

张家港市沙上地区当代乡土住宅演化研究

袁佳钱

上海现代建筑规划设计研究院有限公司，上海市，200000；

摘要：中国当代乡土住宅演化受多维因素影响，研究以张家港沙上地区为样本揭示其中一类的演化。历史与环境的深层结构、政策的外部调节、技术更迭与村民自主性实践。这三重因素形成动态系统。研究阐明沙上地区乡村聚落演变中外干预与内生适应的耦合机制，为协调乡村振兴中传统延续与现代转型提供策略依据，助力实现地域特色维护与空间品质提升的协同发展。

关键词：乡土住宅；演化；空间；张家港市沙上地区

DOI：10.69979/3029-2727.25.07.025

1 引言

1.1 研究背景及意义

普通乡村作为基数最大的聚落类型，其内生动力与文化价值在城市化进程中面临消解危机。近年来国家提倡的乡村振兴，将视角汇聚到乡村地区，普通乡村在与城市互动中呈现出趋同性与差异性并存的特征：既形成区域风貌共性，又保留个体建造多样性。文本旨在通过对该地区的演化研究完善乡村营建理论体系，为协调传统存续与现代发展提供方法论参照，助力实现乡村文化自觉与空间重构的良性互动。

1.2 研究对象

本研究聚焦张家港市北部沙上区域乡土住宅形态特征。该市地理格局呈现显著南北差异：南部作为千年成陆区域已形成高度城市化格局，而北部冲积平原则由近代长江泥沙淤积形成，占市域面积 60%、承载半数人口，保持着相对缓慢的城市化进程。特殊的地理生成机制造就了“沙上”地区独特的农耕文明景观与鲜明的地域特色。

2 沙上地区当代乡土住宅的背景

2.1 自然条件

张家港北部地区成陆八百余年，但占全市过半的土地面积，俗称“沙上”。北部圩田区较多，河流水系直而急村民通过围堰筑坝、填淤造田形成网格化圩田体系，河道纵横的水网格局直接引导了沿河线性分布的“埭”式聚落形态。这一系列围垦技术与水利、聚落规划的结合，不仅抵御了水患，更塑造了张家港沙上地区独特的

“沙上文化”，体现人地关系协调发展的智慧。

2.2 社会文化条件

人文社会维度呈现多元复合特征。区域移民催生了多源融合的聚落社会结构，反映在方言体系的多样性、宗教场所的并存格局以及家祠建筑的形制差异等方面。这种文化复合性在物质空间层面表现为：村落整体布局延续江南水乡肌理，而具体宅院形制则因族源差异呈现个性化表达，形成“同构异形”的空间特征。

2.3 经济产业结构

产业经济变迁对聚落形态产生双重影响。1980 年代以来的产业结构转型促使乡村经济从单一农业向第二第三产业演变，这种转变在建筑领域引发两种并行现象：一方面，工业化建材的普及推动了营建技术的标准化进程；另一方面，个体经济差异催生了传统合院制式与现代独栋住宅并存的混构形态。

3 沙上地区的村落形态及空间类型

3.1 村落形态

沙上地区村落呈现“田宅共生”布局特征，住宅紧邻农田便于农耕管理，形成“户-田”空间耦合模式。交通系统依托水系构建网格化路网：主路连接村落节点，支路沿河延伸至宅院，形成层级分明的可达性体系，既满足农业生产需求，又维系着乡土社会空间秩序。

沙上地区的村落形态按照基本要素：路、河、埭三者的关系可以分为以下两种：一埭一河与一埭两河。一埭一河按照入户路的位置可以分为河-路-埭与路-埭-河两种模式，一埭两河同样可以按照入户路的位置可以

分为河-路-埭-河与路-河-埭-河。

3.2 住宅的类型分析

按照研究对象的时间以20世纪80年代为始,划分

为20世纪80年代前、20世纪80年代到20世纪90年代、20世纪90年代到2005年、2000年到2010、2010年至今(图1)。

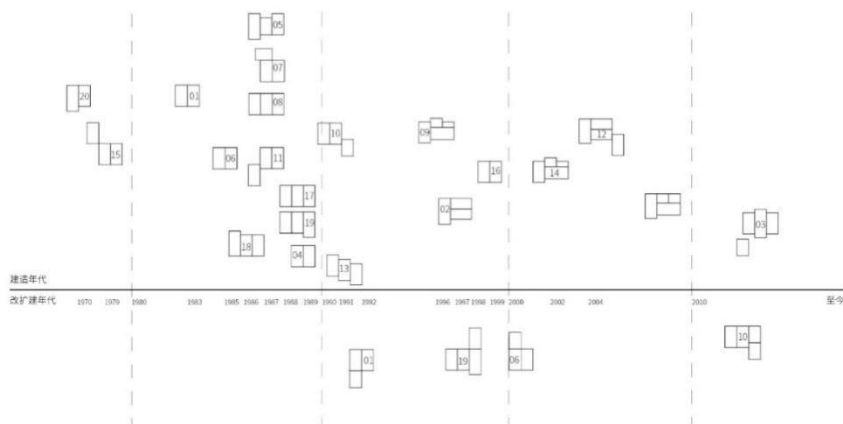


图1 调研样本的主屋原型图示(作者自制)

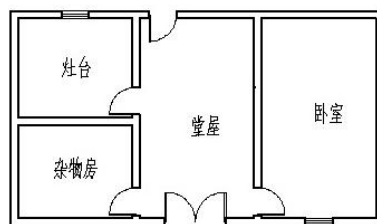
(1) 20世纪80年代前

20世纪50-70年代沙上地区乡村住宅呈现阶段性演进特征:1950年代延续传统两开间及“一明两暗”三开间制式(图2),草房占比达80%-90%,采用土坯墙/芦笆墙与稻草屋顶,仅富裕户局部使用青砖小瓦。1960

年代开启营建技术革新,空斗砖墙与水泥檩条替代传统材料,窗户数量及层高显著提升,打破传统平面格局。该阶段演变揭示了传统形制向现代建造体系的过渡轨迹。



二开间平房



三开间平房

图2 二开间、三开间示意图(作者自制)

(2) 20世纪80年代到20世纪90年代

沙上地区80年代进入住宅结构性转型期,营建体系呈现“传统形制-现代材料”复合特征。主体建筑多采用空心砖墙与预制板楼面,通过混凝土圈梁实现初步结构整合,但尚未形成完整受力体系。屋顶构造经历技术调适:从初期平顶/坡顶的隔热缺陷演变为“楼板基层+坡顶空腔+山墙气窗”的复合构造,完成热工性能改良。建筑装饰呈现早期现代性表达,马赛克拼贴、玻璃碎片镶嵌与几何纹样墙裙构成时代美学符号,材料工艺直接暴露的建造特征(如裸水泥地面)折射出转型期技术过

渡属性。

平面形制出现了“一字型”平面的变形,有楼梯的次间往往因为楼梯的占据空间被压缩,所以这一间往往会向南突出,平面上变成“L型”(图3)。“一字型”因为楼梯间所处位置的不同,对住宅一层与二层的布局也会产生影响,此外介于二间和三间的楼房之间,有一种过渡类型,在二开间的对角盖一座相互垂直的一层侧厢,楼房的楼梯则是南北向放置,与堂屋平行相邻。未来再通过加建补全三间以及二层,形成后来的另一种“L型”(图4)。

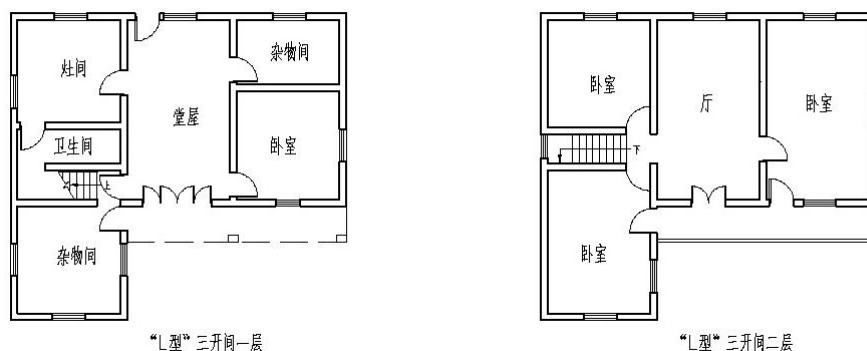


图 3 “L 型”三开间楼房平面示意 1（作者自制）

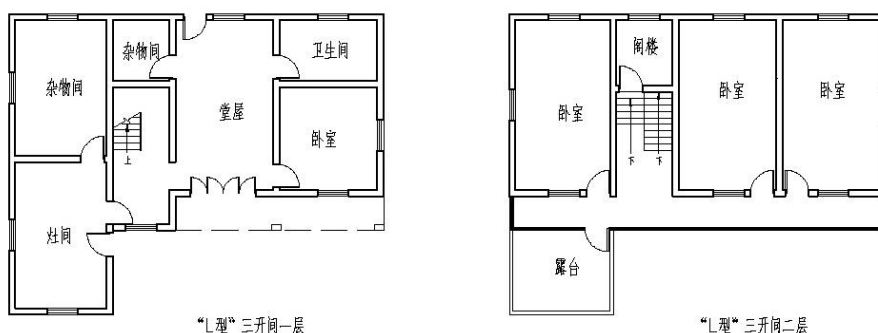


图 4 “L 型”三开间楼房平面示意 2（作者自制）

（3）20 世纪 90 年代到 2000 年

20 世纪 90 年代沙上地区乡村住宅进入技术体系升级阶段，墙体从空斗墙过渡至全实心黏土砖砌筑，关键节点引入钢筋强化；阳台通过牛腿梁悬挑；铝合金窗普及推动采光通风系统优化。空间组织出现“横厅”模式（图 5），堂屋突破承重墙限制实现多向采光，标志框

架结构雏形显现。平面形制衍生新型变体：传统“一字型”通过间错形成“锯齿型”、梯位后凸构成“凸字型”等，“横厅 L 型”则成为主流范式。此阶段演变揭示工业化进程如何通过材料性能提升与构造技术革新，推动居住空间从生存型向舒适型转化。

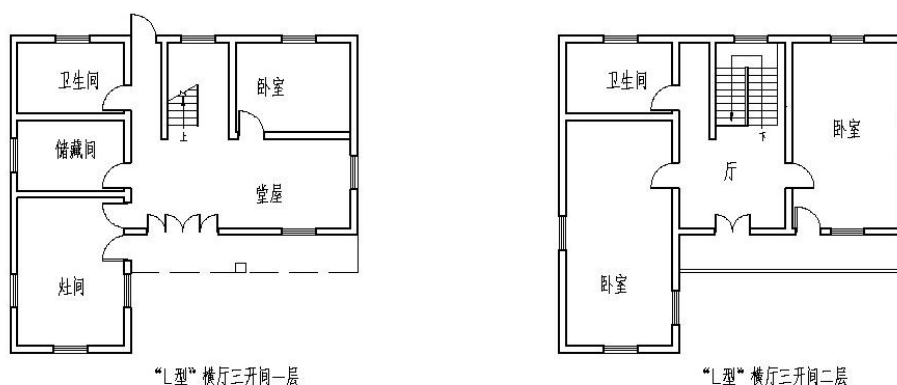


图 5 “L 形”横厅三开间平面示意（作者自制）

（4）2000 年到 2010 及 2010 年至今

2003 年环境整治政策触发沙上地区乡村住宅品质升级，形成“功能完善-美学转向”双轨发展模式。政策

驱动下旱厕改造与自来水普及推动卫生设施革命，村民借机实施主屋修缮与辅房扩建，实现功能空间扩容。建筑美学呈现工业化装饰浪潮：外立面采用彩玻马赛克、

欧式雕花构件及印花铝合金门，内部空间全面瓷砖化（除灶间保留传统界面），折射出消费主义对乡土美学的重构。

2010年后沙上地区乡村住宅进入政策主导的“规制化营建”阶段。大规模拆迁与违建管控使住宅更新趋缓，保留村实施危房置换时采用全现浇钢筋混凝土结构，建筑体量被严格限定（约10m×12m）。外立面常通过中轴对称构图与仿欧式构件营造仪式化形象。美丽乡村战略下推动风貌统合，示范村实施“白墙黛瓦”改造，植入雌毛脊、花边瓦等符号化元素。

4 沙上地区当代乡土住宅演化中的影响要素

4.1 地理基底与政策框架的双重约束

沙上地区的乡土住宅演化始终嵌套于圩田水利系统构建的生态框架之中。网格化埭田体系通过“河-路-埭”空间基因，将居住单元锚定在纵横水网的交汇节点。这种地理约束不仅塑造了线性延展的聚落原型。2010年后政策干预的强化，建筑体量被压缩至标准化模数，立面风貌通过“白墙黛瓦”等改造实现视觉规训。地理与政策的耦合作用，构成演化进程中的“硬边界”，营建活动在有限弹性空间内寻求突破。

4.2 技术跃迁与文化重构的共生效应

乡土住宅的形态变异实质是建造技术链与文化符号系统协同演进的空间投射。1980年代空心砖与预制板的应用，标志着传统匠作体系向工业文明的初次妥协；1990年代悬挑技术的普及，则映射出城乡技术扩散。值得关注的是，技术迭代始终伴随文化符号的重组：马赛克拼贴装饰的盛行，既是对城市消费美学的模仿，亦成为家庭经济地位的展演媒介；“美丽乡村”中的符号构件植入，则暴露文化记忆的程式化重构。这种“技术-文化”的共生关系，使得住宅成为现代性渗透的载体。

4.3 主体实践与制度规训的动态博弈

居住者在政策与技术夹缝中展现出惊人的空间调适智慧。例如立面齐平政策压缩扩展可能时，村民通过增大进深（达7-9米）和竖向叠加（3层+阁楼）实现功

能扩容；当结构规范禁止悬挑时，利用梯位后凸形成“凸字型”平面偷取空间效益。这些微观实践揭示出：乡土住宅的形态生成绝非被动接受外部干预，而是居住者通过“合规性创新”策略进行的能动性突围。这种博弈形成了当下乡村的复杂图景。

5 研究启示

沙上地区的样本表明，乡村现代化不应是城市模式的简单移植，而需构建“在地性转型”范式——在尊重地理基因的前提下，通过技术工具的本土转化、政策设计的弹性留白以及主体创新的制度包容，实现传统智慧与现代文明的创造性融合。这种认知对当前乡村振兴实践具有重要警示意义：当政策过度追求风貌统一时，可能正在破坏维系乡土生命力的最珍贵基因——即居住者与环境对话的空间创造力，这是乡村振兴政策与营建设计中需要意识到并认真处理的问题。

参考文献

- [1] 段威. 浙江萧山南沙地区当代乡土住宅的历史、形式和模式研究[D]. 清华大学, 2013.
- [2] 卢健松, 姜敏. 空间自组织与建筑地域性[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2021.
- [3] 中共张家港市党委地方志办公室. 张家港年鉴 2020 [M]. 北京: 方志出版社, 2020.
- [4] 吴尧, 张吉凌. 苏南乡土民居传统营造技艺[M]. 北京: 中国电力出版社, 2016.
- [5] 李霞辉. 张家港市沙上地区乡村聚落形态研究[D]. 苏州科技大学, 2017.
- [6] 张柠. 土地的黄昏: 中国乡村经验的微观权力分析. [M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2013.
- [7] 孙君. 农道: 没有捷径可走的新农村之路[M]. 北京: 中国轻工业出版社, 2014: 31.
- [8] [美] 黄宗智. 长江三角洲小农家庭与乡村发展[M]. 北京: 中华书局, 2000.
- [9] 鲁西奇. 一堂二内: 中国古代的平民住宅及其演变 [M]. 四川: 巴蜀书社, 2022.