

文化自信视野下高校外国文学课程思政教学模式

侯沛沛

西安翻译学院，陕西省西安市，710105；

摘要：文化自信，作为推动国家与民族发展的根基性、深邃且持久的力量，其重要性无需多言。高等学校作为文化传承与创新的关键领域，肩负着培育兼具深厚文化自信与广阔国际视野人才的重要使命。外国文学课程，作为高校人文教育体系中的核心构成部分，蕴含着丰厚的文化意蕴与思想精髓。因此，本文分析文化自信视野下高校外国文学课程思政教学模式构建原则，探讨有效构建路径。

关键词：文化自信；高校；外国文学课程；思政教学模式

DOI：10.69979/3029-2735.25.06.048

外国文学是汉语言文学专业的一门核心课，以讲授古希腊文学至当代的世界各国文学发展史及其代表作家作品为基本内容，是汉语言文学专业本科学生必备的文学知识和文学素养的重要组成部分。近年来，习近平多次在重要场合指出，要树立平等、互鉴、对话、包容的文明观，以文明交流超越文明隔阂，以文明互鉴超越文明冲突，以文明共存超越文明优越。

1 文化自信视野下高校外国文学课程思政教学模式构建原则

1.1 本土文化为基

本土文化是民族精神的彰显，亦是文化自信之根源。在外国文学的教学过程里，不应仅局限于对异国文化的浅尝辄止与审美鉴赏，而需将其融入与本土文化的互动与交融之中。这要求教师需引领学生深入领悟本土文化的精髓与特质，诸如中华文化中的仁爱之心、和谐之道、中庸之德等核心理念，以及诗词歌赋的韵律之美、书法绘画的艺术之韵。基于此，当学生涉足外国文学领域时，便能自然而然地从本土文化的视角切入，展开对比分析，既领略外国文学的独到之处，又秉持本土文化的立场与荣耀^[1]。此教学模式有益于培育学生的文化自觉意识与文化自信心态，使他们在国际文化的交流中既能秉持开放包容之态，又能坚守自我之本。

1.2 价值融入精准

外国文学作品蕴藏了深邃的思想内涵和道德理念，然而，其内容并非全然与我国主流价值观相一致。在教学实践中，教师需深入探究作品中的思想政治教育元素，精确选取与社会主义核心价值观相协调的部分进行有机融合。例如，在剖析那些揭示社会真相、弘扬公平正

义、展现人性光辉等主题的作品之际，教师应指引学生从思想政治教育的视角展开思索，使学生领悟到这些价值理念在不同文化语境下的展现形态及其深远意义。同时，应谨防过度阐释或生硬灌输，确保价值融入自然而然、流畅无阻，让学生在习得文学知识的同时，潜移默化地受到正确价值观的滋养与熏陶。

1.3 专业特色契合

外国文学作为人文学科的一员，拥有独特的学科特质和专业属性。在构建思想政治教育与专业教学相融合的模式时，务必充分考虑这些特性，实现思政教育与专业知识学习的有机整合。这要求教师在外国文学教学过程中，着重培养学生的文学品鉴能力、批判性思维及跨文化交流能力等专业素养。同时，为了确保专业与思政的契合，应将思政教育渗透至外国文学的专业课程体系之中。具体而言，在课程设置方面，可增设富含思政意蕴的外国文学选修课程或专题研讨；在教材编纂上，应融入思政要素，使教材兼具学术价值与思想深度；在考核评价体系里，可将学生的思政表现作为评价指标之一，激励学生主动投身思政教育实践活动。此种与专业特色紧密结合的思政教学模式，对于提升学生的综合素养及创新能力大有裨益^[2]。

1.4 动态更新优化

随着时代的演进和社会的进步步伐，思政教育的内涵与形式亦随之不断革新。外国文学课程，作为思政教育的重要媒介，需紧跟时代步伐，持续更新并优化其教学模式。这要求教师需紧密关注时代发展的脉搏和社会需求的变化趋势，适时调整教学内容与教学方法，以确保其时效性。此外，动态更新与优化还体现在对教学效果的持续性评估与反馈机制上。教师应借助问卷调查、

座谈研讨等方式,广泛收集学生对思政教学模式的反馈意见与建议,及时把握教学效果及存在的问题。基于此,教师应积极探索改进与创新之路,不断优化教学模式,以提升教学实效。同时,教师还可充分利用现代信息技术手段,诸如网络教学平台、在线课程资源库等,丰富教学手段与资源,拓宽学生的学习路径与视野范围。

2 文化自信视野下高校外国文学课程思政教学模式构建路径

2.1 对比中外文学 彰显文化价值

在高校的外国文学教学体系中,采用中外文学对比作为一种高效的教学策略,有助于学生深入理解多元文化的深层意蕴,进而凸显文化的多元价值。通过此种对比方式,学生能够洞察不同文学作品在主旨、角色刻画、叙述技巧等方面的相似与差异,进一步挖掘其背后的文化渊源。教师可以利用文学作品中的经典形象、情节布局等要素,指引学生探究中外文化在价值体系、道德观念、审美取向等方面的异同^[3]。

以《傲慢与偏见》与《红楼梦》的对比教学实践为例。教师首先引领学生梳理两部名著的主要剧情线索及人物关联。《傲慢与偏见》以英国乡绅社会的生活场景为舞台,叙述了伊丽莎白与达西由误解到相互理解并萌生爱意的故事;而《红楼梦》则以贾、史、王、薛四大家族的荣辱兴衰为脉络,描绘了多位女性的命运轨迹。在角色刻画层面,教师可指导学生将伊丽莎白与林黛玉进行对比分析。伊丽莎白聪慧果敢,勇于追寻个人的爱情与幸福,体现了英国新兴资产阶级女性的自主意识;林黛玉则情感细腻,才艺出众,但在封建礼教的枷锁下,其爱情充满了无奈与悲剧性。从叙述技巧而言,《傲慢与偏见》采用第三人称全知全能视角,直观呈现了各人物的心理变化;《红楼梦》则运用了伏笔连连、暗线穿插的叙事艺术,众多巧妙伏笔与暗示增添了作品的深度与韵味。通过这些对比分析,学生能够领略到中英两国在文化传统、社会体制、女性地位等方面的显著差异。英国当时正处社会转型期,资产阶级的崛起带来了新的思想风尚;而中国封建社会则受礼教制度的严格束缚,深刻影响着人们的思想与行为。此等对比不仅促进了学生对两部作品的理解,还使他们能够领略到不同文化的独特风采,增强了对本土文化的自信心,同时也培育了他们的跨文化交流意识与能力。

2.2 结合时代背景 挖掘思政要点

外国文学作品乃特定历史时期之结晶,融合时代背景剖析思政要素,有助于学生全方位、深层次地领悟作

品精髓。在教学实践中,教师应指引学生探究作品诞生的时代背景,涵盖彼时的政治格局、经济状况、社会思潮等诸多方面,发掘其中所蕴含的思政内涵^[4]。

以讲授俄国文豪列夫·托尔斯泰之作《战争与和平》为范例。此作问世于19世纪60年代,彼时俄国正处社会变革之关键节点,农奴制之废除触发了诸多社会问题,同时俄国在克里米亚战争中的败北亦促使民众对国家发展路径进行深思。在课堂上,教师首要任务是使学生了解这一时期俄国的历史脉络,包括农奴制改革之缘由、历程及影响,以及战争给俄国社会带来的深重创伤。随后,引导学生剖析作品中人物的思想变迁与行为选择。诸如,安德烈在战火中历经生死,从起初追求个人荣耀,到后来对战争之残酷有了深切体悟,开始探寻人生的真谛与价值。娜塔莎在爱情挫折后,逐渐蜕变成长,展现出坚忍不拔与善良纯真的品质。通过对这些人物形象的深入剖析,教师可引导学生思索,在动荡不安的时代背景下,个人应如何坚守信念,如何肩负起对家庭、社会及国家的责任使命。同时,作品中对战争场面的描绘,也能使学生深刻意识到和平之宝贵,培养其热爱和平的价值观。此外,教师还可引导学生将作品中的时代背景与当下社会的一些议题相联系,如国际纷争、社会变革等,启发学生从历史中汲取智慧与教训,为解决现实问题提供思路与借鉴,从而提升学生的思想政治素养。

2.3 开展主题研讨 深化文化认同

在高校外国文学课程的思政教学实践中,实施主题研讨是强化学生文化认同感的有效途径。通过组织学生围绕特定议题进行深入探讨,能够激发他们主动探究文学作品中的文化底蕴,进而巩固对本土文化的自信心。在实际教学过程中,学生往往对外国文学作品存在浅尝辄止的理解,过分聚焦于故事情节,而忽视了作品深层的文化根基。开展主题研讨活动,可借助学生的自主探究能力,促使他们深入剖析文学作品,领悟不同文化之间的异同,从而在比较中加深对自身文化的认同感。

以《巴黎圣母院》的教学为例,教师可设定“文学作品中的人性美丑探析”为主题组织研讨。首先,指导学生细致阅读作品,剖析书中的核心人物,诸如外貌丑陋却心地善良的卡西莫多,以及外表英俊而内心丑恶的弗比斯等。激励学生从人物的行为模式、语言表达、价值观念等多维度出发,探讨人性的多维度与复杂性。在研讨进程中,教师可适时穿插中国文学作品中人性刻画的实例,如《聊斋志异》中那些形貌各异却心地善良的狐仙鬼怪,与《巴黎圣母院》中的人物进行跨文化对比。引导学生思考中西方文学在展现人性美丑方面的不同

手法及其背后的文化成因,使学生认识到,尽管文化背景各异,但对人性真谛的追求与思考却是跨越国界的共通主题。此类主题研讨不仅能够深化学生对外国文学作品的理解,更能在对比中彰显中国传统文化对人性美好品质的颂扬,从而进一步增强学生的文化认同感。

2.4 引入本土案例 拓展思政维度

在外国文学课程中融入本土实例,是拓宽思想政治教育维度的有效策略。高校学生在研习外国文学时,往往会因文化差异而遇到理解难题,引入本土实例能为他们构建理解的通道。同时,结合本土实例,能发掘出更多思政教育的要素,使教学内容更为丰富多元。教师可发掘本土文化中相似的情境、人物典范等,与外国文学作品进行对比分析,引导学生从思政的视角进行思考,培育他们的批判性思维和正确的价值观念。

以《老人与海》的教学为例,教师可引入中国古代“精卫填海”的传说作为本土实例。在阐述《老人与海》中圣地亚哥老人与鲨鱼英勇搏斗,彰显出坚忍不拔的精神后,教师随之引出“精卫填海”中精卫鸟日复一日衔石投海,矢志不渝的情节。将两者进行对比,引导学生探究不同文化语境下对坚忍精神的解读。在讨论环节中,教师进一步引导学生从思政层面深入思考,比如这种坚忍精神在当代社会的价值体现,以及它对个人成长和国家进步的深远意义。可以举例说明,在科研领域,科研人员面对重重阻碍,正是凭借坚忍不拔的精神攻克了一个又一个技术难关;在国家建设进程中,面对诸多挑战,全国人民团结一心,依靠坚忍精神取得了举世瞩目的发展成果。通过这样的对比分析和引导,使学生领悟到,无论是中国文化还是外国文化,坚忍精神都是值得传承和发扬光大的,从而拓展思想政治教育的维度,使学生在学习外国文学的同时,接受思政教育的熏陶,树立正确的价值观念。

2.5 运用数字技术 创新教学形式

在当下的数字化浪潮中,利用数字技术革新教学模式,已成为高校外国文学课程思政教学改革必然趋向。传统教学方式往往拘泥于书本内容的灌输,难以充分激发学生的积极性与主动性。而数字技术的融入,则能突破这一局限,发掘出更多样化、更具吸引力的教学资源。借助多媒体、网络平台等媒介,将抽象的文学知识以更直观、生动的形式展现给学生,既有助于深化学生对知识的理解,又能更好地融入思政要素。

以《简·爱》的教学为例,教师可借助数字技术,在课程开篇时,通过播放小说改编的电影精彩片段,让学生对作品的时代背景、人物形象获得初步的直观认知。

在讲授过程中,利用多媒体展示简·爱所处社会阶层的生活境况、女性地位等相关资料,帮助学生深入理解作品所映射的社会现实。同时,利用网络平台组织线上研讨,教师设定如“简·爱的独立精神在现代社会的意义”“从简·爱看女性自我意识的觉醒”等议题,引导学生围绕思政内容,如社会主义核心价值观中的平等、自强等理念展开探讨。在讨论过程中,教师可适时介入,分享当代女性追求平等与独立的真实事例,使学生领悟到文学作品与现实生活的紧密关联,从而在学习外国文学知识的同时,树立正确的价值观,增强文化自信。

3 结语

在文化自信的视角下,高校外国文学课程的思政教学模式构建,实乃对教育本质的一次深刻回溯与创新实践探索。该模式打破了知识传授与价值引领之间的传统界限,以文化为纽带,巧妙融合了中外文学精髓、时代精神与思想政治教育元素。此举不仅拓宽了学生的知识视野,更在潜移默化中培育了他们的文化自主意识与价值评判能力,使他们在多元文化的交融碰撞中坚定文化自信,于国际舞台上彰显中华文化的独特风韵。展望未来,随着教育理念的持续革新,此教学模式理应不断迭代升级,深入挖掘文学作品蕴含的思政教育资源,同时借助先进技术手段拓展教学的新边界,为培育既具有国际视野又怀揣家国情怀的高素质人才奠定坚实基础,推动中华文化在全球文化的交流互鉴中焕发出新的生机与光彩。

参考文献

- [1] 邓桂英,曾鸥影,杜俊枢.外国文学课程中的国家意识培育:基本内蕴、现实审视及实践进路[J].湖南第一师范学院学报,2024,24(05):52-60.
- [2] 舒进艳.课程思政融入外国文学理论教学与实践教学的路径[J].甘肃教育研究,2024,(15):131-134.
- [3] 李文佳.课程思政背景下开放大学外国文学教学研究[J].齐齐哈尔高等师范专科学校学报,2024,(04):111-114.
- [4] 王永霞.外国文学课程思政的探索与实践[J].秦智,2024,(04):136-138.

作者简介:侯沛沛(1987.3--),女,汉族,陕西渭南人,讲师,硕士,主要从事德语语言文学研究
项目基金:本论文为陕西省教育科学“十四五”规划2024年年度一般课题“文化自信视野下高校外国文学课程思政教学模式研究”研究成果(SGH24Y2403)