

文学故事在幼儿园教学中的运用方法分析

张江

宝塔区第二幼儿园，陕西省延安，716000；

摘要：文学故事属于幼儿园教学中幼儿喜爱度较高的教学素材之一，有效提升了幼儿的想象力，在强化语言能力、传递价值观念等方面发挥了重要作用。本文阐述了文学故事在幼儿园教育中的价值和作用，在此基础上结合实际案例探讨了在幼儿园教学中使用文学故事的教学策略，从内容选择、讲解方式、内涵挖掘、评价反馈等多个角度研究了可行的方式方法，为幼儿园教学的高质量开展指明了方向。希望可以为相关人士提供帮助和借鉴，利用文学故事高质量开展幼儿园教学，促进幼儿的全面发展。

关键词：文学故事；幼儿园教育；语言能力；评价反馈

DOI：10.69979/3029-2735.25.09.002

在幼儿园教学中，教师需要合理安排教学内容和形式，吸引幼儿的注意力，使幼儿愿意参与到知识学习中。文学故事凝练了我国悠久发展历史中发人深省的情感和思想，兼顾了趣味性和教育性。教师在开展幼儿园教学时可以运用文学故事，在讲故事的过程中将正向的价值观念传递给幼儿，推进幼儿认知能力的发展。此时，教师需要分析文学故事在幼儿园教育中的应用要点，研究将文学故事渗透在幼儿园教育中的教学策略和方式方法，在最大程度上发挥文学故事的教育价值，为幼儿的成长和发展奠定良好基础。

1 文学故事的教育价值

文学故事通过情节、人物和语言的塑造完成信息传递，将正向的价值观念和思想感情以更加巧妙、委婉的方式渗透到读者心中，完成思想意识层面的提升，塑造良好的思想观念和道德素养。在幼儿园教学中，文学故事的情节生动有趣，使用了幼儿易于理解的语言表达方式，塑造了鲜明的角色形象，能够吸引幼儿的注意力，将幼儿带入故事情境，借助情节发展提升幼儿的认知水平。在教学活动中使用文学故事可以丰富教学内容，调动幼儿丰富的想象力，带领学生感受文学故事的魅力，激发幼儿的学习兴趣，助力幼儿思想观念的塑造，为幼儿搭建成长的阶梯。

2 在幼儿园教学中使用文学故事的教学策略

2.1 合理确定故事内容

幼儿园教育阶段，幼儿的认知能力有待提升，知识体系尚不完整，可能无法全面理解文学故事中蕴含的深

刻思想。基于此，教师在幼儿园教学中使用文学故事时需要合理确定故事主题和内容，确保文学故事与幼儿的实际生活有着一定关联，幼儿可以在分析和思考后理解故事内容、获得能力提升。从适配性原则出发，教师需要保证故事内容与教学主题的一致性，按照幼儿的身心特点和发展水平确定故事内容和展示形式，结合幼儿的学习情况和发展需求选择文学故事教学素材，尽可能发挥文学故事的教学效果^[1]。

例如，幼儿在家庭中得到了较多的关爱和呵护，使幼儿感受到了家庭的温暖。亲情是幼儿成长过程中十分重要的情感类型，教师可以将亲情作为教学主题，寻找合适的文学故事，在感人至深的文学故事中引导幼儿主动关爱家人，认识到家庭中各个成员的付出。此时，教师可以将《二十四孝》作为教学内容，去除其中不符合现代思想和核心价值观的部分，重点介绍和讲解更加适合幼儿的故事内容。

2.2 创新故事讲解方式

文学故事基于文字描述带领学生走入新奇瑰丽的世界。教师在利用文学作品开展幼儿园教学时应当从更加丰富的感官层面刺激幼儿，以较为多样化的方式讲解文学故事，便于幼儿理解故事内容，体会其中蕴含的思想感情。此时，教师可以结合文学故事的背景创建课堂教学情境，缓解教学的严肃感和紧张感，为幼儿带来更加轻松、趣味的学习体验。解读故事情节和人物形象时，教师可以利用信息技术展示故事内容，降低理解难度。

以《馋嘴的老鼠》这一文学故事为例，教师在讲解这一故事内容时可以播放华尔兹音乐，利用诙谐风趣的

音乐增强学生的体验感和代入感,帮助幼儿沉浸在故事背景中。从故事内容出发,教师可以根据故事中出现的要素、情节等展示更加生动形象的画面,使幼儿能够将简单的文字描述转化为实际画面,深化幼儿对文学故事的认识和理解。例如,针对故事中老鼠推着瓜皮船的场景,教师可以使用老鼠模型、玩具船等设置一个布景,或是使用动画演示视频,从视觉和听觉两个角度吸引幼儿的注意力。

2.3 充分挖掘故事内涵

文学故事中往往蕴含着较为深刻的思想哲理,对幼儿的思想观念和未来发展起到了指导作用。教师需要在讲解文学故事基本情节和表层含义的基础上带领幼儿分析更加深层次思想和道理,在最大程度上发挥文学故事的育人价值。除此之外,教师可以在思想意识形态塑造的基础上关注文学故事中蕴含的艺术、科学等元素,从更加全面的角度塑造幼儿的综合能力^[2]。

以故事《小猴子掰玉米》为例,幼儿在阅读故事后可能因小猴子一无所获的结局感到好笑,教师需要在此基础上带领幼儿深入思考:导致小猴子空手而归的原因究竟是什么?从小猴子身上可以学到什么?这个故事对日常生活有着怎样的借鉴意义?经过分析和思考,幼儿发现在日常生活中应当量力而行,谨慎选择,在行动之前确定基本目标,并向着目标坚定不移地努力奋斗,切忌半途而废、三心二意。教师对文学故事内涵的挖掘提高了教学活动的思想深度,培养了幼儿的思维能力和精神品质。

2.4 完善学习评价反馈

完成文学故事的讲解和分析后,教师应当对幼儿的学习结果进行检验和评价,评估幼儿的学习效果,从幼儿的能力提升情况入手,规划后续的文学故事教学工作。

此时,教师可以观察幼儿在文学故事教学中的参与度,检查幼儿对故事的理解程度和相应的情感反应,判断文学故事教学的有效性。另外,教师需要了解幼儿关于文学故事教学这一方式的想法,站在幼儿的角度思考现有教学方法的利弊,打造幼儿更加满意的教学活动。

例如,教师可以在文学故事讲解完成后设计一些问题或游戏活动,以文学故事内容为核心,要求幼儿回答与故事相关的问题,根据幼儿的回答分析理解程度。在此基础上,教师可以利用观察记录和学习档案完成幼儿学习情况的跟踪和评估,使评价结果更加真实、全面。教学活动结束后,教师可以利用剩余时间或休闲时间了解幼儿的想法,从文学故事内容、讲解方式、教学活动、收获感悟等多个角度分享学习感受,在幼儿的想法中寻找教学优化和调整的方向。

3 结语

综上所述,教师在使用文学故事开展幼儿园教学时需要科学确定故事内容和主题,以更加新颖和多样化的方式完成故事讲解,确保幼儿能够准确理解文学故事中蕴含的思想感情,在文学故事中获得体会和感悟。在此基础上,教师需要根据幼儿的身心发展特点和素质提升需求深入挖掘故事内涵,培养幼儿的思想意识和核心素质。教师应当做好评价反馈,检查幼儿对文学故事的理解程度,判断幼儿语言表达和思维能力的发展水平,为后续教学工作的进行提供参考。

参考文献

- [1]刘开国.故事教学法在幼儿园教学中的运用策略探究[J].基础教育论坛,2024,(17):87-89.
- [2]陆晓燕.中华传统美德故事融入幼儿养成教育:内涵、价值与路径[J].课堂内外(高中版),2024,(35):26-27.