

从《玛纳斯》看古代丝绸之路贸易与柯尔克孜族文化交流

王荣

吉尔吉斯斯坦奥什国立大学，吉尔吉斯斯坦奥什市；

摘要：本研究以古代柯尔克孜族民歌《玛纳斯》为文本基础，结合历史和地理元素，探查丝绸之路贸易与柯尔克孜族文化交流的关系。《玛纳斯》如实反映了当时沿着丝绸之路的国际贸易状况和柯尔克孜族文化交流情况。研究发现，在古代丝绸之路的商业活动中，丝绸、珠宝、药材等商品的交换不仅推动了贸易繁荣，也深刻影响了柯尔克孜族生活方式和文化观念的演变。《玛纳斯》中出现的商贸物品和商业行为，体现了当时丝绸之路对东西方经济、政治和文化的巨大影响力。该研究结果表明，进一步挖掘和研究《玛纳斯》等文化文本，可以揭示古代丝绸之路贸易的繁荣与柯尔克孜族文化交流的密切程度，为认识和理解历史背景下的国际贸易和文化交流提供了宝贵的视角与资源。

关键词：玛纳斯；丝绸之路；柯尔克孜族；文化交流；古代贸易

DOI：10.69979/3029-2735.25.08.091

引言

古代丝绸之路是东西方文化交流的桥梁，推动了贸易经济和文化融合，特别是药材、珠宝、香料和丝绸的交流，影响了沿线民族，特别是柯尔克孜族的文化观念和社会结构。柯尔克孜族的史诗《玛纳斯》不仅是其文化精粹，也是重要的丝绸之路研究文献，记录了丝绸之路的贸易信息和文化互动。通过深入分析《玛纳斯》，本研究旨在揭示丝绸之路对柯尔克孜族文化演变的影响，以及东西方文化交流的复杂与多样。

1 《玛纳斯》与柯尔克孜族文化

1.1 柯尔克孜族的历史与文化

柯尔克孜族是中亚地区一个历史悠久的游牧民族，主要分布在吉尔吉斯斯坦以及中国的新疆地区^[1]。这个民族以其独特的文化传承和丰富的民间艺术著称。柯尔克孜族的历史可以追溯到古代突厥部落，他们在草原游牧生活中形成了独特的社会结构和文化模式。其文化深受游牧经济、地理环境以及与其他民族的接触与交流的影响，形成了多元而丰富的特点。

柯尔克孜族的语言属于突厥语系，与其他突厥民族有着语言上的亲缘关系。他们的文化包含丰富的口头文学，传统音乐、舞蹈以及独具特色的手工艺。其中，《玛纳斯》作为部长篇英雄史诗，生动反映了柯尔克孜族的历史情感、文化价值观和社会生活。这一史诗通过代代相传，成为维系民族身份认同与文化传承的重要载体，全面展示了柯尔克孜族在历史长河中的发展与变迁。

1.2 《玛纳斯》的艺术价值与历史地位

《玛纳斯》作为柯尔克孜族的重要文化遗产，其艺术价值和历史地位不可忽视。这部史诗以其丰富的叙事

结构和诗意的语言，展现了柯尔克孜族的历史、宗教信仰及社会习俗，是研究该族文化的重要文本。其艺术价值表现在其独特的口头传承和演唱形式，使得《玛纳斯》不仅仅是一部文学作品，更是柯尔克孜族精神世界的体现。其历史地位在于反映了柯尔克孜族与周边民族的互动历史，是了解古代中亚地区政治、经济和文化的重要资料。《玛纳斯》被视为中华文化瑰宝，承载着丰富的历史记忆和文化内涵^[2]。

1.3 《玛纳斯》与柯尔克孜族生活的联系

《玛纳斯》作为柯尔克孜族的伟大史诗，深刻植根于该民族的日常生活与文化传统。它不仅呈现了柯尔克孜族的社会结构、家庭生活和风俗习惯，还反映了他们的价值观和世界观，塑造了族群的共同意识和文化认同。在《玛纳斯》中，英雄人物的勇敢事迹与日常生活息息相关，体现了柯尔克孜族人民对荣誉、忠诚和团结的崇尚。通过对生活细节和民间智慧的描绘，这部史诗揭示了柯尔克孜族在面对自然环境和外部挑战时的坚韧与智慧。

2 丝绸之路及其对柯尔克孜族文化的影响

2.1 丝绸之路的历史概述

丝绸之路是古代连接东西方的重要贸易通道，起源可追溯至西汉时期，其贯通形成了横跨亚欧大陆的经济、文化交流网络。该路以丝绸贸易为核心，从长安出发，经河西走廊、中亚地区，最终通达地中海沿岸，覆盖广泛的地理区域，融汇了多种文明与文化^[3]。丝绸之路的贸易活动涵盖了丝绸、香料、珠宝等高价值商品的流通，伴随物资交换，技术、宗教、语言得以广泛传播。特别是对于沿途民族而言，这条通道不仅是经济交往的桥梁，

也是思想与文化交融的重要纽带。柯尔克孜族所处的天山地区地理位置优越，成为丝绸之路的重要节点，其社会生活深受丝绸之路贸易繁荣的影响，这为柯尔克孜族文化的丰富性与多样性提供了历史基础。

2.2 丝绸之路贸易与柯尔克孜族生活的交融

丝绸之路贸易在古代社会中扮演了重要角色，不仅促进了东西方经济往来，也深刻影响了沿途地区的文化形态^[4]。柯尔克孜族因其居住地处于丝绸之路沿线，成为多种文化交融的受益者。贸易活动推动了物质与文化的交流。在丝绸和其他贸易商品的交换过程中，柯尔克孜族获得了更为广泛的外部文化接触，使其生活方式、服饰、饮食等方面不断吸纳外来元素。商贸往来带来的文化冲击也推动了族群思想观念的演变。在这一过程中，柯尔克孜族不仅仅是被动的接受者，他们的文化亦通过贸易影响力渗透到更广泛的区域，加强了自身在欧亚大陆文化版图中的地位。这种交融使柯尔克孜族文化逐渐丰富和多元化，形成了一种独特的文化景观。

2.3 丝绸之路与柯尔克孜族文化的相互影响

丝绸之路作为东西方交流的桥梁，对柯尔克孜族文化产生了深远影响。丝绸之路不仅带来了商品贸易，还促进了思想、艺术和科技的传播，推动了柯尔克孜族文化与其他文化的融合与发展。在这一过程中，柯尔克孜族吸收了来自中国、中亚、波斯等地区的文化元素，丰富了自身的文学、音乐和宗教信仰，并在日常生活中展现出多样化的文化特征。这种文化的交融与碰撞，增强了柯尔克孜族的文化多样性和适应性。

3 从《玛纳斯》看丝绸之路与柯尔克孜族的文化交流

3.1 《玛纳斯》中的丝绸之路商贸物品与商业行为

《玛纳斯》中详实描绘了丝绸之路上的商贸物品和商业行为，成为研究古代柯尔克孜族与外部世界交流的珍贵素材。诗歌中提到的丝绸、珠宝、药材等物品，真实再现了当时东西方贸易的繁荣和多样性。这些商品不仅构成了沿路商业活动的核心内容，也反映了其在文化交流中的重要地位。《玛纳斯》通过对商人、商队及交易活动的生动再现，展示了柯尔克孜族与外界接触的方式和过程。这些商业行为，体现了沿线居民在获取商品、技术和文化知识方面的互动。在《玛纳斯》中，丝绸之路不仅是贸易通道，更是盛载文化交汇的平台，对加深对柯尔克孜族历史进程及其文化演变的理解具有重要意义。

3.2 《玛纳斯》反映的柯尔克孜族与丝绸之路贸易的联系

《玛纳斯》作为柯尔克孜族的重要文化遗产，生动地反映了该民族与丝绸之路贸易之间的联系。民歌中多次提及的异域商品，如丝绸、珠宝和药材，展示了丝绸之路贸易网络如何渗透到柯尔克孜族的日常生活和经济活动。这些商品的流通不仅促进了柯尔克孜族与其他民族的物质交流，还影响了其审美观念和生活方式，打破了文化孤立。值得注意的是，商队和商人角色在《玛纳斯》中频繁出现，强调了贸易活动在社会流动中的重要性。这些内容揭示了丝绸之路作为文化桥梁的重要性，成为柯尔克孜族与世界联系的重要纽带。通过这些文化文本，可以更深入地理解柯尔克孜族在丝绸之路贸易中的角色与地位。

3.3 丝绸之路贸易对《玛纳斯》的影响

丝绸之路贸易对《玛纳斯》的影响深远且显著。这首史诗不仅涵盖了丰富的商贸物品和商业活动，还通过其叙述体现了丝绸之路贸易如何塑造柯尔克孜族的文化内涵^[5]。贸易活动引入了多样的文化元素和商品，这些在《玛纳斯》中得以体现，如丝绸、马匹和珍贵金属。除此之外，商贸往来的频繁使得不同民族的文化和习俗不断交融，这也在史诗的情节和人物关系中得到了表现。《玛纳斯》成为描述丝绸之路时代背景下文化交流和流动的生动见证。

4 《玛纳斯》在柯尔克孜族文化交流中的作用

4.1 《玛纳斯》如何促进丝绸之路与柯尔克孜族的文化交流

《玛纳斯》在柯尔克孜族与丝绸之路的文化交流中起到了桥梁作用。作为柯尔克孜族的史诗，《玛纳斯》不仅记录了这个民族的生活方式、信仰和传统，还生动描绘了他们与丝绸之路沿线其他文化的互动和交融。

《玛纳斯》中多次提及的商贸活动，展现出了丝绸之路贸易对柯尔克孜族的深远影响，通过商品交换，文化观念和社会习俗在不同民族间传播和融合。史诗中的角色所经历的旅程和遭遇，反映了柯尔克孜族在贸易活动中如何接受外来文化的又保持自身文化的独特性。由此可见，《玛纳斯》不仅是历史的记录者，更是柯尔克孜族主动参与和促进与其他文化交流的象征，为加深对丝绸之路的文化理解提供了关键视角。

4.2 《玛纳斯》在柯尔克孜族文化传播中的角色

《玛纳斯》在柯尔克孜族文化传播中发挥了重要作用。作为柯尔克孜族的民族史诗，《玛纳斯》不仅是口头创作的结晶，更是文化记忆的载体，通过其广泛的传唱和讲述，柯尔克孜族的历史、信仰、习俗以及价值观得以代代相传。《玛纳斯》中所描绘的英雄人物和重要事件，展现了柯尔克孜族与其他民族、区域之间的文化

互动，这一过程促使柯尔克孜族在保留自身文化特色的吸纳外来思想和元素。作为跨文化交流的纽带，《玛纳斯》通过商业活动、民间故事讲述等形式向其他丝绸之路沿线的民族传播，提升了柯尔克孜族在更广泛的文化网络中的存在感，使其文化在多元互动中焕发生机。

4.3 《玛纳斯》对古代丝绸之路贸易的影响

《玛纳斯》作为柯尔克孜族重要的史诗，不仅是一部文化经典，其叙述的贸易情节和商贸活动为理解古代丝绸之路的经济背景提供了重要线索。史诗中多次提及丝绸、珠宝等商品的流通，展示了丝绸之路贸易的繁盛和对周边地区经济的辐射影响。这些商贸活动不仅促进了财富交流，也推动着不同文化间的融合与传播。史诗通过歌颂这种贸易，加强了对商贸往来的正面认知，进一步促进了区域间的经济和文化联系，彰显出其在古代商贸背景中的价值与影响力。

5 结论

5.1 古代丝绸之路贸易与柯尔克孜族文化交流的关系

古代丝绸之路不仅是一条商业贸易通道，更是一个多元文化交流的重要平台。柯尔克孜族在丝绸之路沿线的地理分布，使其文化与丝绸之路贸易紧密相连。丝绸、珠宝、香料等商品的流通，不仅满足了经济需求，也带来了思想和艺术的交流。在这一过程中，柯尔克孜族吸收了诸多外来文化元素，如手工艺、美食和宗教信仰，这些都对其文化特色形成了深远影响。《玛纳斯》中多次描绘了与贸易相关的场景，反映了丝绸之路沿线贸易繁荣及柯尔克孜族的商业活动。贸易促进了文化观念的分享与碰撞，在宗教、语言和生活方式方面显现出显著的交融特征。丝绸之路贸易为柯尔克孜族提供了重要的文化输入与传播通道，也使其文化在互动中更具多样性与包容性。这种双向交流充分体现了丝绸之路的重要历史价值。

5.2 《玛纳斯》在丝绸之路贸易与柯尔克孜族文化交流中的作用

《玛纳斯》在古代丝绸之路贸易与柯尔克孜族文化交流中发挥了重要作用。作为柯尔克孜族的史诗，《玛纳斯》不仅是一部艺术宝藏，更是反映了当时社会经济互动的一面镜子。通过对商贸活动和商品交换的描绘，它记录了丝绸之路沿线繁荣的商业往来及其对柯尔克孜族文化的渗透。这些商业行为和物质文化的引入，不仅丰富了柯尔克孜族社会的生活，还促进了文化观念的转变与交流。《玛纳斯》为理解和研究丝绸之路时期的多民族文化融合提供了独特的视角，展示出贸易带来的

不仅是物质财富，也在人类历史中搭建了凯歌迭唱的文化桥梁。

5.3 对未来研究的建议

未来研究应深入挖掘《玛纳斯》中涉及的商贸物品与文化符号，探索其在丝绸之路贸易中的具体作用，并结合相关文献进行历史比对，以丰富对古代经济和文化互动的理解。可加强对其他柯尔克孜族文化文本的研究，分析其与丝绸之路的关系，从多维视角揭示丝绸之路对柯尔克孜族文化的综合影响。利用跨学科方法，如考古、地理信息技术等，拓宽对古代丝绸之路贸易网络与文化传播机制的研究路径，从而提供更加深入和系统的学术成果。

6 结束语

本研究通过对古代柯尔克孜族民歌《玛纳斯》及其背后的历史和地理元素的深入探究，展现了丝绸之路贸易与柯尔克孜族文化交流之间紧密的联系。研究结果揭示了古代丝绸之路作为东西方文化交流和经济贸易的桥梁，对于推动商业繁荣与文化观念演变具有重要作用。通过《玛纳斯》中记录的商贸物品和商业行为，本文成功地体现了古代丝绸之路对东西方经济、政治和文化产生的深远影响。然而，受限于现有资料和研究方法，对《玛纳斯》中某些细节和深层次文化象征的解读仍存有局限。未来的研究可进一步采用跨学科方法，结合考古、民族学以及人类学等领域的研究成果，以获得对《玛纳斯》及丝绸之路贸易和文化交流更全面和深入的理解。此外，探索与《玛纳斯》同时期其他地区和民族间的文化交流与贸易互动，将为理解古代全球化的早期形式提供新的视角。综上所述，通过对《玛纳斯》和古代丝绸之路贸易及文化交流的深入研究，不仅为我们理解古代东西方之间的互动提供了宝贵的视角与资源，也为进一步促进跨文化交流和理解奠定了基础。

参考文献

- [1] 吉丽都孜·安尼瓦尔. 从柯尔克孜族文化浅析柯尔克孜民间舞蹈[J]. 视界观, 2021, (04): 0087-0087.
- [2] 荣新江. 丝绸之路与东西文化交流[J]. 人生与伴侣: 国学, 2022, (08): 9-13.
- [3] 周菁葆. 丝绸之路上的柯尔克孜族民间乐器(下)[J]. 乐器, 2020, (12): 18-19.
- [4] 周菁葆. 丝绸之路上的柯尔克孜族民间乐器(上)[J]. 乐器, 2020, (11): 29-31.
- [5] 张瑞. 柯尔克孜族英雄史诗《玛纳斯》的传承与保护探析[J]. 西部学刊, 2023, (01): 27-30.