

论文学的多元价值与永恒魅力——以教育者的角度

王海永

山东科技大学, 山东泰安, 271000;

摘要: 文学乃是人类精神文明的珍宝, 拥有丰富的多元价值, 还具有永恒的魅力。本文聚焦教育者群体, 深入探讨文学的多元价值, 像审美、认知、道德教化和社会价值等, 分析其在不同历史时期的发展变化, 阐述其永恒魅力之所在。目的, 就是给文学教育教学开展提供理论支撑和实践启发, 把文学力量融入教育实践, 给学生成长发展提供有用助力。

关键词: 文学; 价值; 魅力; 教育者

DOI: 10. 69979/3041-0673. 25. 08. 059

文学乃人类精神文明的关键构成, 自古就在社会发展跟个人教育成长里起着挺重要的作用。其延续了人类文明的漫长历程, 从早期的文明起点到现代的多元发展, 皆承载着人类的文化、思想与情感。教育者眼里, 文学可不单单是学科, 更是塑造学生灵魂、启迪智慧的关键工具。在教育教学中, 深入领会文学的多样价值与永恒魅力, 能帮助优化教学实践, 对引导学生在文学滋养中培育良好综合素质相当重要。

1 文学具有多元的价值

1.1 审美教育价值

文学的审美价值在于其独特的语言艺术、丰富的意象营造以及多样的艺术风格。优秀的文学作品就像一幅精致的画卷, 靠细腻的文字展现, 呈现出绚丽多样的世界。诗歌的韵律美、节奏美, 散文的意境美、语言美, 还有小说的情节美、人物美, 这些都给教育者提供了很棒的审美教育素材。这些素材能让读者沉浸其中, 体会文学美的影响。老师们在教学里引领学生对文学作品的审美价值予以欣赏, 这对培养他们敏锐感知美的能力以及高雅审美情趣是有帮助的。能让学生在欣赏文学作品时, 发现美、感受美并创造美。

比如, “白日依山尽, 黄河入海流。欲穷千里目, 更上一层楼。”唐代诗人王之涣的这首《登鹳雀楼》, 寥寥数语, 便描绘了一幅生动的山水画卷。“常记溪亭日暮, 沉醉不知归路。兴尽晚回舟, 误入藕花深处。争渡, 争渡, 惊起一滩鸥鹭。”宋代词人李清照在其佳作《如梦令》里, 借细腻笔触描绘傍晚溪亭游玩场景, “沉醉”、“误入”“惊起”等动作, 传达词人愉悦又略带惊喜的心意, 给读者无限意境之美, 令其心生陶醉。唐代诗人李白的诗句“床前明月光, 疑是地上霜。举头望明月, 低头思故乡。”的诗句, 平仄交替, 押韵工整, 读来顺畅又具节奏, 让人有美的享受。

1.2 认知拓展价值

文学乃是一幅生动的百科典籍, 是人类认知世界的重要方式。丰富的文学作品包含历史、地理、社会、文化、军事、科学等多个方面的知识, 能给教育者提供不少教学素材。在西汉时期, 司马迁著有史记, 记载上至黄帝时代, 下至汉武帝太初四年, 这期间有 3000 多年历史。读者能从中深入了解数千年政治、经济、军事、文化等多方面的发展。

老师们教授文学作品, 让学生跨越时空限制, 知晓不同历史时期、地域、社会阶层的生活百态与文化风俗, 感受异国风情, 拓宽视野。四大名著之一的《三国演义》, 用文学笔法描绘了东汉末至西晋初年政治、军事斗争。学生从中, 知晓历史事件脉络, 也能体会到那个时代的社会文化氛围。教育者能借助这类作品, 打破学科的壁垒, 引导学生从文学里获取多学科知识, 拓宽认知视野。

与此同时, 文学作品能够助力学生充分体悟人性。

不少经典作品凭借对人物形象的刻画以及心理描写, 把人性的复杂和多样性给揭示出来了。老师们在教学时, 可引导学生分析作品里的人物形象, 探讨人性的善恶、美丑。学生在认识他人时, 能从这中更好地认识自己, 培养对人性的理解与包容。例如, 在讲授外国文学作品时, 学生可以阅读、了解不同国家的文化差异与社会现实。就像马克·吐温在《汤姆·索亚历险记》里, 对 19 世纪美国小镇的生活场景进行了生动描绘, 让学生能直观了解当时美国的社会风貌、教育制度还有儿童的成长环境。

1.3 道德教化价值

文学作品常常包含深刻的道德伦理观念和人文精神, 有着极好的教育功能, 能潜移默化地改变学生的世界观、人生观和价值观。教育者能够借由这些作品引领学生去阅读与分析, 助力他们构建正确的三观。文学作品可培养学生的人文精神, 促使学生深入思考人性、社

会与自然，激发其人文情怀。

《论语》是儒家经典，其“己所不欲，勿施于人”、“言必信，行必果”、“君子坦荡荡，小人长戚戚”等言论，表达了仁爱、善良、诚信、宽容、正义等道德准则。诗圣杜甫的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”以及“国破山河在，城中草木深”，还有文天祥的“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”，这些诗句展现了作者忧国忧民的家国情怀。鲁迅先生的《孔乙己》、《为了忘却的纪念》等许多优秀作品，则深刻关注民族命运，批判封建礼教。教育者借助这些文学作品，能够引导学生构建正确的世界观、人生观、价值观，培育学生的社会责任感和使命感，让其成为有担当、有情怀的人。

1.4 创造力激发价值

文学作品有着丰富的想象力与创造力，这给学生的思维发展提供了广阔的空间。教育者能够凭借文学作品唤起学生的创新意识与创造力。刘慈欣的科幻小说《三体》构建起宏大的宇宙世界与奇妙的科学幻想。教育者可借此激发学生想象力，引导学生展开想象的翅膀，鼓励他们大胆设想未知世界，以培养学生的创新思维与创造力。同时，文学创作活动能锻炼学生创造力。教育者可组织学生写作，让他们在创作时发挥想象力，阐述独特观点与想法。

1.5 文化传承与社会进步价值

文学乃文化传承的关键载体，它记载了人类社会的发展进程与文明成果。经由文学作品的传播与传承，不同时代、不同地域的文化能够延续和发展。老师们在教学时肩负着传承与弘扬优秀文化的重任。要引导学生了解、欣赏本国及世界各国的优秀文学作品，以培养他们的文化自信与文化认同感。

与此同时，文学也能够促进社会的进步。有些文学作品能反映社会现实问题，触动人们思考与探讨，进而推动社会变革与发展。老师们通过引领学生留意社会现实题材的文学作品，借此培养学生的社会批判意识与创新精神。

比如说，鲁迅先生的《阿Q正传》，凭借对主人公阿Q悲剧命运的描绘，深刻地指出了旧中国社会的落后、愚蠢，呼唤民众觉醒，促使社会思想解放和文化更新。在当下社会，好多文学作品看重环境保护、社会公平以及人际关系之类的问题。这些作品让大众的精神文化生活变得丰富起来了，给社会和谐带来很强的精神动力，能让学生关注社会问题，还能激发他们为解决这些问题献出自己的一份力量。

2 文学于不同历史时期与文化背景下的发展演变

2.1 古代文学：传统文化的基石

古代文学乃人类文学前行的开端，它于各类文化背景下呈现出了各具特色的面貌。古代，文学常和宗教、哲学紧密相连，神秘感浓厚，道德教化功能很强。

例如，古希腊文学以神话和史诗为主，这些作品既是文学创作的典范，也体现了古希腊人对自然、人性和命运的深刻思考。中国古代文学，诗词、散文、小说、戏曲等多种形式都繁荣起来了，里面有着丰富的儒家、道家和佛家思想，家国情怀、道德修养、人生哲理是其表述的重要内容。

古代文学作品语言优美，意境深远，在后世文学发展方面影响颇深。在教学里，教育者应引领学生深入掌握古代文学，知晓其文化内涵与思想哲理，将优秀传统文化传承和弘扬。

2.2 近代文学：社会变革的反映

社会变迁与科学技术进步，近代文学慢慢打破传统的枷锁，更多地关注个体的情感体验和内心世界。浪漫主义文学重视个人情感的自由表达，反对理性的过度压抑。现实主义文学更关心对社会现实的真实展现，把社会矛盾与问题揭示出来。

这一时期的作品呈现出社会转型时人们的思想困惑与精神追求。比如，英国浪漫主义诗人拜伦的作品里，充满了对自由、平等的向往，对封建制度进行了批判。俄国现实主义作家列夫·托尔斯泰的《战争与和平》描写出战争与和平的史实，呈现出19世纪俄国社会的广阔画卷，也暴露出人民的苦难。

老师们在教学时，要引导学生探究近代文学作品和社会变革的关系，培育学生的历史意识与社会责任感。

2.3 现代文学：对人性与存在的深度探索

现代文学于工业化、城市化与全球化的大背景之下发展而来，它着重于人类的生存状况以及精神困境，探寻人性的本质和生命的意义。现代主义文学流派颇多，像象征主义、表现主义、超现实主义，它们于艺术形式那边做了很大胆的创新跟实践。

现代文学作品往往运用荒诞、变形这类手法，以展现现实生活里的矛盾与问题，展现人性的异化和精神危机。像卡夫卡的《变形记》里，主人公格里高尔变成甲虫的故事就相当荒诞。这故事反映出现代社会里人和人间的冷漠与孤独。

后现代主义文学进一步削弱了传统的权威与中心，着重强调了文本的开放性和多元性。老师们教学时需引导学生理解现代文学创作理念与艺术特色，培养其创新思维和批判性思维能力。

3 文学的永恒魅力。

3.1 跨越时空的普遍性

优秀的文学作品具备超越时空的特点,其主题与情感能在不同时代、不同地域引发人们共鸣。例如,古希腊悲剧《俄狄浦斯王》探讨的命运主题,不管是古代还是现代,都促使人们对自身命运产生思考。这种跨越时空的普遍性让文学作品永远不过时,教育者可借此经典作品,引领学生思考人类共同面对的问题,培育学生的人文关怀精神。

3.2 引发共鸣的感染力

文学作品可深入于人心,触动读者情感,激起强烈共鸣。即便社会发展,时代变迁,人类的爱情、友情、亲情以及对理想的向往追求,这些还是相同的。学生阅读文学作品时,可不自觉地把自身代入角色,和角色共处,共命运。例如,学生阅读路遥的《平凡的世界》时,会被书中人物在艰苦生活中的不屈不挠精神打动,进而联想到自己的生活经历,产生情感共鸣。《悲惨世界》等作品,在作者的国家广受欢迎,而且被翻译成多种语言,影响全球读者,推动不同文化背景的人思想交流,引发情感共鸣。这种共鸣的力量能缩短学生与文学作品的距离,使学生更深刻地理解作品内涵,又能滋养和升华情感。

3.3 内涵丰富的延展性

文学作品的内涵常常很丰富且深邃,具有无限的延展性。一部经典作品能从诸多角度去解读,读者的年龄、阅历、知识水平不同,会有不一样的体会。比如,《红楼梦》这一伟大作品,可以从家族兴衰来解读,也可以以爱情悲剧作分析,还可以从封建社会制度展开研究。

教育者引导学生从多个维度理解文学作品,培育学生的批判性思维与独立思考能力,使学生在不断探索中发现文学作品的深层魅力。

3.4 语言艺术的独特性

文学作品的语言,那可是精雕的艺术,有着独特的表现力和感染力。作家借助多种修辞手段、语言风格与表达方式,营造出丰富多样的文学世界。例如,钱钟书于《围城》里以幽默诙谐、犀利深刻的语言,把人性和社会现象刻画得入木三分。教育者能够引导学生去品味文学作品的语言艺术,学习作家的写作技巧,从而提升学生语言表达能力与文学素养。

4 文学价值与魅力于教育教学的运用策略

4.1 融入课堂教学

教育者要把文学作品有机地融入各学科教学里。语文课上,对经典文学作品予以精读、剖析并展开讨论,

以培养学生的阅读理解、写作表达以及审美能力。在历史、地理等学科教学里,把相关文学作品引入教学,能让抽象知识变得生动有趣。比如,讲历史课时讲古代丝绸之路,就引入岑参等诗人所作西域风光与商旅生活的描写,助力学生更好地领会当时的社会风貌和文化交流。

4.2 开展文学活动

组织丰富多彩的文学活动,像校园文学社团、朗诵比赛、戏剧表演、征文比赛之类的。这些活动给学生提供了展示文学才华的舞台,能让学生对文学产生兴趣并热爱。同时,活动期间,学生可锻炼团队协作能力、沟通能力和创造力,从而进一步提高综合素质。

4.3 营造文学氛围

校园内应营造浓厚文学氛围,打造书香校园。学校可打造文学长廊、读书角以及文学社团活动室,展示经典文学作品片段、学生优秀作品之类的。举办读书月、文学讲座、校园文学节等活动,使学生潜移默化地受到文学的影响。

5 结论

文学有着多元价值与永恒魅力,在教育领域,文学的地位是无法被取代的。作为教师,我们要深刻认识到文学教育的重要性,充分挖掘文学作品的价值,引导学生走进文学的殿堂,感受文学的魅力。经由文学教育,培育学生的审美情趣、认知能力、人文精神与社会责任,这能给学生的全面发展和未来人生道路打下牢固根基。今后教学时,要不断摸索、创新文学教育的办法与路径,以便让文学教育在素质教育里发挥更有力的作用。

参考文献

- [1]严红兰.当代文学价值观念嬗变的理论反思(J).南昌师范学院学报.2024,45(02).61-68
- [2]汤哲声.中国通俗文学:通俗文学的多元价值(J).苏州教育学院学报.2017,34(01).1
- [3]谭晓渝.基于多元价值背景的英美文学与学术精神分析(J).吉林省教育学院学报.2016,32(02).125-127
- [4]魏兰香.校园文学的价值与实现途径(J).甘肃教育.2015(01).97
- [5]江瑶.《红楼梦》中的服饰艺术与文学魅力(J).美术教育研究.2025(01).82-84
- [6]李金磊.《文心》:教育智慧与文学魅力的交响(J).参花.2024(34).27-29

作者简介:王海永,出生年月:1973.07.19,男,汉族,研究方向:图书情报,文化教育。