思政；驱动

DOI：10.69979/3029-2735.25.10.031

引言

当前高校外语教学中研究热点之一是思政元素融入。学者们从理论构建、课程设计、教学方法等多个角度展开探讨，形成了一批重要研究成果，如课程思政实施框架，跨文化教学策略、混合式教学模式、课程评价新标准等，这些研究为外语课程思政建设提供了重要参考（何莲珍，2022；文秋芳，2021；胡杰辉，2021；肖琼、黄国文，2020）。但是，大学英语课程思政教学设计往往忽略了学生的主体性，一些高校英语课程思政存在教学任务导向的机械传输现象，对师生互动、学生的接受程度等关注较少。

产出导向法（Production-Oriented Approach, 简称POA）是文秋芳基于中国外语教学实际提出的本土教学理论和实践体系，该理论提倡外语教学既要实现语言能力的工具性目标，还要达成人文性目标。其“学用一体”、“全人教育”的教学理念与课程思政“盐溶于水”、“同向同行”的育人理念和实施要求高度契合（王俊菊、卢萍，2024）。此外，大学英语课程中“用英语讲中国故事”的实践模块，具有融入价值观教育的天然优势。它既是课程思政的切入点，也是语言教学的着力点，创造性地搭建起外语教学与价值引领的协同平台，为外语课程思政提供可操作化路径。鉴于此，本文以POA理论框架为基础，探讨并构建“用英语讲中国故事”实践模块的驱动设计理念与框架，以《新标准大学英语》（第三版）教材中驱动环节的编写为例，旨在解决文道分离

问题，实现知识技能学习与价值引领的融合。

1 “用英语讲中国故事”实践中驱动环节设计理念与实施框架

“用英语讲中国故事”是指在多元文化互鉴过程中，学生通过整合语言工具、文化素养与跨文化沟通方法，将中国的传统文化、价值理念及现代发展经验传递给世界的叙事体系，促进国际社会对中华文化的全面认知。这“既涉及外语知识技能学习和运用，又能驱动大学生主动关注、深入理解中国传统文化和中国国情，潜移默化提升文化自觉和思想道德素质”（杨华，2021），实践模块的内容涵盖为何讲、讲什么和如何讲这三个方面的内容。在“为何讲”部分，需重点培养学生对讲好中国故事的责任感，引导学生认识到青年在跨文化传播中的主体作用，这是实现大学英语课程任务和教学目标的需要；在“讲什么”部分，需要“讲述真实的身边小事，帮助学生坚定对中华文化的自信和自觉，增强民族自豪感和认同感”（孙曙光，2021）；在“如何讲”部分，指导学生增强对听众的意识，尊重不同文化背景，与听众建立情感联系，从而提升他们讲述中国故事的能力。

POA的教学流程包括驱动、促成和评价三个环节，驱动环节目标是让学生认识到自己的不足，激发学生的学习欲望。根据POA驱动的原则，教师设计符合交际真理性、认知挑战性和产出目标达成性的产出场景。“设计要素完整、具有真实场景的产出任务不仅能增强学生完成后续促成活动的驱动力，还能提高学生的语用和语

体意识，增强学以致用的效果”（文秋芳、孙曙光，2020）。笔者认为，外语课程思政的设计与实施可参照 POA 模式，将其理念与课程设计紧密结合，转化为具体、可执行的教学活动。设计蕴含思政元素的真实驱动场景，

维度/步骤	教师呈现交际场景	学生尝试产出	教师说明目标与任务
思政范围	为何讲	如何讲	讲什么
主要任务	设计融入思政元素的跨文化交际场景	凸显显性评价过程中的思政元素，培养学生的跨文化意识	挖掘育人元素，精心设计产出任务
驱动原则	交际真实性原则	认知挑战性原则	产出目标恰当性原则

具体而言，POA 的驱动环节主要包括三个教学步骤：

(1) 教师呈现交际场景。交际场景是学习者在未来学习或职业发展中高频需求的场景或话题。在思政视域下，设计融入思政元素的跨文化交际场景，体现驱动设计的交际真实性原则，并且具有一定的认知挑战性；(2) 学生在尝试完成交际实践活动时，通过具身认知体验，切实感知语言输出任务的认知负荷与执行复杂度，从而产生学习的动力；教师评价学生产出时需凸显显性评价中的思政元素，培养学生的跨文化意识；(3) 教师说明教学目标和产出任任务。教学目标体现双维导向，交际目标维度指特定情境的语用效能达成，语言目标维度则侧重支撑任务实现的语言能力。教师在设计产出任任务时，需充分挖掘育人元素，将交际目标与语言目标有机服务于课程思政的内涵。

可见，以上 POA 驱动环节的三个教学步骤，分别回答了“用英语讲中国故事”实践中为何讲、如何讲和讲什么这三个关键的问题。

2《新标准大学英语》（第三版）教材中驱动环节的设计

基于以上“用英语讲中国故事”实践中驱动环节设计理念与实施框架，本文以《新标准大学英语》（第三版）（以下简称《新标准》）驱动板块的编写为例，探讨如何基于 POA 开展大学英语课程思政教学设计研究。

2.1 驱动环节的设计理念

《新标准》基于产出导向法设计教学流程，精心编选教学素材，设计真实有趣的驱动场景和渐进多样的促成活动，提供多元有效的脚手架和策略指导，提升多元能力，引导学生学以致用。驱动环节设置真实交际场景和产出任任务，搭配简短有趣的视频，创造沉浸式体验，激发学生兴趣。

2.2 驱动环节设计的特点

在探讨产出导向法（POA）在大学英语教学中的应用时，驱动环节的设计是至关重要的一环。本节将详细分析该教材驱动环节设计的特点，以期为教学实践提供

有助于调动学生参与课程思政教学的积极性。基于此，POA 理念下“用英语讲中国故事”实践中驱动环节设计理念与实施框架如下表所示：

更具体的指导。

2.2.1 交际场景设置的真实性

在 POA 理论框架下，驱动环节的设计强调交际场景与产出任任务的真实自然性。这意味着教师在设计教学活动时，应选择与学生日常生活紧密相关的交际场景，同时融入显性或隐性的思政元素，如人生观、人文素养、家国情怀等。这不仅能满足学生的实际交际需求，而且促进他们对本国文化的深层次理解，有效促进跨文化交流。

例如，在第三单元的驱动场景设计中，教师设计以“介绍中国美食”为主题的交际场景，让学生参与一档电视节目，向外国友人介绍一种家乡美食及其文化内涵。通过讲述食物背后的故事和文化意义，学生能够更好地向国际友人传播中国文化，实现语言目标与思政目标的有机融合。

2.2.2 驱动形式的模态多样性

为了提高学生的学习参与度，驱动环节的设计应采用多样化的模态。数字课程中配套的短视频创设沉浸式、体验式的交际场景，使学生能直观地感受到交际任务的具体内容。此外，图片、视频、微课等多模态驱动手段的运用，可为学生提供丰富的学习资源，激发他们的学习兴趣。

例如，教师可以利用短视频展示中国饮食文化，通过图片和文字资料提供食物的文化意义，再通过微课讲解相关的语言表达和交际技巧。多模态的驱动方式不仅能吸引学生的注意力，还能够提供全方位的学习体验，帮助学生更好地理解和掌握交际任务。

2.2.3 产出任困难的维度明确性

在驱动环节的设计中，明确产出任困难的维度是激发学生学习动机的关键。每单元以图表形式罗列包含内容、语言、结构和交际四个方面的要求，教师引导学生在尝试完成产出任任务的过程中，发现自身的不足，并明确学习目标。

例如，在尝试展示家乡美食的过程中，学生从语言表达、内容组织、逻辑结构、跨文化交际等四个方面归纳存在的不足和缺口。教师根据学生的表现，设计促成

活动来补足学生的产出缺口。学生开展自我评估和同伴评价，以实现“驱动”环节的真正作用。

综上所述，驱动环节的设计应注重交际场景与产出任务的真实自然性，采用多样化的模态，以及明确产出困难的维度。这样的设计不仅能够提高学生的学习兴趣和参与度，还能够有效地促进他们的知识学习和能力提升，为实现立德树人的育人目标奠定坚实的基础。

3 启示

“教师呈现交际场景是POA最具创意的部分”（文秋芳、孙曙光，2020）。通过展示真实生活案例，让学生亲身体会在解决这类问题时，面临语言和内容的双重挑战，能有效激发他们的学习动力。“交际真实性”、

“认知挑战性”和“产出目标恰当性”是评估驱动环节质量的三个重要指标。在课程思政的大背景下，笔者深刻体会到，“用英语讲中国故事”实践中POA的驱动环节设计必须遵循以上三项原则，同时从融入思政元素的角度去贯彻落实。

(1) 交际真实性：交际真实性原则强调利用真实的社会新闻、案例设计真实的交际场景，以身边事为切入点，讲好身边的故事。这种教学方法不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够提高语言的实际运用能力。例如，通过讨论个人、学校、地域等层面的事件，学生能够更好地理解为何要讲述中国故事。

(2) 认知挑战性：认知挑战性原则要求交际场景融入跨文化意识，如何用跨文化视角讲好中国故事成为教学中的一个难点。这要求教学设计需兼顾语言技能培养与跨文化交际能力的塑造，使学生能够在不同文化背景下有效地讲述中国故事。

(3) 产出目标恰当性：“用英语讲中国故事”的产出任务应符合学生的语言水平，既不过难也不过易。能够驱动学生主动查阅文献，阅读中国故事，从而在提高语言技能的同时，加深对中国传统文化和现代发展的了解。

(4) 思政融入有机性：强调思政元素应有机地融入语言教学中，通过潜移默化的方式，培养学生的社会责任感和文化自信。这不仅能够提升学生的道德素养，还能够增强他们对国家和文化的认同感。

(5) 驱动方式多样性：课程思政教学中要激发学生的积极性、主动性，还需要提倡利用多模态和多维度的教学手段，充分利用现代技术，提高教学效果。例如，通过视频、音频、图片等多媒体材料，以及线上线下相结合的教学方式，可以有效地激发学生的学习兴趣，提高他们的参与度。

4 结语

作为POA理论的核心要素之一，驱动环节具备跨教材适用性，有效的驱动场景设计可以充分调动学生的学习积极性。在“用英语讲中国故事”的实践中，教师通过融入思政元素的驱动设计，激发学生的产出欲望，解决学生思政教育内驱力不强的问题；学生通过类比、反驳等语言技能，培养思辨能力、跨文化交际能力和传播中国文化的能力，实现语言目标与思政目标的有机融合。但需要指出的是，课程思政是涵盖教学全过程的设计，只有在“驱动—促成—评价”循环的整个学习过程形成循环链条，才能实现从知识学习到能力提升，最终达到立德树人的育人目标。

综上所述，本研究展示了产出导向法驱动环节在英语教学特别是提升学生的思政意识和跨文化交流能力方面的应用。笔者认为，通过精心设计的教学活动和持续的教学过程优化，可以有效地实现语言教学与思政教育的深度融合。未来的研究可以进一步探索不同教学策略在促进学生全面发展方面的有效性，以及如何更好地将POA教学模式与其他教学方法相结合，以实现更广泛的教育目标。

参考文献

- [1] 何莲珍. 大学外语课程思政之“道”与“术” [J]. 中国外语, 2022(4): 11-14.
- [2] 胡杰辉. 外语课程思政视角下的教学设计研究 [J]. 中国外语, 2021(2): 53-59.
- [3] 王俊菊, 卢萍. 融合与融入: 基于产出导向法的大学外语课程思政教学设计 [J]. 外语教育研究前沿, 2024, 7(02): 29-37+92.
- [4] 文秋芳. 大学外语课程思政的内涵和实施框架 [J]. 中国外语, 2021, 18(02): 47-52.
- [5] 文秋芳, 孙曙光. “产出导向法”驱动场景设计要素例析 [J]. 外语教育研究前沿, 2020, 3(02): 4-11+90.
- [6] 肖琼, 黄国文. 关于外语课程思政建设的思考 [J]. 中国外语, 2020, (5): 10-14.
- [7] 杨华. 我国高校外语课程思政实践的探索研究——以大学生“外语讲述中国”为例 [J]. 外语界, 2021(2): 10-17.

作者简介：沈萍（1981-），女，浙江湖州，讲师，硕士，主要从事外语教学研究。

基金项目：浙江省教育科学规划课题一般项目:POA理念下以“讲好中国故事”为导向的大学英语课程思政建设研究。项目编号：2023SCG221。