

# 中越边境苗族“花山节”传统体育项目铸牢中华民族共同体意识研究

周天浩 张娜 段啟蕊 刁奕

云南大学体育学院, 云南昆明, 650091;

**摘要:** 本研究以中越边境苗族花山节传统体育项目为研究对象, 探讨其在铸牢中华民族共同体意识中的作用和意义。通过文献资料法、田野调查法、访谈法等研究方法, 系统分析花山节传统体育项目的文化内涵、社会功能及其在多民族交流中的价值。研究发现, 花山节中的射弩、摔跤、斗牛、爬花杆等体育活动不仅承载着苗族的历史记忆和民族精神, 还通过竞技互动增进不同民族之间的理解与认同。此外, 花山节的体育活动在推动民族文化传播、促进区域经济发展以及深化中越边境文化交流方面具有积极作用。基于研究结果, 本文提出加强传统体育项目传承、扩大多民族参与、结合现代传播手段提升影响力、推动体育旅游融合发展等对策, 以充分发挥花山节传统体育项目在铸牢中华民族共同体意识中的作用。

**关键词:** 中越边境; 苗族; 花山节; 传统体育; 中华民族共同体意识

**DOI:** 10.69979/3029-2700.25.09.045

## 引言

中华民族共同体意识是国家统一、社会稳定和民族团结的思想基础。《关于体育促进铸牢中华民族共同体意识的指导意见》明确提出, 要充分发挥体育的桥梁纽带作用, 促进各民族交往交流交融, 加强中华民族共同体意识的构建。在此背景下, 民族传统体育作为民族文化的重要组成部分, 不仅承载着民族历史记忆与文化认同, 也在促进民族团结、推动文化传承和区域经济发展方面发挥着独特作用。中华民族共同体意识是指全体中华儿女对中华民族的归属感、认同感和自豪感。这一意识强调各民族在历史、文化、经济、社会等方面的紧密联系, 强调“中华民族是一个命运共同体”。它不仅仅是一个政治概念, 更是民族团结和国家认同的重要体现。中越边境苗族“花山节”及其传统体育项目是中华民族宝贵的文化遗产, 具有重要的文化价值和社会功能。保护和传承花山节传统体育项目, 对于弘扬中华优秀传统文化、促进民族团结进步、推动边疆地区经济社会发展具有重要意义。

## 1 花山节传统体育项目的文化内涵与社会功能

### 1.1 花山节传统体育项目的起源与发展

花山节是苗族的重要传统节日, 主要流行于中国与越南边境的苗族聚居地区, 尤其是在广西、云南等地。花山节源于苗族先民的祭祀文化, 起初是祭祀祖先和祈求风调雨顺的仪式, 随着时代的发展, “花山节”逐渐演变为集祭祀、歌舞、体育、娱乐、交友、商贸于一体

的综合性民俗活动, 成为苗族文化的重要载体和展示窗口。花山节的体育活动多具有较强的民族特色, 主要包括以下几种: 射弩、爬花杆、摔跤、斗牛、摔跤等。这些传统体育项目不仅丰富了花山节的内容, 还承载着苗族的文化精神, 促进了民族团结与文化认同<sup>[1]</sup>。

在苗族历史上, 花山节也曾具有军事演练的功能。由于苗族长期处于山地环境, 早期社会组织以氏族部落为主, 为了增强部落凝聚力, 提高青壮年战斗力, 花山节期间常会举行一些带有军事训练性质的体育活动, 如比试弓箭射击、摔跤对抗等。这些竞技不仅考验体能与技巧, 同时也是部落团结和实力展示的重要方式。在早期(上古至明清)阶段: 体育活动以宗教祭祀、军事训练和生存技能演练为主, 强化部落团结。中期(清代至民国)阶段: 竞技项目向民间娱乐化发展, 赛事规则逐步形成, 跨民族交流增加。现(新中国成立后至今)阶段: 花山节体育活动受到政府保护和推广, 成为民族文化旅游、体育赛事和全民健身的重要内容。

### 1.2 花山节传统体育项目的文化内涵

花山节的传统体育项目蕴含着丰富的民族文化内涵, 体现了苗族人民崇尚勇敢、团结协作和敬畏自然的精神追求。射弩、摔跤、斗牛、爬花杆等竞技活动不仅是体能和技能的较量, 更是苗族社会价值观的象征。射弩代表着精准与智慧, 摔跤体现力量与对抗, 斗牛象征丰收与财富, 爬花杆寓意勇敢拼搏与超越自我。这些体育活动不仅增强了民族自豪感, 还促进了族群间的情感联系, 体现了苗族人民积极向上的生活态度。花山节及

其传统体育活动在中华民族共同体意识的构建中发挥着积极作用,通过节庆活动和体育竞技,各族人民在共同参与中增进情感联系,提升对中华民族的认同感,为构建中华民族命运共同体奠定坚实基础<sup>[2]</sup>。

此外,花山节的体育活动与苗族的生产生活方式密切相关,反映了该民族在特定自然环境下形成的生存智慧。例如,射弩源于苗族的狩猎传统,是先民获取食物、防御外敌的重要技能;斗牛与畜牧文化紧密相连,表现了苗族社会对牛的崇拜以及农业生产的丰收愿景;爬花杆则来源于苗族人民在山地环境中的攀爬能力,象征着挑战与突破的精神。这些传统体育项目在节庆活动中得以传承,使苗族文化在竞技与娱乐中得以延续和发展。

更重要的是,花山节的传统体育项目承载着深厚的民族团结与文化认同价值,为铸牢中华民族共同体意识提供了重要支撑。在比赛过程中,不同民族的群众共同参与、切磋交流,增进了彼此的理解与友谊,展现了多民族和谐共生的社会图景<sup>[3]</sup>。近年来,随着文化保护和旅游开发的推进,花山节的体育活动不仅成为民族文化的象征,也成为促进边境文化交流、推动民族团结的重要纽带,进一步彰显了中华文化的包容性与多元性。

### 1.3 花山节传统体育项目的社会功能

花山节的传统体育项目在增强民族凝聚力方面发挥着重要作用。射弩、摔跤、斗牛、爬花杆等竞技活动不仅是苗族同胞展示勇敢与智慧的方式,也成为不同村寨、不同群体之间交流与团结的纽带。这些体育赛事往往以集体参与的形式进行,不仅增强了苗族同胞的体质体魄和团队协作精神,也增强了苗族内部的认同感和归属感,同时吸引其他民族共同参与,促进多民族之间的互动与融合,有助于铸牢中华民族共同体意识。

此外,花山节的传统体育项目对促进社会和谐与文化传承具有深远影响。在节庆期间,人们通过体育竞赛增进友谊,化解矛盾,营造和睦相处的社会氛围。体育活动不仅提供了娱乐和健身的平台,还承载着丰富的民族文化内涵,使苗族的传统技艺、习俗和精神得以代代相传。政府和社会各界对这些传统体育项目的保护和推广,也进一步推动了民族文化的活态传承和创新发展<sup>[4]</sup>。

在边疆治理和国际交流方面,花山节的体育项目也具有积极意义。作为中越边境地区的重要民族节日,花山节吸引了中越两国边民共同参与,成为促进跨国文化交流的重要平台。体育竞技的公平性和互动性为双方提供了和平友好的交流机会,增进了民间互信,有助于维护边境地区的稳定与安全。通过体育文化交流,花山节不仅展现了中国少数民族文化的独特魅力,也推动了中越两国的睦邻友好关系,为“一带一路”倡议下的民心相通奠定了基础<sup>[5]</sup>。

## 2 花山节传统体育项目铸牢中华民族共同体意识的路径分析

### 2.1 强化民族文化认同,增强中华民族共同体意识

通过深入挖掘花山节传统体育项目的文化内涵,利用博物馆、非遗展示基地及现代传播手段(如纪录片、短视频等)加强宣传,让更多民族群众了解并认同苗族文化。通过推广苗族习俗、历史、文化,以此增强中华民族的文化自信和共同体意识。

### 2.2 推动多民族体育交流,促进民族团结融合

依托花山节传统体育项目,组织多民族体育赛事(如“民族团结杯”),吸引不同民族共同参与,增进彼此的互动与理解。同时,将传统体育项目推广到学校、社区,增强青少年对中华民族多元一体格局的认同感,促进民族之间团结与融合。

### 2.3 结合乡村振兴战略,推动民族体育产业化发展

将花山节传统体育项目与文化旅游、民族体育产业相结合,打造民族体育旅游品牌,如举办“花山节民族体育旅游节”,吸引游客参与体验,带动地方经济发展,使民族体育在现代社会焕发新的活力,助推中华民族共同体意识的构建。

## 3 花山节传统体育项目铸牢中华民族共同体意识的对策建议

### 3.1 加强花山节传统体育项目的传承与保护

为了确保花山节传统体育项目的持续发展,应加大对这些项目的保护力度。政府可以通过制定政策支持、提供资金和技术支持来保护和传承这些传统项目。尤其是通过非物质文化遗产的认定,将花山节中的体育活动列入保护范畴,确保其在现代社会中不被遗忘<sup>[6]</sup>。同时,鼓励苗族社区组织定期举办传统体育活动和节庆,培养年轻一代对传统文化的认同感与自豪感,确保花山节的文化传承得以延续。

### 3.2 推动花山节体育活动的多民族参与文化交流

为了增进民族团结,花山节的传统体育项目可以成为各民族之间的互动平台。除了苗族自身的参与,还应鼓励其他民族如汉族、壮族、瑶族等积极参与赛事,以此促进不同民族间的文化理解和认同。政府和相关机构可以组织跨民族的体育交流活动,使花山节不仅成为苗族文化的展示平台,也成为多民族文化交融的盛会<sup>[7]</sup>。此外,可以将花山节传统体育项目引入学校和社区,推动民族文化的广泛传播,进一步增强中华民族共同体意识。

### 3.3 结合现代化手段提升花山节体育项目的影响力

随着现代化的发展,花山节的传统体育项目可以融入现代体育元素,提升其影响力。通过利用现代传媒手段,如电视直播、网络平台和社交媒体等,扩大花山节的受众群体,吸引更多国内外游客和民众的关注。可以举办国际化的花山节体育赛事,将传统项目与现代竞技相结合,提升其竞技性和观赏性,进一步彰显中华民族文化的多样性和包容性。同时,结合乡村振兴战略,鼓励地方政府将花山节作为文化旅游的一部分,推动区域经济发展,强化地方对中华民族共同体的归属感和认同感<sup>[8]</sup>。

### 3.4 深化中越边境文化交流,推动中越友好关系

在中越边境地区,花山节不仅是民族文化交流的纽带,也是促进两国友谊的桥梁。应鼓励中越两国人民通过花山节传统体育项目加强文化交流,增进了解与信任。可以在花山节期间组织中越民间文化交流活动,邀请越南的民族代表参与赛事,并互派文化交流团体,促进双方的文化互动和民间友谊。同时,地方政府应通过双边合作项目,提升花山节的国际影响力,推动两国在文化、经济等方面的深度合作。

### 3.5 培育民族文化教育,加强中华民族共同体意识的培养

花山节的传统体育项目可以融入民族文化教育体系中,成为增强中华民族共同体意识的教育载体。学校和社区可以组织专题讲座、文化活动等,让年轻一代了解花山节的历史背景和文化意义,增强他们对民族文化的认同感<sup>[9]</sup>。此外,应通过社会各界的共同努力,弘扬花山节背后的民族精神和价值观,如团结、勇敢、勤劳等,进一步强化每个民族成员对中华民族大家庭的归属感和责任感。

## 4 结论

花山节传统体育项目作为苗族历史文化的重要组成部分,蕴含着丰富的民族精神和社会价值,既是民族身份认同的重要象征,也是促进各民族交往交流交融的有效途径。在新时代背景下,花山节传统体育项目通过丰富多样的形式,展现了苗族人民勇敢、团结、智慧的民族品格,增强了民族内部的凝聚力与认同感。花山节为多民族共同参与搭建了重要平台,有效推动了不同民族之间的文化互动,促进了民族团结,维护了边疆地区的社会稳定。然而,面向现代化、城市化进程的加快,花山节传统体育项目也面临传承断裂、影响力下降等诸多挑战。为更好地发挥花山节传统体育项目在铸牢中华民族共同体意识中的重要作用,必须坚持保护与创新并

重:一方面,要加强对传统体育项目的系统保护与传承,推动其纳入非物质文化遗产体系;另一方面,要注重与现代体育、文化、旅游等产业的融合,提升其社会参与度和影响力,赋予其新的时代价值。

### 参考文献

- [1]张凤祥,陆平胜,胡学苒.中越边境地区铸牢中华民族共同体意识的路径研究——以文山壮族苗族自治州为例[J].云南社会主义学院学报,2024,26(04):38-48.
- [2]黄琴.文山苗族铸牢中华民族共同体意识的历史动力[J].文山学院学报,2023,36(01):71-75.
- [3]唐雪琼,钱俊希,杨茜好.跨境流动视阈下的节庆文化与民族认同研究——中越边境苗族花山节案例[J].地理科学进展,2017,36(09):1081-1091.
- [4]王亚军.新时代云南民族传统节日赋能铸牢中华民族共同体意识[J].创造,2024,32(01):26-29.
- [5]姚霖珊,胡云,苏宏.铸牢中华民族共同体意识视域下云南民族节庆文化谱系研究[J].楚雄师范学院学报,2025,40(01):68-76.
- [6]李银兵,王久齐.传统节日铸牢中华民族共同体意识的叙事探赜——以镇远龙舟节为例[J].广西民族研究,2024,(04):37-45.
- [7]熊威.传统节日的创造性转化与铸牢中华民族共同体意识[J].西北民族大学学报(哲学社会科学版),2024,(03):11-20.
- [8]龚卿民.贵州少数民族传统体育文化铸牢中华民族共同体意识研究——以“苗族独木龙舟”为例[J].安顺学院学报,2024,26(04):75-81.
- [9]智虹霓,李月华,赵小燕,王雪琮怡,斯琴巴特尔,麻天智.交流交融:中华民族传统体育文化铸牢中华民族共同体意识理论阐释[J].鹿城学刊,2024,36(01):115-120.

作者简介:周天浩(2000-),男,壮族,云南文山人,硕士研究生在读,研究方向:体育人文社会学。  
段啟蕊(2000-),女,汉族。云南腾冲人。硕士研究生在读,研究方向:体育人文社会学。  
刁奕(2001-),女,汉族,重庆江津人,硕士研究生在读,研究方向:体育人文社会学。  
通讯作者:张娜(1977-),女,傣族,云南昆明人,副教授,研究方向:体育人文社会学。  
基金项目:云南大学第四节专业学位研究生实践创新项目;项目编号:SZYJZX-24248803。