

深耕红色沃土：浏阳市博物馆的传承新探索

张萍

浏阳市博物馆，湖南省长沙市浏阳市，410300；

摘要：浏阳，作为中国革命历史进程中至关重要的红色热土，承载着厚重的革命记忆，蕴藏着极为丰富的红色资源。浏阳市博物馆勇担保护与传承红色文化的重任，紧密结合政策导向、民众需求以及自身深厚的馆藏基础，积极开展文物征集工作，深度挖掘红色故事，并精心搭建宣传矩阵，全力探索红色文化社会教育的新路径。本文深入剖析其具体实践过程，从讲好红色故事、培育时代新人、提升影响效力三个维度展开思考与展望，旨在为红色文化传承以及博物馆社会教育工作提供极具价值的参考与借鉴。

关键词：红色文化；宣传矩阵；社会教育；红色文化传承

DOI：10.69979/3041-0673.25.09.092

引言

浏阳，这片被革命热血深深浸透的土地，于中国革命史上书写了辉煌壮丽的篇章。秋收起义部队在此胜利会师，拉开了“农村包围城市”伟大战略的序幕，成为中国革命走向胜利的关键起点；红一方面军在此宣告成立，有力推动了战略转变，为中央革命根据地的开辟筑牢根基；全国首个建制省苏维埃政府——湖南省苏维埃政府在此诞生，为中国共产党的政权建设积累了宝贵经验。同时，浏阳这片沃土孕育出 6 位党和国家领导人、30 位开国将军以及 2 万多名革命烈士，丰富的红色资源亟待我们深入挖掘并进行有效利用。浏阳市博物馆敏锐把握这一契机，以红色文物为核心，不断创新社会教育形式，矢志将红色文化传承并发扬光大。

1 背景

1.1 政策引领：红色资源保护与传承的时代要求

习近平总书记高度重视红色资源的保护和运用，强调加强革命传统和爱国主义教育，这为新时代的红色文化工作指明了清晰的方向。浏阳市博物馆作为地方文化的重要承载主体，依托本地丰富的红色资源，深入挖掘红色故事、广泛开展社会教育活动，正是积极响应国家政策号召、传承红色基因的必然选择。

1.2 民众需求：红色文化体验的深度渴望

全国红色旅游调查数据清晰显示，当前游客对红色旅游的需求已从过去简单的参观游览，逐步转变为追求深度体验，“感悟革命精神”“重温红色历史”“缅怀革命先烈”已成为游客的首要选择。民众对深层次精神需求的不断追求，迫切要求博物馆深入挖掘文物背后的故事，并将社会教育活动常态化开展，以充分满足大众对红色文化日益增长的渴望。

1.3 馆藏支撑：丰富红色文物资源的坚实基础

浏阳作为红色之城，其博物馆全方位展示了当地在民族解放和伟大复兴进程中的重要历史事件以及杰出人物事迹，馆内收藏了大量珍贵的红色文物。截至目前，馆藏文物达 15,123 件/套（实际藏品 24,627 件），其中红色文物 2300 余件/套，珍贵文物 1582 件/套，涵盖了各级各类珍贵文物，如此丰富的馆藏资源，为后续的深度挖掘和开发利用提供了坚实的物质基础。

2 浏阳市博物馆的具体做法

2.1 多管齐下，开展文物征集

为进一步留存革命历史的珍贵印记，让红色记忆永不褪色，近年来，浏阳市博物馆积极担当，从多个维度全方位、深层次地推进红色文物征集工作。在市级领导的牵头下，迅速成立了一支由专业文博人员、历史学者和热心志愿者组成的专项工作小组。多次辗转于北京、南京、杭州、乌鲁木齐等全国各地，主动登门拜访浏阳籍革命先辈的家属及后人。每一次拜访，都是一次与历史的深度对话，小组成员们耐心倾听先辈们的英勇事迹，细心收集那些承载着热血与信仰的手稿、武器、信件等珍贵文物。

通过“走出去寻访+广域宣传发动”的双向模式，在社会各界激起层层涟漪，赢得了热烈响应。社会热心人士、收藏家以及众多关注红色文化的群众纷纷伸出援手，或是提供珍贵线索，或是慷慨捐赠自家珍藏。仅在 2023 年这一年，浏阳市博物馆便收获颇丰，成功征集到红色文物 452 件/套，其中珍贵文物多达 216 件/套。在这些珍贵文物里，包含一级文物 5 件/套、二级文物 8 件/套、三级文物 203 件/套。这些文物涵盖革命文献、作战装备、生活信物等多元类型，每一件都是解码革命

历史的“活化石”。

随着这批珍贵文物入藏，博物馆的红色馆藏体系实现质的飞跃。它们不仅为学界开展革命史研究提供了具象化物证，助力还原烽火岁月的历史图景，更成为开展红色教育的鲜活教材。未来，浏阳市博物馆将依托数字化展陈、沉浸式研学等创新形式，让革命文物“开口讲故事”，让红色基因在青少年心中生根发芽，推动红色文化在新时代焕发蓬勃生机。

2.2 深度挖掘，讲好红色故事

在赓续红色血脉、弘扬红色精神的时代征程中，浏阳市博物馆始终将“用好红色资源、上好红色课堂、读好红色书籍”作为核心工作方针，以前瞻性的战略眼光与深沉的历史使命感，深耕红色文化传承事业。为精准还原红色精神的本真内核，博物馆整合馆内资深研究员、历史文化学者与专业文案力量，组建起一支专业素养过硬、创作能力突出的精锐团队。

怀着对革命历史的敬畏之心，团队成员穿梭于图书馆、档案馆的典籍之间，深入浏阳革命老区的村落街巷，登门拜访历史亲历者及其后人，不放过任何一个可能与红色历史相关的线索。与此同时，针对每一件馆藏文物，团队开展“寻根溯源式”深度研究，通过查阅海量历史文献、与文物研究领域权威专家深入探讨，将那些被时光掩埋的革命故事一一挖掘，让文物承载的精神密码重新焕发生机。

凭借不懈的努力，博物馆先后重磅推出《红色家书·见字如面》《红色文物说浏阳》《博物馆里的红色记忆》《那一抹红是浏阳》等一系列极具影响力的红色资料。这些资料从不同角度，全方位地展现革命先辈的奋斗历程与精神风貌。《红色家书·见字如面》以质朴真挚的文字，展现革命先辈在小家与大国之间的深情牵挂与坚定抉择；《红色文物说浏阳》借文物之口，重现浏阳大地上惊心动魄的革命斗争场景；《博物馆里的红色记忆》则依托丰富馆藏，串联起一段段感人至深的红色往事，深刻挖掘革命先辈廉洁自律的家风传承与深厚炽烈的家国情怀。将往昔的峥嵘岁月与当下的时代征程紧密相连。打破时间的桎梏，让革命先辈的崇高精神在传承中历久弥新、熠熠生辉，化作激励中华儿女奋勇前行的不竭动力。

2.3 线上线下，搭建宣传矩阵

为拓宽红色文化传播半径，让革命精神浸润万千心灵，浏阳市博物馆创新构建“线上+线下”立体传播矩阵，以多元载体与鲜活形式，推动红色文化焕发时代生命力。

线下，博物馆深耕“文化育人”主阵地，以“红色经典进课堂”为核心，打造兼具思想深度与互动趣味的社会教育品牌。专业团队精心研发系列红色课程，策划沉浸式主题展览，并持续推进“浏”动博物馆特色活动，以实际行动践行文化传播的使命，累计开展 220 余场下乡讲座与展览，深入百余所学校开展活动超 600 场，为近 40 万名学生送去生动的红色课堂，让红色文化走出展馆、融入校园，推动社会教育从“静态展示”跃向“动态传播”，真正实现“活”在基层、“火”在群众。

线上，博物馆充分利用互联网平台的优势，在官方网站专门开辟红色文化专栏，整合各类红色资源，为网民提供便捷的线上学习窗口。同时，积极和学习强国、电视台、期刊杂志等主流媒体展开深度合作，联合推出一系列丰富多彩的活动。其中，《红色家书·见字如面》诵读（线上）活动备受瞩目。活动通过广泛招募社会各界的诵读者，用饱含深情的声音诵读一封封红色家书，将革命先辈们的坚定信念、家国情怀以及浏阳儿女的强大精神力量生动地展现出来。这种创新的传播形式打破了时间与空间的限制，有效提升了红色教育的持续性与有效性，使红色文化的魅力跨越屏幕，直抵人心。

3 几点思考

3.1 以红色为底色，创新红色故事讲述方式

2021 年，习近平总书记于党史学习教育动员大会上深刻指出：“了解历史才能看得远，理解历史才能走得远。”博物馆，作为至关重要的文化阵地与传播中心，在传承红色基因、弘扬革命精神方面肩负着不可替代的使命。其不仅馆藏着海量镌刻时代印记的红色文物，更以深厚的文化积淀与独特的历史魅力吸引着社会各界，尤其是广大青少年群体前来参观学习，形成极具活力的红色文化传承社群。

博物馆作为红色文化传承的核心阵地，应充分发挥自身的资源优势。首先，组建一支跨学科的专业研究团队，通过全面查阅历史档案、深入走访革命先辈后人、实地开展调研考察等多种方式，深度挖掘文物背后的历史细节以及蕴含的精神内涵。例如，针对某一件具有代表性的革命时期文物，深入研究其所属人物的完整生平、所处的时代背景以及对整个革命进程产生的重要影响。

在展示与教育环节，积极创新形式。充分运用多媒体展示、VR（虚拟现实）、AR（增强现实）等先进技术，打造沉浸式展览空间，生动重现革命战争场景，让观众仿佛身临其境，真切感受革命先辈的英勇无畏。同时，常态化开展主题讲座、故事分享会、角色扮演等互动体验活动，有效增强观众的参与感与代入感。此外，大力

开发红色文创产品,将红色文化巧妙融入日常生活用品,使红色文化以更加亲民、贴近生活的方式走进大众视野,切实传承红色基因,增强民族自信心与自豪感,激励广大青少年为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。



“听英烈故事·观主题影片·悟革命军魂”活动

3.2 以传承为目的,精准培育时代新人

作为民族精神传承的前沿阵地,博物馆应主动突破传统展陈边界,以创新驱动激活红色文化生命力。通过打造“动态化+沉浸式”的新型传播模式,开发特色课程与多元展陈,构建起立体化的红色教育体系。课程聚焦革命历史脉络与精神内核,展陈融合文物实物、历史影像、多媒体互动等元素,让凝固的历史“活”起来,为参观者打造身临其境的红色文化体验。

其中,送课下乡活动尤为值得关注。博物馆针对青少年群体的认知特点和成长需求,立足乡村教育实际,量身定制兼具趣味性与思想性的红色课程。从长征路上的感人故事到革命先辈的精神传承,从沉浸式历史情景再现到互动式知识问答,这些课程跨越城乡距离,将红色文化的火种播撒在乡村沃土。通过一次次生动的课堂讲授、一场场鲜活的主题展览,让乡村孩子足不出户就能接受红色文化的熏陶。

通过持续弘扬积极向上的主流思想与核心价值观,丰富青少年的精神世界,以红色文化为纽带,持续弘扬社会主义核心价值观。通过沉浸式的党史学习教育,引导青少年在学史明理中筑牢思想根基,在学史增信中坚定理想信念,在学史崇德中厚植家国情怀,在学史力行中勇担时代使命,成长为担当民族复兴大任的时代新人。

3.3 以研发为驱动,全面提升影响效力

馆校合作是提升红色教育质量与影响力的关键举措。博物馆凭借自身丰富的红色资源,与大中小学展开深度合作,充分发挥学校教师在多学科领域的专业优势。

历史教师负责梳理历史史实,教育学教师依据学生的认知发展规律,共同聚焦不同年龄段特点,深挖红色故事内核、精研教学方案,打造出分层递进的专业化红色课程体系。针对小学生,开发红色绘本精读、革命歌谣传唱等趣味课程,以童真视角播撒信仰火种;面向中学生,推出历史专题讲座、红色遗址研学等实践课程,在知行合一中深化历史认知;为大学生量身定制学术研讨、课题攻关等深度课程,引导青年学子从理论高度感悟红色精神的时代价值。

在课程传播方面,博物馆全力构建多元化宣讲矩阵。以大中小学骨干教师、党史权威专家为中坚力量,整合博物馆专业讲解员、一线教师与社会志愿者,形成优势互补的育人团队。学校教师将红色教育内容无缝嵌入日常教学,实现价值引领的“浸润式”渗透;博物馆讲解员凭借深厚的专业积淀,通过场景化讲述重现历史现场;志愿者则以饱满的热情和独特的视角为宣讲工作注入新的活力。通过情景再现、互动问答、实地讲解等多样化方式,将原本静态的课程内容转化为生动有趣的学习体验,切实提升教育实效,让红色基因在青少年心中深深扎根,绽放出传承与创新的时代之花。

4 结论

浏阳市博物馆在红色文化传承与社会教育领域的探索实践,为其他地区博物馆提供宝贵经验。通过立足自身优势,响应国家政策,满足民众精神文化需求,在文物征集、故事挖掘、宣传推广等方面取得显著成效。展望未来,持续以红色为底色、传承为目的、研发为驱动,创新深化红色文化教育工作,将在红色文化传承和时代新人培育中发挥更重要作用,让浏阳红色基因在新时代绽放光芒,为实现中国梦提供强大精神动力。

参考文献

- [1] 姜鑫. 新时代下革命纪念馆发展路径——以长治市革命类纪念馆为例[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2025, (07): 72-75. DOI: 10. 20005/j. cnki. issn. 1674-8697. 2025. 07. 018.
- [2] 苏晓晨. 文化为魂科技为翼[N]. 山西日报, 2025-04-18(006).

作者简介: 张萍, 出生年月: 1977年6月23日, 性别: 女, 民族: 汉, 籍贯: 湖南长沙浏阳, 学历: 本科, 当前职称: 文博系列副研究馆员, 研究方向: 文物宣传与社会教育。