

高职院校新时代工匠精神培养的创新型研究

吴限 陈瑶 邵美娜

吉林职业技术学院, 延边朝鲜族自治州龙井市, 133400;

摘要: 高职院校主要以培养技能型人才为主, 以职业技能培训、服务社会为主要教育目的。新时期能对于技能型人才的培养, 除专业技能以外, 更多地注重对良好职业道德及精益求精心态的培养, 以便于培养适应社会发展的复合型人才。对此, 本文以高职院校新时代工匠精神培养的创新方法为研究对象, 通过将工匠精神的培养与校园文化相结合, 并就工匠精神培养的形式进行不断创新, 结合高职院校专业课教学为学生打造全新的教育环境, 能进一步促使学生在参与教育实践活动的同时, 将工匠精神内化于心, 并以追求卓越、精益求精的心态指导行为实践, 成为不断发展中的人。

关键词: 高职院校; 新时代工匠精神; 创新培养方法

DOI: 10.69979/3029-2735.25.07.046

引言

工匠精神作为一种劳动精神, 是高职院校学生所应当具备的良好品质, 以一丝不苟、精益求精、勇于创新、追求卓越等的工匠精神渗透专业课教学, 不断丰富教育内涵, 从而能够秉承着匠人匠心参与到职业工作当中, 帮助学生形成正确的职业观和道德观, 为社会培养大批量的全面发展的高素质技能型人才, 发挥工匠精神的育人价值, 促进高职院校教育功能最大化。

1 新时代工匠精神的内涵

工匠精神是一种职业精神, 其基本内涵包括爱岗敬业的职业精神, 精益求精、一丝不苟的品质精神以及追求卓越的创新精神, 其核心内容是精益求精, 即要求工匠对以极致认真的态度精雕细琢自己的工艺制品, 追求完美和极致。而新时期工匠精神俨然已成为社会各行业讨论的热点话题, 也成为各行业对标人才的标准, 属于从业者的一种职业价值取向和行为表现, 是中国共产党人精神谱系的伟大精神之一, 通过以工匠精神锻造工匠人才, 能够更好地在全社会范围内营造尊崇工匠精神的良好社会风尚, 使得工匠精神传承发扬^[1]。

2 高职院校新时代工匠精神培养的重要性

2.1 培养良好的职业道德品质

从工匠精神的内涵来看, 工匠精神本就是对职业精神的客观反映, 能够侧面体现从业人员在面对职业时的价值观、理念和态度。而将工匠精神渗透到高职院校劳动教育当中, 能够更好地发挥其育人功能, 不断激励学生在参与劳动活动的同时将工作做到最好。且在工匠精神的影响下, 学生还能够进行自我行为约束, 这也是因为高职院校更多地注重技能型人才的培养, 而为了满足

当前社会对人才的需求, 便需要考虑企业对工匠精神的硬性要求, 以此来更好地帮助高职院校学生就业, 增加学生社会适应力。而通过以工匠精神的渗透, 让学生逐渐形成敢于创新、追求卓越、精益求精的良好职业品质和精神。

2.2 强化学生职业技能水平

高职院校工匠精神的培养, 更多注重的是专业课程与工匠精神的培养相渗透, 以专业课程实训作为工匠精神教育实施的主要内容, 致力于在让学生参与专业实训活动的同时, 能够不断提高专业技术水平。而通过将工匠精神渗透专业课教育过程, 能够更好地帮助学生在参与专业实训活动的同时, 秉承精益求精的态度, 不断挑战自我、追求卓越, 以专业理论知识的应用, 对实际操作过程和操作技术不断锤炼, 创新优化专业技能, 从而能够帮助学生更好地提高技术水准, 形成爱岗敬业、精益求精、坚持奋斗、敢于创新、永不言败的良好职业精神, 有利于促进学生全面发展^[2]。

3 高职院校新时代工匠精神培养现状及存在问题

分析现阶段高职院校新时代工匠精神培养情况, 绝大多数院校均开始重视学生实际工作能力和职业道德水平的培养, 提倡将“工匠精神”渗透到专业课教学中, 但是在具体实践落实过程中, 仍旧存在诸多问题, 影响实际教育效果。

3.1 职业道德缺乏引导

工匠精神作为当前高职院校教育的重要内容, 分析现阶段工匠精神渗透现状, 大多存在学生主动性不足、职业道德缺乏引导的问题。由于学生对本专业的自豪感

不够,难以将专业理论知识同社会生产劳动相结合,不能正确看待专业的社会价值,缺乏自主性和主动性,且由于学生职业道德的意识的缺失,实践经验缺乏,缺乏对职业的实际认识,这导致工匠精神在具体的落实过程中存在一定难度,在很大程度上制约了工匠精神的教育效果。

3.2 实践资源短缺问题

部分高职院校与企业培训脱节,这使得在工匠精神的渗透中出现实验资源短缺的问题,在校企合作的进程中,并未做到真正意义上的合作,这导致高职院校教育资源并未与社会生产实际挂钩,而教育资源的单调性和滞后性,很难将工匠精神渗透其中,不利于学生在参与实践活动的同时发展工匠精神,影响到工匠精神的培育^[3]。

4 高职院校新时代工匠精神培养的创新方法

4.1 以校园文化建设渗透工匠精神

高职院校新时代工匠精神培养的进程中,创新培养策略,可以从校园文化的建设方面着手,渗透工匠精神,通过将校园文化和工匠文化相结合,将工匠精神融入校园文化的建设当中,让学生能够在潜移默化中受校园文化的影响,让学生逐步形成爱岗敬业、精益求精、坚持奋斗、永不言败的良好职业精神,积极促进校园文化的建设,以校园物质文化、制度文化以及精神文化等三方面为学生打造全新的受教育环境。例如在校园内建设工匠文化长廊,张贴与工匠的精湛技艺和奋斗历程有关的图画,像广西汽车集团有限公司钳工、特级技师郑志明事迹,将郑志明从一名钳工成长为行业专家的奋斗历程完整张贴,学生通过阅览文化长廊,了解郑志明手动消除了加工设备 0.002 毫米的误差,相当于头发丝的四十之一,针对汽车零件加工设备的精读更是追求极致。除此之外,还有北京北方车辆集团有限公司数控铣工、首席技师马小光的事迹,了解马小光从业 20 年来取得的国家专利和工艺成果。而学生在了解大国工匠奋斗事迹的同时,能够以此为榜样,于无形中形成精益求精、追求卓越的工匠精神。再如在校内建造大国工匠精品展示橱窗,将一些精品工程展示于橱窗内,而不同专业的学生在观察不同工艺制品的同时,能从中获得启发,从而能不断激励学生完成专业技艺的提升,对于工匠精神的培养有所助益。

4.2 以技能大赛开展践行工匠行为

高职院校工匠精神创新培养方法,还可以以实践课程为载体让学生在践行工匠行为的同时,将工匠精神内化于心、外化于行。如何现阶段高职院校开设的课程一

般都是实践课,对于纯理论的学习开设的课程较少,尤其是在职业道德方面,重视技术而轻视知识教育的现象过于严重。而即便是有的学校开设了相关的思政课程,但对于工匠精神相关知识的教学,大多流于表面形式,导致在遇到实际问题时,学生很难以良好的解决方案解决问题^[4]。因此,为了能够帮助学生形成良好的职业素养,还需要在实践课程开设的过程中,以技能大赛的形式,像各种技能比赛、创新创业大赛等,以此展现学生自己的技能和创新能力,强化工匠精神的实践性和引导性,能够在比赛中践行工匠行为,逐步形成精益求精的品质,能更好地在发展学生技能的同时,形成良好的职业道德准则和职业素养。例如钣金技术竞赛的开展为例,包括运用人工方法、CAD 模式进行的针对各种钣金和空心钢材的开发、制造、机械操作、焊接和组装等,在进行技术操作的过程中,学生秉承精益求精的思想理念,对钣金技术的操作做到一丝不苟,并不断精简技艺,力求提高钣金工艺制品的品质,从而能够通过以钣金技术竞赛的形式,体会工匠精神的内涵,使得工匠精神能够在潜移默化中渗透。

4.3 以主题活动设计优化渗透形式

在培养工匠精神的进程中,还需要重视以主题活动的开展,丰富工匠精神渗透的形式,可结合工匠精神设置特色教学活动,从而能够在工匠精神的引领下,指导学生以良好的职业道德和职业素养投入实践工作当中。例如主题班会的召开,围绕“工匠精神”这一主题,由学生主导班会主题活动的开展,设计班会流程为“找工匠精神”、“话工匠精神”、“做工匠精神”三个环节,从思考并寻找日常生活中的工匠精神,到谈论不同职业所体现的工匠精神,再到作为一名职工人员应当如何落实工匠精神,从而能够在丰富思政教育内涵的同时,丰富理论课堂,不断促进学生良好职业道德素养的提升^[5]。又如以我国正在由“制造大国”向“制造强国”迈进作为背景,以“技能强国,创新有我”为主题,组织开展工匠人才选拔赛事,为高职院校广大高技能人才搭建交流平台,从而能帮助学生在技艺切磋的同时,不断以创新理念研创工艺新技术。再如主题宣讲活动,邀请行业专家进校园进行主题宣讲,以此来让学生认识到自身的责任和使命,并在完成主题宣讲活动的情况下,组织开展校园工匠人才交流会,各个专业学生可以与本专业学生、或跨专业学生进行经验交流,分享各自经验的同时,能帮助学生正确认识和看待自己通过他人之间的差距,在取长补短的同时,不断就专业技能提升制定个性化的训练方案,促使精益求精的工匠精神渗透学生心底。

4.4 以师徒制增强技术指导

一直以来,高职院校教育的实施目的,主要是为推进社会发展而培育实用型、技能型人才。而新型“师徒制”思想在教学上的应用,则是结合院校及学生徒弟,根据社会人才需求,以岗位技能为目标,以此来培养学生徒弟的岗位素养和就业技能,帮助实现毕业即上岗。将这一教育思想应用于高职院校工匠精神的培育过程中,由经验丰富的教师、业界专家,又或是专业能力较强的学生担任“导师”,对学生的专业实操过程进行一对一的指导,为学生提供实际工作经验或技术指导,从而能够帮助学生更好地了解行业要求和操作规范,提高学生的专业技术水平,促使学生在不断地锤炼和敲打中,严格要求自己,秉承精益求精的态度从事到生产实际工作当中,能于无形中助力高职学生工匠精神形成^[6]。例如在进行专业课实践操作时,践行一对一帮扶,由专业技术优秀的学生扮演“导师”,对由专业技术一般的学生扮演的“徒弟”进行技术指导,通过就“徒弟”在实际操作过程中的问题进行观察、分析,在指出问题的同时,与学生“徒弟”就这一问题进行共同商讨,制定改善技术问题的操作方案。在这一过程中,对于扮演“导师”的学生而言,能够在指导他人的基础上,不断提升自我技术水平,并在对“徒弟”问题进行反馈,帮助“徒弟”制定新的操作方案的同时,进一步形成敢于突破、敢于创新、精益求精的工匠精神^[7]。

4.5 以评价促进学生反思

高职院校为培养学生追求卓越、一丝不苟、精益求精的工匠精神的新时代工匠精神,需要不断加强对评价体系的完善,能实现以评价促自省反思、以评价促技能发展,促使评价的激励和导向功能最大化。这一过程中,需要转变传统的评价形式,重视对学生实践过程和实践结果的综合性评价,除了对专业知识技能进行评价以外,将职业品质、职业能力等作为评价的重点。与此同时,不断拓宽评价主体,让学生以自评、他评、小组间互评等形式,运用所学知识和技能,对实践生产过程和结果进行多元评价。而通过以评价对学习成果进行积极反馈,能够进一步帮助学生了解技术操作过程中的不足和弱点,此时学生能够就技术缺陷不断地改进和优化,帮助学生在潜移默化中形成追求卓越、精益求精的思想。此外,在与其他人进行互评交流的过程中,学生能够不断突破思想的束缚,有利于学生创新意识和创新能力的发展,从而能够更好地实现工匠精神在高职院校教育过程中的渗透,有利于高职学生工匠精神培育^[8]。

5 结语

综上所述,高职院校新时代工匠精神培养创新,需要秉承以学生为中心的教育理念,将工匠精神的培育融入校园文化建设当中,并就工匠精神与专业课的融合教学方式方法进行革新,从而能将工匠精神于无形中渗透学生心底,并指导学生生产实践,养成追求卓越、精益求精的、敢于创新的思想意识,以此来更好地服务于社会。

参考文献

- [1]王丽娜.新时代高职院校以生态劳动教育铸就工匠精神培养的路径研究[J].灌溉排水学报, 2024, 43(1): I0003-I0003.
- [2]袁晶.基于新时代工匠精神培育的高校思政教育新思路[J].湖北开放职业学院学报, 2023, 36(8): 110-111.
- [3]龙雯.新时代职业教育人才培养“湖湘工匠”精神与创新创业教育高效融合研究[J].知识经济, 2023(6): 166-168.
- [4]汪凤娟,黄旭明,吕昀祥.新时代高职院校工匠文化育人的实践意蕴和模式创新[J].当代教育实践与教学研究, 2023: 103-105.
- [5]翟玉玲.新时代中职学生工匠精神培育的推进策略研究[J].科学咨询, 2024(2): 174-178.
- [6]翟幸娟.新时代工匠精神融入高职思想政治教育的实践路径研究[J].人生与伴侣, 2023(23): 89-91.
- [7]孙栋.基于新时代工匠精神背景下——高职思政教育,实践教学及就业教育的共同体研究[J].时代人物, 2024(27): 0262-0264.
- [8]刘佳佳.探究新时代高职教育中工匠精神的培育价值及路径[J].数码精品世界, 2023(6): 301-303.

作者简介:

吴限, 1993 年 7 月—, 男, 满族, 吉林省吉林市, 本科, 吉林职业技术学院-智能制造学院, 讲师, 人工智能。

陈瑶, 1992 年 3 月—, 女, 汉族, 吉林省吉林市, 硕士研究生, 吉林职业技术学院-医药学院, 讲师, 护理教育。

邵美娜, 1995 年 8 月—, 女, 汉族, 黑龙江省绥化市, 硕士研究生, 吉林职业技术学院-医药学院, 讲师, 护理教育。

课题: 2023XHY136 (高职院校学生新时代工匠精神培养的创新型研究)