

# 论文学的多元价值与永恒魅力——以教育者的角度

王海永

山东科技大学，山东泰安，271000；

**摘要：**文学乃是人类精神文明的珍宝，拥有丰富的多元价值，还具有永恒之魅力。本文聚焦教育者群体，深入探讨文学的多元价值，像审美、认知、道德教化和社会价值等，分析其在不同历史时期的发展变化，阐述其永恒魅力之所在。目的，就是给文学教育教学开展提供理论支撑和实践启发，把文学力量融入教育实践，给学生成长发展提供有用助力。

**关键词：**文学；价值；魅力；教育者

**DOI：**10.69979/3041-0673.25.08.059

文学乃人类精神文明的关键构成，自古就在社会发展跟个人教育成长里起着挺重要的作用。其延续了人类文明的漫长历程，从早期的文明起点到现代的多元发展，皆承载着人类的文化、思想与情感。教育者眼里，文学可不单单是学科，更是塑造学生灵魂、启迪智慧的关键工具。在教育教学中，深入领会文学的多样价值与永恒魅力，能帮助优化教学实践，对引导学生在文学滋养中培育良好综合素质相当重要。

## 1 文学具有多元的价值

### 1.1 审美教育价值

文学的审美价值在于其独特的语言艺术、丰富的意象营造以及多样的艺术风格。优秀的文学作品就像一幅精致的画卷，靠细腻的文字展现，呈现出绚丽多样的世界。诗歌的韵律美、节奏美，散文的意境美、语言美，还有小说的情节美、人物美，这些都给教育者提供了很棒的审美教育素材。这些素材能让读者沉浸其中，体会文学美的影响。老师们在教学里引领学生对文学作品的审美价值予以欣赏，这对培养他们敏锐感知美的能力以及高雅审美情趣是有帮助的。能让学生在欣赏文学作品时，发现美、感受美并创造美。

比如，“白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。”唐代诗人王之涣的这首《登鹳雀楼》，寥寥数语，便描绘了一幅生动的山水画卷。“常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。”宋代词人李清照在其佳作

《如梦令》里，借细腻笔触描绘傍晚溪亭游玩场景，“沉醉”、“误入”“惊起”等动作，传达词人愉悦又略带惊喜的心意，给读者无限意境之美，令其心生陶醉。唐代诗人李白的诗句“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”的诗句，平仄交替，押韵工整，读来顺畅又具节奏，让人有美的享受。

### 1.2 认知拓展价值

文学乃是一幅生动的百科典籍，是人类认知世界的重要方式。丰富的文学作品包含历史、地理、社会、文化、军事、科学等多个方面的知识，能给教育者提供不少教学素材。在西汉时期，司马迁著有史记，记载上至黄帝时代，下至汉武帝太初四年，这期间有3000多年历史。读者能从中深入了解数千年政治、经济、军事、文化等多方面的发展。

老师们教授文学作品，让学生跨越时空限制，知晓不同历史时期、地域、社会阶层的生活百态与文化风俗，感受异国风情，拓宽视野。四大名著之一的《三国演义》，用文学笔法描绘了东汉末至西晋初年政治、军事斗争。学生从中，知晓历史事件脉络，也能体会到那个时代的社会文化氛围。教育者能借助这类作品，打破学科的壁垒，引导学生从文学里获取多学科知识，拓宽认知视野。

与此同时，文学作品能够助力学生充分体悟人性。

不少经典作品凭借对人物形象的刻画以及心理描写，把人性的复杂和多样性给揭示出来了。老师们在教学时，可引导学生分析作品里的人物形象，探讨人性的善恶、美丑。学生在认识他人时，能从这中更好地认识自己，培养对人性的理解与包容。例如，在讲授外国文学作品时，学生可以阅读、了解不同国家的文化差异与社会现实。就像马克·吐温在《汤姆·索亚历险记》里，对19世纪美国小镇的生活场景进行了生动描绘，让学生能直观了解当时美国的社会风貌、教育制度还有儿童的成长环境。

### 1.3 道德教化价值

文学作品常常包含深刻的道德伦理观念和人文精神，有着极好的教育功能，能潜移默化地改变学生的世界观、人生观和价值观。教育者能够借由这些作品引领学生去阅读与分析，助力他们构建正确的三观。文学作品可培养学生的人文精神，促使学生深入思考人性、社

会与自然，激发其人文情怀。

《论语》是儒家经典，其“己所不欲，勿施于人”、“言必信，行必果”、“君子坦荡荡，小人长戚戚”等言论，表达了仁爱、善良、诚信、宽容、正义等道德准则。诗圣杜甫的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”以及“国破山河在，城中草木深”，还有文天祥的“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”，这些诗句展现了作者忧国忧民的家国情怀。鲁迅先生的《孔乙己》、《为了忘却的纪念》等许多优秀作品，则深刻关注民族命运，批判封建礼教。教育者借助这些文学作品，能够引导学生构建正确的世界观、人生观、价值观，培育学生社会责任感和使命感，让其成为有担当、有情怀的人。

#### 1.4 创造力激发价值

文学作品有着丰富的想象力与创造力，这给学生的思维发展提供了广阔的空间。教育者能够凭借文学作品唤起学生的创新意识与创造力。刘慈欣的科幻小说《三体》构建起宏大的宇宙世界与奇妙的科学幻想。教育者可借此激发学生想象力，引导学生展开想象的翅膀，鼓励他们大胆设想未知世界，以培养学生的创新思维与创造力。同时，文学创作活动能锻炼学生创造力。教育者可组织学生写作，让他们在创作时发挥想象力，阐述独特观点与想法。

#### 1.5 文化传承与社会进步价值

文学乃文化传承的关键载体，它记载了人类社会的发展进程与文明成果。经由文学作品的传播与传承，不同时代、不同地域的文化能够延续和发展。老师们在教学时肩负着传承与弘扬优秀文化的重任。要引导学生了解、欣赏本国及世界各国的优秀文学作品，以培养他们的文化自信与文化认同感。

与此同时，文学也能够促进社会的进步。有些文学作品能反映社会现实问题，触动人们思考与探讨，进而推动社会变革与发展。老师们通过引领学生留意社会现实题材的文学作品，借此培养学生的社会批判意识与创新精神。

比如说，鲁迅先生的《阿Q正传》，凭借对主人公阿Q悲剧命运的描绘，深刻地指出了旧中国社会的落后、愚蠢，呼唤民众觉醒，促使社会思想解放和文化更新。在当下社会，好多文学作品看重环境保护、社会公平以及人际关系之类的问题。这些作品让大众的精神文化生活变得丰富起来了，给社会和谐带来很强的精神动力，能让学生关注社会问题，还能激发他们为解决这些问题献出自己的一份力量。

### 2 文学于不同历史时期与文化背景下的发展演变

#### 2.1 古代文学：传统文化的基石

古代文学乃人类文学前行的开端，它于各类文化背景下呈现出了各具特色的面貌。古代，文学常和宗教、哲学紧密相连，神秘感浓厚，道德教化功能很强。

例如，古希腊文学以神话和史诗为主，这些作品既是文学创作的典范，也体现了古希腊人对自然、人性和命运的深刻思考。中国古代文学，诗词、散文、小说、戏曲等多种形式都繁荣起来了，里面有着丰富的儒家、道家和佛家思想，家国情怀、道德修养、人生哲理是其表述的重要内容。

古代文学作品语言优美，意境深远，在后世文学发展方面影响颇深。在教学里，教育者应引领学生深入掌握古代文学，知晓其文化内涵与思想哲理，将优秀传统文化传承和弘扬。

#### 2.2 近代文学：社会变革的反映

社会变迁与科学技术进步，近代文学慢慢打破传统的枷锁，更多地关注个体的情感体验和内心世界。浪漫主义文学重视个人情感的自由表达，反对理性的过度压抑。现实主义文学更关心对社会现实的真实展现，把社会矛盾与问题揭示出来。

这一时期的作品呈现出社会转型时人们的思想困惑与精神追求。比如，英国浪漫主义诗人拜伦的作品里，充满了对自由、平等的向往，对封建制度进行了批判。俄国现实主义作家列夫·托尔斯泰的《战争与和平》描写出战争与和平的史实，呈现出19世纪俄国社会的广阔画卷，也暴露出人民的苦难。

老师们在教学时，要引导学生探究近代文学作品和社会变革的关系，培育学生的历史意识与社会责任感。

#### 2.3 现代文学：对人性和存在的深度探索

现代文学于工业化、城市化与全球化的大背景之下发展而来，它着重于人类的生存状况以及精神困境，探寻人性的本质和生命的意义。现代主义文学流派颇多，像象征主义、表现主义、超现实主义，它们于艺术形式那边做了很大胆的创新跟实践。

现代文学作品往往运用荒诞、变形这类手法，以展现现实生活里的矛盾与问题，展现人性的异化和精神危机。像卡夫卡的《变形记》里，主人公格里高变成甲虫的故事就相当荒诞。这故事反映出现代社会里人和人间的冷漠与孤独。

后现代主义文学进一步削弱了传统的权威与中心，着重强调了文本的开放性和多元性。老师们教学时需引导学生理解现代文学创作理念与艺术特色，培养其创新思维和批判性思维能力。

### 3 文学的永恒魅力。

### 3.1 跨越时空的普遍性

优秀的文学作品具备超越时空的特点，其主题与情感能在不同时代、不同地域引发人们共鸣。例如，古希腊悲剧《俄狄浦斯王》探讨的命运主题，不管是古代还是现代，都促使人们对自身命运产生思考。这种跨越时空的普遍性让文学作品永远不过时，教育者可借此经典作品，引领学生思考人类共同面对的问题，培育学生的人文关怀精神。

### 3.2 引发共鸣的感染力

文学作品可深入于人心，触动读者情感，激起强烈共鸣。即便社会发展，时代变迁，人类的爱情、友情、亲情以及对理想的向往追求，这些还是相同的。学生阅读文学作品时，可不自觉地把自身代入角色，和角色共处，共命运。例如，学生阅读路遥的《平凡的世界》时，会被书中人物在艰苦生活中的不屈不挠精神打动，进而联想到自己的生活经历，产生情感共鸣。《悲惨世界》等作品，在作者的国家广受欢迎，而且被翻译成多种语言，影响全球读者，推动不同文化背景的人思想交流，引发情感共鸣。这种共鸣的力量能缩短学生与文学作品的距离，使学生更深刻地理解作品内涵，又能滋养和升华情感。

### 3.3 内涵丰富的延展性

文学作品的内涵常常很丰富且深邃，具有无限的延展性。一部经典作品能从诸多角度去解读，读者的年龄、阅历、知识水平不同，会有不一样的体会。比如，《红楼梦》这一伟大作品，可以从家族兴衰来解读，也可以以爱情悲剧作分析，还可以从封建社会制度展开研究。

教育者引导学生从多个维度理解文学作品，培育学生的批判性思维与独立思考能力，使学生在不断探索中发现文学作品的深层魅力。

### 3.4 语言艺术的独特性

文学作品的语言，那可是精雕的艺术，有着独特的表现力和感染力。作家借助多种修辞手段、语言风格与表达方式，营造出丰富多样的文学世界。例如，钱钟书于《围城》里以幽默诙谐、犀利深刻的语言，把人性和社会现象刻画得入木三分。教育者能够引导学生去品味文学作品的语言艺术，学习作家的写作技巧，从而提升学生语言表达能力与文学素养。

## 4 文学价值与魅力于教育教学的运用策略

### 4.1 融入课堂教学

教育者要把文学作品有机地融入各学科教学里。语文课上，对经典文学作品予以精读、剖析并展开讨论，

以培育学生的阅读理解、写作表达以及审美能力。在历史、地理等学科教学里，把相关文学作品引入教学，能让抽象知识变得生动有趣。比如，讲历史课时讲古代丝绸之路，就引入岑参等诗人所作西域风光与商旅生活的描写，助力学生更好地领会当时的社会风貌和文化交流。

### 4.2 开展文学活动

组织丰富多彩的文学活动，像校园文学社团、朗诵比赛、戏剧表演、征文比赛之类的。这些活动给学生提供了展示文学才华的舞台，能让学生对文学产生兴趣并热爱。同时，活动期间，学生可锻炼团队协作能力、沟通能力和创造力，从而进一步提高综合素质。

### 4.3 营造文学氛围

校园内应营造浓厚文学氛围，打造书香校园。学校可打造文学长廊、读书角以及文学社团活动室，展示经典文学作品片段、学生优秀作品之类的。举办读书月、文学讲座、校园文学节等活动，使学生潜移默化地受到文学的影响。

## 5 结论

文学有着多元价值与永恒魅力，在教育领域，文学的地位是无法被取代的。作为教师，我们要深刻认识到文学教育的重要性，充分挖掘文学作品的价值，引导学生走进文学的殿堂，感受文学的魅力。经由文学教育，培育学生的审美情趣、认知能力、人文精神与社会责任感，这能给学生的全面发展和未来人生道路打下牢固根基。今后教学时，要不断摸索、创新文学教育的办法与路径，以便让文学教育在素质教育里发挥更有力的作用。

## 参考文献

- [1] 严红兰. 当代文学价值观念嬗变的理论反思(J). 南昌师范学院学报. 2024, 45(02). 61-68
- [2] 汤哲声. 中国通俗文学: 通俗文学的多元价值(J). 苏州教育学院学报. 2017, 34(01). 1
- [3] 谭晓渝. 基于多元价值背景的英美文学与学术精神分析(J). 吉林省教育学院学报. 2016, 32(02). 125-127
- [4] 魏兰香. 校园文学的价值与实现途径(J). 甘肃教育. 2015(01). 97
- [5] 江瑶. 《红楼梦》中的服饰艺术与文学魅力(J). 美术教育研究. 2025(01). 82-84
- [6] 李金磊. 《文心》: 教育智慧与文学魅力的交响(J). 参花. 2024 (34). 27-29

作者简介: 王海永, 出生年月: 1973.07.19, 男, 汉族, 研究方向: 图书情报, 文化教育。